

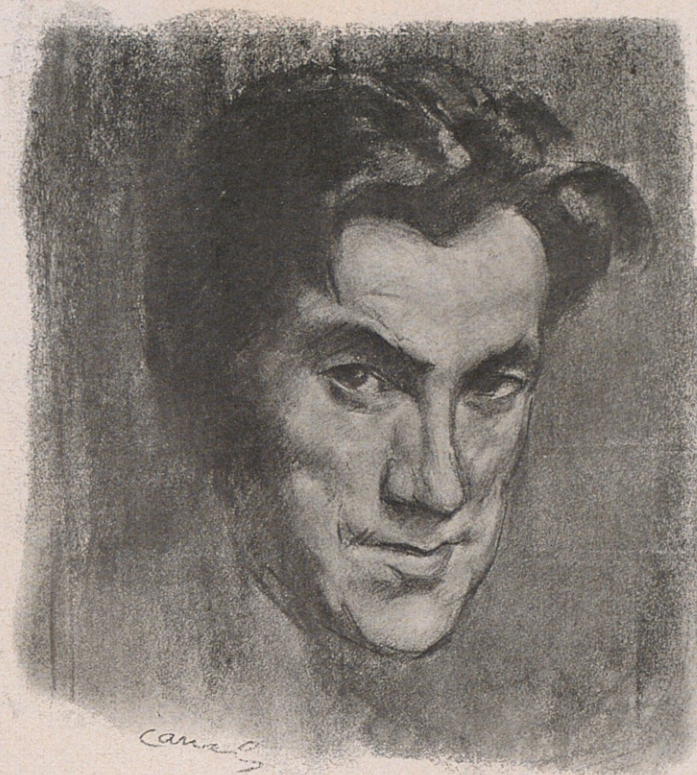
PREUS

LOCALITATS	Per als dos concerts	Per cada concert
Llotges pati i amfiteatre, sense entrades	50	30
Sillons pati i amfiteatre, amb entrada .	12	7
Circular pati »	6	4
Graderia pati »	5	3
Seti numerat, I rengle	6	4
» . . . II a V rengles	4	2'50
ENTRADA GENERAL		1'50

Despatx de localitats:

«Unión Musical Española», Passeig de Gracia, 54
(xamfrà Aragó) de 4 a 7 - Telèfon 13912

El dia del concert, localitats i entrades al Palau
de la Música Catalana.



COSTA

Dos concerts extraordinaris

1930



1

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de

ALEXANDRE VILALTA, piano

i de l'

ORQUESTRA D'ESTUDIS SIMFONICS

dirigida pel mestre **EDUARD TOLDRA**

I

Sonata en "si bemol" . . . **FRANCEUR**

*Adagio. — Allemande. — Sarabande.
Rondeau en Musette.*

Sonata . . . **RAVEL**

*Allegretto
Blues (moderato)
Perpetuum mobile (allegro)*

II

Largo . . . **VIVALDI**

Ballet musik . . . **SCHUBERT**

Melodia . . . **GLUCK**

Fuga. . . **TARTINI**

Cançó Lluís XIII i Pavana . . **COUPERIN**

Rondo . . . **MOZART**

III

Concert, op. 64. . . **MENDELSSOHN**

*Allegro molto appassionato
Andante
Allegro molto vivace*

Violí i orquestra

L'Orquestra d'Estudis Simfònics, entitat no professional, formada per un nucli de devots de la música amb l'únic objecte d'estudiar les obres simfòniques dels grans mestres, té per norma no actuar mai en concerts públics. Si avui ha decidit sortir de la seva intimitat per a col·laborar amb Francesc Costa, és per a correspondre a les atencions que té rebudes d'aquest eminent artista i confiant en que el públic es donarà compte de que es troba davant d'una institució que, no tenint altres aspiracions que les merament culturals, aporta a aquest concert una cooperació absolutament desinteressada.

DIUMENGE 23 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

2

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de

EDUARD TOLDRA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

I

Sonata . . . **LEKEU**

*Molt moderat
Molt lent
Molt animat*

Piano i violí

II

Sonata en "mi major" . . . **HAENDEL**

Adagio. Allegro. Adagio. Allegro.

Sonata . . . **MILHAUD**

*Animat
Moderat
Molt viu*

Piano i dos violins

III

Berceuse (de l'«Ocell de Foc») . **STRAVINSKY**

Serenata . . . »

Sumaré (de «Saudades do Brazil»). **MILHAUD**

Andante doloroso . . . **VIVALDI**

Variacions . . . **TARTINI**

Tamborí xinés . . . **KREISLER**

Violí i piano

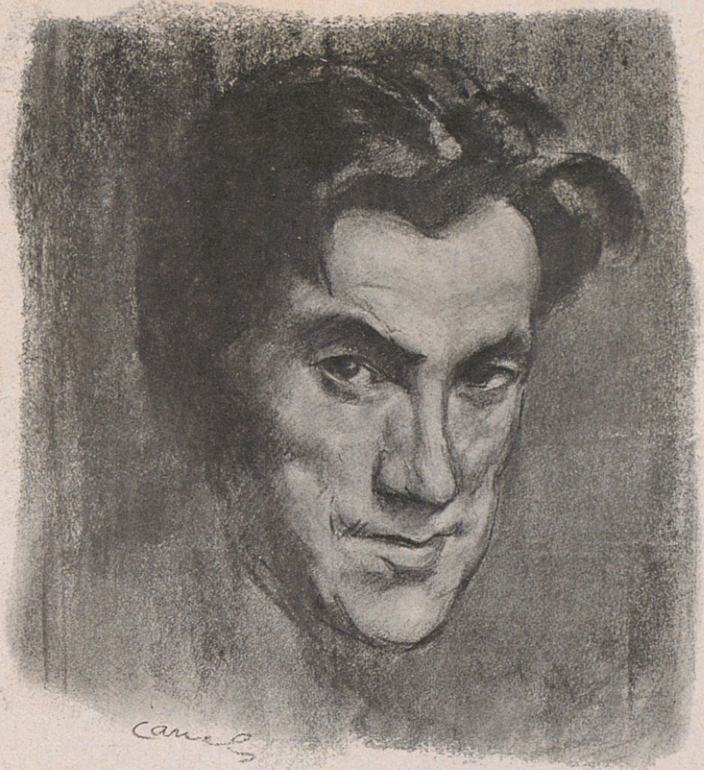
DIUMENGE 30 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

P R E U S

LOCALITATS	Per als dos concerts	Per cada concert
Llotges pati i amfiteatre, sense entrades	50	30
Sillons pati i amfiteatre, amb entrada .	12	7
Circular pati » »	6	4
Graderia pati » »	5	3
Seti numerat, I rengle . » »	6	4
» » II a V rengles » »	4	2'50
ENTRADA GENERAL		1'50

Despatx de localitats:
«Unión Musical Española», Passeig de Gracia, 54
(xamfrà Aragó) de 4 a 7 - Telèfon 13912

El dia del concert, localitats i entrades al Palau
de la Música Catalana.



COSTA
Dos concerts extraordinaris
1930



1

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de
ALEXANDRE VILALTA, piano
i de l'
ORQUESTRA D'ESTUDIS SIMFONICS
dirigida pel mestre **EDUARD TOLDRA**

I	
Sonata en "si bemol"	FRANCEUR
<i>Adagio. — Allemande. — Sarabande. Rondeau en Musette.</i>	
Sonata	RAVEL
<i>Allegretto Blues (moderato) Perpetuum mobile (allegro)</i>	
II	
Largo	VIVALDI
Ballet musik	SCHUBERT
Melodia	GLUCK
Fuga	TARTINI
Cançó Lluís XIII i Pavana	COUPERIN
Rondo	MOZART
III	
Concert, op. 64.	MENDELSSOHN
<i>Allegro molto appassionato Andante Allegro molto vivace</i>	
Violí i orquestra	

L'Orquestra d'Estudis Simfònics, entitat no professional, formada per un nucli de devots de la música amb l'únic objecte d'estudiar les obres simfòniques dels grans mestres, té per norma no actuar mai en concerts públics. Si avui ha decidit sortir de la seva intimitat per a col·laborar amb Francesc Costa, és per a correspondre a les atencions que té rebudes d'aquest eminent artista i confiant en que el públic es donarà compte de que es troba davant d'una institució que, no tenint altres aspiracions que les merament culturals, aporta a aquest concert una cooperació absolutament desinteressada.

DIUMENGE 23 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MUSICA CATALANA

2

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de
EDUARD TOLDRA, violí
ALEXANDRE VILALTA, piano

I	
Sonata	LEKEU
<i>Molt moderat Molt lent Molt animat</i>	
Piano i violí	
II	
Sonata en "mi major"	HAENDEL
<i>Adagio. Allegro. Adagio. Allegro.</i>	
Sonata	MILHAUD
<i>Animat Moderat Molt viu</i>	
Piano i dos violins	
III	
Berceuse (de l'«Ocell de Foc»)	STRAVINSKY
Serenata	»
Sumaré (de «Saudades do Brazil»)	MILHAUD
Andante doloroso	VIVALDI
Variacions	TARTINI
Tamborí xinès	KREISLER
Violí i piano	

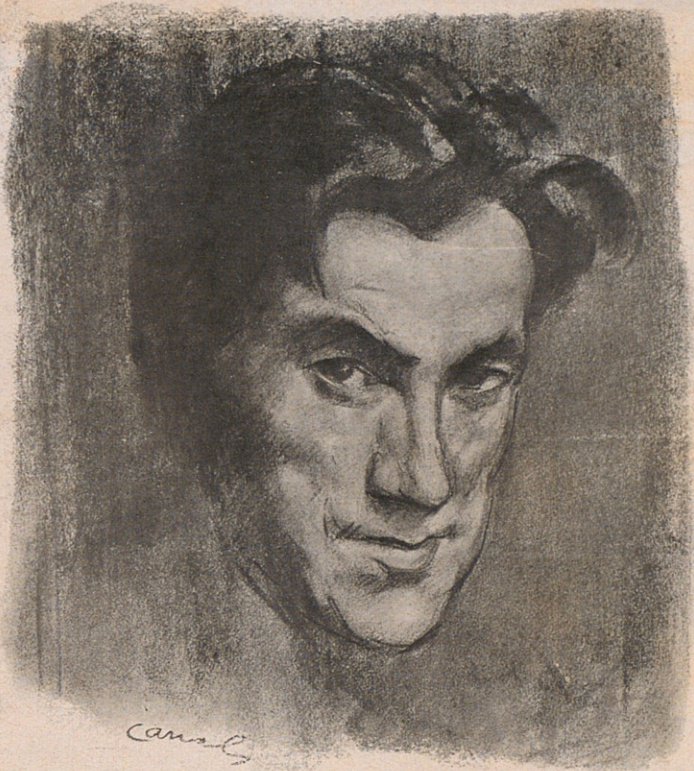
DIUMENGE 30 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MUSICA CATALANA

P R E U S

LOCALITATS	Per als dos concerts	Per cada concert
Llotges pati i amfiteatre, sense entrades	50	30
Sillons pati i amfiteatre, amb entrada .	12	7
Circular pati » »	6	4
Graderia pati » »	5	3
Seti numerat, I rengle . » »	6	4
» » II a V rengles » »	4	2'50
ENTRADA GENERAL		1'50

Despatx de localitats:
«Unión Musical Española», Passeig de Gràcia, 54
(xamfrà Aragó) de 4 a 7 - Telèfon 13912

El dia del concert, localitats i entrades al Palau
de la Música Catalana.



COSTA
Dos concerts extraordinaris
1 9 3 0

1

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de
ALEXANDRE VILALTA, piano.
i de l'
ORQUESTRA D'ESTUDIS SIMFONICS
dirigida pel mestre **EDUARD TOLDRA**

I	
Sonata en "si bemol"	FRANCŒUR
<i>Adagio. — Allemande. — Sarabande. Rondeau en Musette.</i>	
Sonata	RAVEL
<i>Allegretto Blues (moderato) Perpetuum mobile (allegro)</i>	
II	
Largo	VIVALDI
Ballet musik	SCHUBERT
Melodia	GLUCK
Fuga.	TARTINI
Cançó Lluís XIII i Pavana	COUPERIN
Rondo	MOZART
III	
Concert, op. 64.	MENDELSSOHN
<i>Allegro molto appassionato Andante Allegro molto vivace</i>	
Violí i orquestra	

L'Orquestra d'Estudis Simfònics, entitat no professional, formada per un nucli de devots de la música amb l'únic objecte d'estudiar les obres simfòniques dels grans mestres, té per norma no actuar mai en concerts públics. Si avui ha decidit sortir de la seva intimitat per a col·laborar amb Francesc Costa, és per a correspondre a les atencions que té rebudes d'aquest eminent artista i confiant en que el públic es donarà compte de que es troba davant d'una institució que, no tenint altres aspiracions que les merament culturals, aporta a aquest concert una cooperació absolutament desinteressada.

DIUMENGE 23 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MUSICA CATALANA

2

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de
EDUARD TOLDRA, violí
ALEXANDRE VILALTA, piano

I	
Sonata	LEKEU
<i>Molt moderat Molt lent Molt animat</i>	
Piano i violí	
II	
Sonata en "mi major"	HAENDEL
<i>Adagio. Allegro. Adagio. Allegro.</i>	
Sonata	MILHAUD
<i>Animat Moderat Molt viu</i>	
Piano i dos violins	
III	
Berceuse (de l'«Ocell de Foc»)	STRAVINSKY
Serenata	»
Sumaré (de «Saudades do Brazil»)	MILHAUD
Andante doloroso	VIVALDI
Variacions	TARTINI
Tamborí xinés	KREISLER
Violí i piano	

DIUMENGE 30 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MUSICA CATALANA

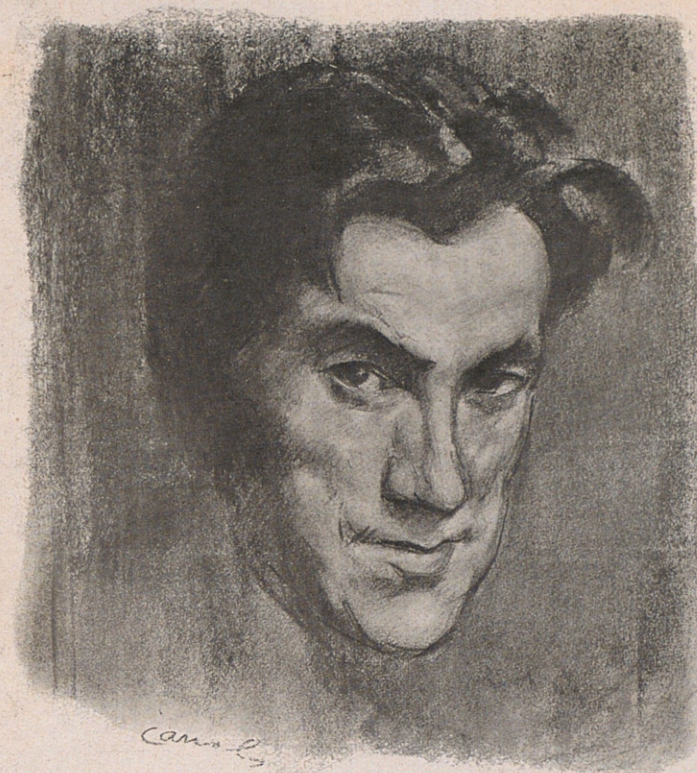
PREUS

LOCALITATS	Per als dos concerts	Per cada concert
Llotges pati i amfiteatre, sense entrades	50	30
Sillons pati i amfiteatre, amb entrada .	12	7
Circular pati » »	6	4
Graderia pati » »	5	3
Seti numerat, I rengle » »	6	4
» II a V rengles » »	4	2'50
ENTRADA GENERAL		1'50

Despatx de localitats:

«Unión Musical Española», Passeig de Gracia, 54
(xamfrà Aragó) de 4 a 7 - Telèfon 13912

El dia del concert, localitats i entrades al Palau
de la Música Catalana.



COSTA

Dos concerts extraordinaris

1930



1

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de

ALEXANDRE VILALTA, piano

i de l'

ORQUESTRA D'ESTUDIS SIMFONICS

dirigida pel mestre EDUARD TOLDRA

I

Sonata en "si bemol" FRANCEUR

*Adagio. — Allemande. — Sarabande.
Rondeau en Musette.*

Sonata RAVEL

*Allegretto
Blues (moderato)
Perpetuum mobile (allegro)*

II

Largo VIVALDI

Ballet musik SCHUBERT

Melodia GLUCK

Fuga. TARTINI

Cançó Lluís XIII i Pavana COUPERIN

Rondo MOZART

III

Concert, op. 64. MENDELSSOHN

*Allegro molto appassionato
Andante
Allegro molto vivace*

Violí i orquestra

L'Orquestra d'Estudis Simfònics, entitat no professional, formada per un nucli de devots de la música amb l'únic objecte d'estudiar les obres simfòniques dels grans mestres, té per norma no actuar mai en concerts públics. Si avui ha decidit sortir de la seva intimitat per a col·laborar amb Francesc Costa, és per a correspondre a les atencions que té rebudes d'aquest eminent artista i confiant en que el públic es donarà compte de que es troba davant d'una institució que, no tenint altres aspiracions que les merament culturals, aporta a aquest concert una cooperació absolutament desinteressada.

DIUMENGE 23 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

2

FRANCESC COSTA

Amb la col·laboració de

EDUARD TOLDRA, violí

ALEXANDRE VILALTA, piano

I

Sonata LEKEU

*Molt moderat
Molt lent
Molt animat*

Piano i violí

II

Sonata en "mi major" HAENDEL

Adagio. Allegro. Adagio. Allegro.

Sonata MILHAUD

*Animat
Moderat
Molt viu*

Piano i dos violins

III

Berceuse (de l'«Ocell de Foc») STRAVINSKY

Serenata »

Sumaré (de «Saudades do Brazil»). MILHAUD

Andante doloroso VIVALDI

Variacions TARTINI

Tamborí xinés KREISLER

Violí i piano

DIUMENGE 30 DE MARÇ DE 1930
a les cinc de la
TARDA
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA