

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori Oda a SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC
PETITE BRUNE	} de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
SORCIÈRE.....	
PETITE PAUVRE....	
LE POLICHINELLE.)	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC
PETITE BRUNE....	
SORCIÈRE.....	de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
PETITE PAUVRE....	
LE POLICHINELLE.)	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC
PETITE BRUNE.....	VILLA-LOBOS
SORCIÈRE.....	
PETITE PAUVRE...) de la suite "Prole de Bébé"	
LE POLICHINELLE.)	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC
PETITE BRUNE	
SORCIÈRE.....	de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
PETITE PAUVRE....	
LE POLICHINELLE.)	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC
PETITE BRUNE....	} de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
SORCIÈRE.....	
PETITE PAUVRE...	
LE POLICHINELLE.)	
LOS REQUIEBROS.....	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

67405

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA).	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY	
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC	
PETITE BRUNE.....		
SORCIÈRE.....	de la suite "Prole de Bébé"	VILLA-LOBOS
PETITE PAUVRE...		
LE POLICHINELLE.)		
LOS REQUIEBROS	GRANADOS	

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA).	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC
PETITE BRUNE	} de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
SORCIÈRE.....	
PETITE PAUVRE...	
LE POLICHINELLE.)	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francisc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori Oda a SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària)	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS	POULENC
PETITE BRUNE	} de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
SORCIÈRE	
PETITE PAUVRE	
LE POLICHINELLE	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MÉS QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ÀRIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA).	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLESI
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET-BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENGLOUTIE.....	DEBUSSY
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC
PETITE BRUNE....	de la suite "Prole de Bébé" VILLA-LOBOS
SORCIÈRE.....	
PETITE PAUVRE....	
LE POLICHINELLE.)	
LOS REQUIEBROS	GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francisc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER I DARRER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERAN

Dimecres, 11 de Març, de 1925

a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

PER PIETÀ NON DIRMI ADDIO (ària)	BEETHOVEN
ARIA DE LA FLAUTA (de l'oratori ODA A SANTA CECILIA)	HAENDEL
MENTRE DORMI.....	PERGOLES
LUSINGA LA SPEME.....	COSTANZI
PHILEMON ET BAUCIS (ària).....	GOUNOD

Maria BARRIENTOS

II

CATHÉDRALE ENLOUTIE.....	DEBUSSY	
TROIS MOUVEMENTS PERPÉTUELS.....	POULENC	
PETITE BRUNE.....	de la suite "Prole de Bébé"	VILLA-LOBOS
SORCIÈRE.....		
PETITE PAUVRE....		
LE POLICHINELLE.)		
LOS REQUIEBROS		GRANADOS

Tomàs TERAN

III

Primera audició de

LE COQ D'OR

de RIMSKY-KORSAKOW

(Selecció per a cant i piano deguda a MARIA BARRIENTOS)

Maria BARRIENTOS

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL MATEIX DIA DEL CONCERT.