

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca).	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
NO LLORÉIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA	ALIÓ
ELEGIA ETERNA	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA»	ALBÉNIZ
EL PUERTO	»
NAVARRA	»
ALMERÍA	»
TRIANA	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERAN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

CRUDELE, A NO MIO BENE	MOZART
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»	
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO.....	»
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»	
UN MOTO DI GIOIA.....	»
ZEFFIRETTI LUSINGHERI	»

CANT Y PIANO

II

TOCCATTA	ENESCO
EL AMOR BRUJO, dansa.....	FALLA
NOCTURN, (per a la mà esquerra)	SCRIABIN
ESTUDI, en sol bemol.....	CHOPIN
MARXA MILITAR	SCHUBERT-TAUSIG

PIANO

III

AH! S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE.....	HAENDEL
COSI VOLETE, COSI SARÀ.....	CARISSIMI
LA VIOLETTE.....	SCARLATTI
LES DIAMANTS.....	RIMSKY-KORSAKOW
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta)	RAMEAU

CANT I PIANO

Piano STEINWAY, cedit per la casa IZABAL

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca) .	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
NO LLOREIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA.....	ALIÓ
ELEGIA ETERNA.....	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA».....	ALBÉNIZ
EL PUERTO »	»
NAVARRA.. »	»
ALMERÍA.. »	»
TRIANA.... »	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERAN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

CRUDELE, A NO MIO BENE	MOZART
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»	
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO.....	»
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»	
UN MOTO DI GIOIA.....	»
ZEFFIRETTI LUSINGHERI	»

CANT Y PIANO

II

TOCCATTA	ENESCO
EL AMOR BRUJO, dança.....	FALLA
NOCTURN, (per a la mà esquerra)	SCRIABIN
ESTUDI, en sol bemol.....	CHOPIN
MARXA MILITAR.....	SCHUBERT-TAUSIG

PIANO

III

AHI S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE.....	HAENDEL
COSI VOLETE, COSI SARÀ.....	CARISSIMI
LA VIOLETTE.....	SCARLATTI
LES DIAMANTS.....	RIMSKY-KORSAKOW
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta)	RAMEAU

CANT I PIANO

Piano STEINWAY, cedit per la casa IZABAL

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca)	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN.)	
NO LLOREÍS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA	ALIÓ
ELEGIA ETERNA	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA»	ALBÉNIZ
EL PUERTO	»
NAVARRA	»
ALMERÍA	»
TRIANA	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERÁN

DESPATX DE LOCALITATS.—Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

- CRUDELE, A NO MIO BENE **MOZART**
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO..... ,
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»
UN MOTO DI GIOIA..... ,
ZEFFIRETTI LUSINGHIERI ,

CANT Y PIANO

II

- TOCCATTA **ENESCO**
EL AMOR BRUJO, dança..... **FALLA**
NOCTURN, (per a la mà esquerra) **SCRIABIN**
ESTUDI, en sol bemol..... **CHOPIN**
MARXA MILITAR..... **SCHUBERT-TAUSIG**

PIANO

III

- AHI S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE..... **HAENDEL**
COSI VOLETE, COSI SARA..... **CARISSIMI**
LA VIOLETTE..... **SCARLATTI**
LES DIAMANTS..... **RIMSKY-KORSAKOW**
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta) **RAMEAU**

CANT I PIANO

Piano **STEINWAY**, cedit per la casa **IZABAL**

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca) .	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
NO LLOREÍS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA.....	ALIÓ
ELEGIA ETERNA.....	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA».....	ALBÉNIZ
EL PUERTO » »	»
NAVARRA.. » »	»
ALMERÍA.. » »	»
TRIANA.... » »	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERAN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

- CRUDELE, A NO MIO BENE..... **MOZART**
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO..... »
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»
UN MOTO DI GIOIA..... »
ZEFFIRETTI LUSINGHIERI »

CANT Y PIANO

II

- TOCCATTA **ENESCO**
EL AMOR BRUJO, dança..... **FALLA**
NOCTURN, (per a la mà esquerra) **SCRIABIN**
ESTUDI, en sol bemol..... **CHOPIN**
MARXA MILITAR..... **SCHUBERT-TAUSIG**

PIANO

III

- AH! S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE..... **HAENDEL**
COSI VOLETE, COSI SARÀ..... **CARISSIMI**
LA VIOLETTE..... **SCARLATTI**
LES DIAMANTS..... **RIMSKY-KORSAKOW**
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta) **RAMEAU**

CANT I PIANO

Piano **STEINWAY**, cedit per la casa **IZABAL**

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca)	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
NO LLORÉIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA.....	ALIÓ
ELEGIA ETERNA.....	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA».....	ALBÉNIZ
EL PUERTO	»
NAVARRA... ..	»
ALMERÍA... ..	»
TRIANA.... ..	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERAN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| CRUDELE, A NO MIO BENE | MOZART |
| Aria de Donna Anna, de «DON JOAN» | |
| BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO..... | » |
| Aria de Zerlina, de «DON JOAN» | |
| UN MOTO DI GIOIA..... | » |
| ZEFFIRETTI LUSINGHIERI | » |

CANT Y PIANO

II

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| TOCCATTA | ENESCO |
| EL AMOR BRUJO, dança..... | FALLA |
| NOCTURN, (per a la mà esquerra) | SCRIABIN |
| ESTUDI, en sol bemol..... | CHOPIN |
| MARXA MILITAR..... | SCHUBERT-TAUSIG |

PIANO

III

- | | |
|---|------------------------|
| AH! S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE..... | HAENDEL |
| COSI VOLETE, COSI SARÀ..... | CARISSIMI |
| LA VIOLETTE..... | SCARLATTI |
| LES DIAMANTS..... | RIMSKY-KORSAKOW |
| ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta) | RAMEAU |

CANT I PIANO

Piano **STEINWAY**, cedit per la casa **IZABAL**

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca)	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN.)	
NO LLOREIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA	ALIÓ
ELEGIA ETERNA	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA»	ALBÉNIZ
EL PUERTO	»
NAVARRA	»
ALMERÍA	»
TRIANA	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERÁN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

CRUDELE, A NO MIO BENE	MOZART
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»	
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO.....	»
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»	
UN MOTO DI GIOIA.....	»
ZEFFIRETTI LUSINGHIERI	»

CANT Y PIANO

II

TOCCATTA	ENESCO
EL AMOR BRUJO, dança.....	FALLA
NOCTURN, (per a la mà esquerra)	SCRIABIN
ESTUDI, en sol bemol.....	CHOPIN
MARXA MILITAR.....	SCHUBERT-TAUSIG

PIANO

III

AHI S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE.....	HAENDEL
COSI VOLETE, COSI SARÀ.....	CARISSIMI
LA VIOLETTE.....	SCARLATTI
LES DIAMANTS.....	RIMSKY-KORSAKOW
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta)	RAMEAU

CANT I PIANO

Piano STEINWAY, cedit per la casa IZABAL

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca)	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN.)	
NO LLORÉIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA	ALIÓ
ELEGIA ETERNA	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA»	ALBÉNIZ
EL PUERTO	»
NAVARRA	»
ALMERÍA	»
TRIANA	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERAN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

MARIA BARRIENTOS

TOMÁS TERÁN

PAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dimecres, 4 març 1935, a tres quarts de deu del vespre

PRIMER CONCERT

PROGRAMA

I

- CRUDELE, A NO MIO BENE **MOZART**
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»
UN MOTO DI GIOIA
ZEFFIRETTI LUSINGHIERI

CANT Y PIANO

II

- TOCCATTA **ENESCO**
EL AMOR BRUJO, dança **FALLA**
NOCTURN, (per a la mà esquerra) **SCRIABIN**
ESTUDI, en sol bemol **CHOPIN**
MARXA MILITAR **SCHUBERT-TAUSIG**

PIANO

III

- AH! S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE **HAENDEL**
COSI VOLETE, COSI SARÀ **CARISSIMI**
LA VIOLETTE **SCARLATTI**
LES DIAMANTS **RIMSKY-KORSAKOW**
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta) **RAMEAU**

CANT I PIANO

Piano **STEINWAY**, cedit per la casa **IZABAL**

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca) .	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
NO LLOREIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA.....	ALIÓ
ELEGIA ETERNA.....	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA».....	ALBÉNIZ
EL PUERTO	»
NAVARRA.. ..	»
ALMERÍA	»
TRIANA.... ..	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERAN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

CRUDELE, A NO MIO BENE	MOZART
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»	
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO.....	»
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»	
UN MOTO DI GIOIA.....	»
ZEFFIRETTI LUSINGHIERI	»

CANT Y PIANO

II

TOCCATTA	ENESCO
EL AMOR BRUJO, dança.....	FALLA
NOCTURN, (per a la mà esquerra)	SCRIABIN
ESTUDI, en sol bemol.....	CHOPIN
MARXA MILITAR.....	SCHUBERT-TAUSIG

PIANO

III

AH! S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE.....	HAENDEL
COSI VOLETE, COSI SARÀ.....	CARISSIMI
LA VIOLETTE.....	SCARLATTI
LES DIAMANTS.....	RIMSKY-KORSAKOW
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta)	RAMEAU

CANT I PIANO

Piano. STEINWAY, cedit per la casa IZABAL

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca) .	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
NO LLOREÍS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA.....	ALIÓ
ELEGIA ETERNA.....	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA».....	ALBÉNIZ
EL PUERTO » »	»
NAVARRA.. » »	»
ALMERÍA.. » »	»
TRIANA.... » »	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVES
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERAN

DESPATX DE LOCALITATS.— Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

CRUDELE, A NO MIO BENE	MOZART
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»	
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO.....	»
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»	
UN MOTO DI GIOIA.....	»
ZEFFIRETTI LUSINGHERI	»

CANT Y PIANO

II

TOCCATTA	ENESCO
EL AMOR BRUJO, dança.....	FALLA
NOCTURN, (per a la mà esquerra)	SCRIABIN
ESTUDI, en sol bemol.....	CHOPIN
MARXA MILITAR	SCHUBERT-TAUSIG

PIANO

III

AH! S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE.....	HAENDEL
COSI VOLETE, COSI SARÀ.....	CARISSIMI
LA VIOLETTE.....	SCARLATTI
LES DIAMANTS.....	RIMSKY-KORSAKOW
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta)	RAMEAU

CANT I PIANO

Piano **STEINWAY**, cedit per la casa **IZABAL**

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

SEGON CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN

Diumenge, 8 de Març, de 1925 : TARDA

PROGRAMA

I

URUNDIK IKUSTENDUT (cançó popular vasca)	P. SAN SEBASTIÁN
LOS AMANTES CHASQUEADOS	BLAS DE LASERNA
(harmonització de JOAQUIM NIN).	
TIRANA	Autor desconegut
(harmonització de JOAQUIM NIN.)	
NO LLOREIS OJUELOS	GRANADOS
CANTAR	TURINA
LA MARE DE DÉU	NICOLAU
LA PASTORETA	ALIÓ
ELEGIA ETERNA	GRANADOS

Maria BARRIENTOS

II

EVOCACIÓN, de la suite «IBERIA»	ALBÉNIZ
EL PUERTO	»
NAVARRA	»
ALMERÍA	»
TRIANA	»

Tomàs TERÁN

III

NO VAYAS, GIL, AL SOTILLO	AMADEO VIVÉS
ELLA, YO Y UN GENOVÉS	»
SIETE CANCIONES POPULARES	M. DE FALLA
a) EL PAÑO MORUNO.	
b) SEGUIDILLA MURCIANA.	
c) ASTURIANA.	
d) JOTA.	
e) NANA.	
f) CANCIÓN.	
g) POLO.	

Maria BARRIENTOS

Dimecres, 11 de març — Darrer concert

BARRIENTOS - TERÁN

DESPATX DE LOCALITATS: Unió Musical Espanyola, concessionari Francesc Martí, Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda. El dia de concert, al Palau de la Música Catalana. LES ENTRADES NO SERAN DESPATXADES MES QUE AL MATEIX PALAU, EL DIA DE CADA CONCERT.



PRIMER CONCERT

MARIA BARRIENTOS

TOMÀS TERÁN, pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 4 març 1925, a tres quarts de deu del vespre

PROGRAMA

I

CRUDELE, A NO MIO BENE.....	MOZART
Aria de Donna Anna, de «DON JOAN»	
BATTI, BATTI, O BEL MAZETTO.....	»
Aria de Zerlina, de «DON JOAN»	
UN MOTO DI GIOIA.....	»
ZEFFIRETTI LUSINGHERI	»

CANT Y PIANO

II

TOCCATTA	ENESCO
EL AMOR BRUJO, dança.....	FALLA
NOCTURN, (per a la mà esquerra)	SCRIABIN
ESTUDI, en sol bemol.....	CHOPIN
MARXA MILITAR.....	SCHUBERT-TAUSIG

PIANO

III

AHI S'IL SAVAIT L'ENNUI DE GALATÉE.....	HAENDEL
COSI VOLETE, COSI SARÀ.....	CARISSIMI
LA VIOLETTE.....	SCARLATTI
LES DIAMANTS.....	RIMSKY-KORSAKOW
ROUSSIGNOLS AMOUREUX (arietta)	RAMEAU

CANT I PIANO

Piano STEINWAY, cedit per la casa IZABAL

Queda prohibit entrar o sortir de la Sala durant l'execució de les obres