

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eirida. de Targa.
L'Espunyollet del Bergadà.
Ballet de Polgueron
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de junc. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del folló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull blau. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el molin. (sardana) — Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. — Eduard Toldrà.

Direcció Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu Cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTES

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. — A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre **EDUARD TOLDRA**

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

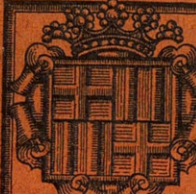
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 Pa de Luxe
 RAMBLA D CANALETES 911 TELEFONA 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON G-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



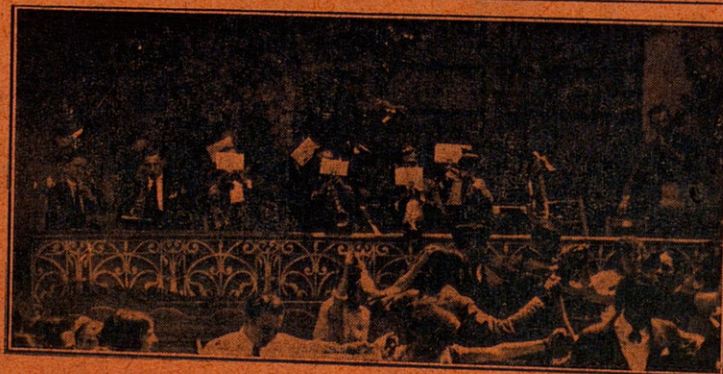
COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pastisseria

ESTEVE
RIERA

Barcelona

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Putgenculós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida de Targa.
L'Espunyollet del Bergadà.
Ballet de Polgueron.
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de jota. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Taronquina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del tolló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el molí. (sardana). Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

COBLES

pel conjunt de les deu Cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTES

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. — A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curiosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
BARCELONA, de Barcelona.
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
ANTIGA PEP, de Figueres.
L'ART GIRONÍ, de Girona.
EMPORIUM, de Barcelona.
PALAFRUGELL, de Palafrugell.
POPULAR, de Barcelona.
GRANOLLERS, de Granollers.
LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre **EDUARD TOLDRA**

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

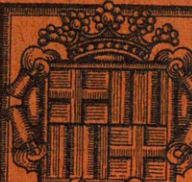
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosins. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA

Confiter i Pastisser

Da de Luxe

RAMBLA D CANALETES 911 TELEFONA 2766

CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON G-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgri
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pâtisserie

ESTEVE
RIERA

Barcelona



PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigcubós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Espunyolot, del Bergadà.
Ballet de Folguerales
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Canó de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de jún. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del fulló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La maricla de l'ull. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el molinet (sardana), Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTS

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El començament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Fem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en fila per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT; ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosins. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Carícies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA

Confiter i Pastisser

Pa de Luxe

RAMBLA D CANALETES 9111 TELEFONA-2766

CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON-G-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONÍ, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



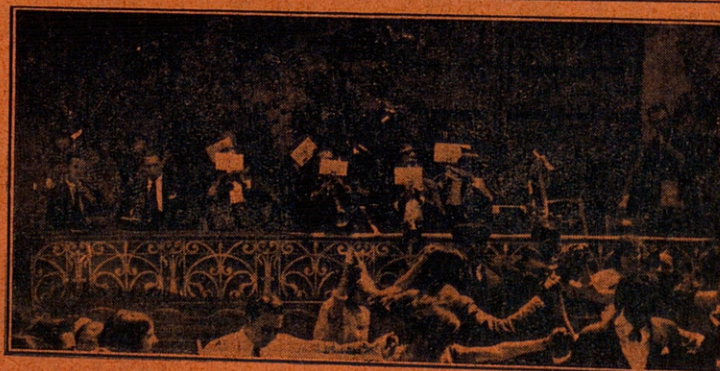
COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pâtisserie

ESTEVE
RIERA

Barcelona



PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigcubós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida de Targa.
L'Espinyolet, del Bergadà.
Ballet de Polguères.
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de joi. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del Falló. (B.) — Lamote.
Maria. (P.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner. (sardana), Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTES

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

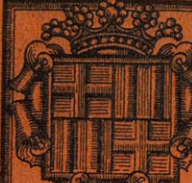
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA

Confiter i Pastisser

Da de Luxe

RAMBLA D CANALETES 911 TELEFONA 2766

CARRER D MALLORCA 307 i 309 TELEFON 6-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONÍ, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueras
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

**ESTEVE
RIERA**

Barcelona



Pâtisserie

**ESTEVE
RIERA**

Barcelona



PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULARIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Eshunyolel, del Bergadà.
Ballet de Polguera.
 per l'Esbart Folklore i la cobla popular.
Cami de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de l'Ar Gironí. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del celló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana). Francesc Pujol.
La maledicció del Monte Agu. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

pel conjunt dels cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTES

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morters. A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morters.

SANDWICHES. — Cada quadra portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi a filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir alguns d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa a causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERA REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

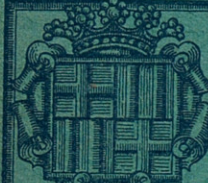
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosins. (A.) — Vilà.
Cançó del tafer. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 Pa de Luxe
 RAMBLA D CANALETES 9111 TELEFONA-2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON-G-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pastisseria

ESTEVE
RIERA

Barcelona

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULARIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Espumoiol, del Bergadà,
Ballet de Polguera
 per l'Esbart Folklore i la cobla popular.
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES BARCELONA i EMPORIUM

Cant de mar. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del Valló. (B.) — Lamote.
Maria. (B.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull bru. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana), Francesc Pujol.
La maledicció del Monte Aigu. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

COBLES

pel conjunt dels cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTES

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El compensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada empanada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Item de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en fila per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir alguns d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop compensada la Festa, hagués d'ésser sospesa a causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRÉTOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERA REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

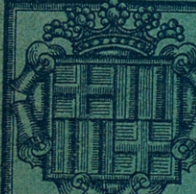
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSEAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 — Da de Luxe —
 RAMBLA D CANALETES 9111 TELEFONA 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 3097 TELEFON 6-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pâtisserie

ESTEVE
RIERA

Barcelona



PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ameller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Espanyollet, del Bergadà,
Ballet de Polguera,
 per l'Esbart Folklore i la cobla popular.
Caní de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FOSTES BARCELONA i EMPORIUM

Cant de la (E.) — Joaq. Serra.
El rosera (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del Colló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marie de l'ull viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana), Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

COBLES

pel conjunt dels cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTES

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Fem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en fila per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i altres podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir alguns d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sal i vent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Gaigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 Pa de Luxe
 RAMBLA D CANALETES 911 TELEFON A 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON G 2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pâtisserie

ESTEVE
RIERA

Barcelona

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Exida. de Targa.
L'Estanyola del Regadà.
Ballet de Folguera
 per l'Esbart Folklore i Cobla Popular.
Camí de la Fosca. (P.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Toldrà.

GRAN PLAÇA DE FETES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de jocs. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Taronquina. (P.) — Josep Solé.
Rosa del Tívoli. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller i la dama. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull blau. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

La nina i el molinet. (sardana) — Francesc Pujol.
La maledicció del Conte Arnau. — Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

pel conjunt dels cobles i dels cobles.

NOTES MOLT IMPORTANTES

No serà repelida cap sardana

HORARI. — El començament de l'Acte serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada estada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard, i hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en fila per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir alguns d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop començada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'
ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA
 i de l'eminent
Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol i vent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

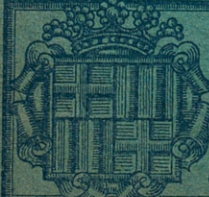
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trist? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 Da de Luxe
 RAMBLA D CANALETES 911 TELEFONA 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON 6-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgri
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pâtisserie

ESTEVE
RIERA

Barcelona

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Espunyollet, del Bergadà,
Ballet de Folgueroles
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Caní de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de joia. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del folló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana), Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu Cobles.

A la Plaça de Festes hi hauran les cobles "Barcelona" i "L'Art Gironí" i a la dels Ocells, les cobles "Emporium" i "Granollers", amb els programes anunciats en els cartells d'aquestes places.

NOTES MOLT IMPORTANTS

No serà repelida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. — A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodón. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

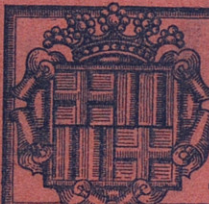
PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 Pa de Luxe
 RAMBLA D CANALETES 911 TELEFONA 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON 642

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgri
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pastisseria

ESTEVE
RIERA

Barcelona

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puigneulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida. de Targa.
L'Espunyollet. del Bergadà,
Ballet de Folgueroles
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de joia. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del folló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'ull viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana), Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu Cobles.

A la Plaça de Festes hi hauran les cobles "Barcelona" i "L'Art Gironí" i a la dels Ocells, les cobles "Emporium" i "Granollers", amb els programes anunciats en els cartells d'aquestes places.

NOTES MOLT IMPORTANTS

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. — A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 Pa de Luxe
 RAMBLA D CANALETES 9111 TELEFONA 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON G-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pâtisserie

ESTEVE
RIERA

Barcelona

PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULÀRIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puignulós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Espunyollet, del Bergadà,
Ballet de Folgueroles
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de joia. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Taronjina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del folló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de l'all viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana), Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu Cobles.

A la Plaça de Festes hi hauran les cobles "Barcelona", i "L'Art Gironí", i a la dels Ocells, les cobles "Emporium" i "Granollers", amb els programes anunciats en els cartells d'aquestes places.

NOTES MOLT IMPORTANTS

No serà repetida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. — A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERÀ REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 — Da de Luxe —
 RAMBLA D CANALETES 9111 TELEFONA 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON G 2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pâtisserie

ESTEVE
RIERA

Barcelona



PROGRAMA

(continuació de la primera pàgina)

FONT DE SANTA EULARIA (MONTGRINS i POPULAR)

Recordant. (P.) — Tarridas.
L'ametller. (M.) — Botey.
Ella i jo. (P.) — Blanch.
La nit de l'Amor. (M.) — Morera.
Puignenlós. (P.) — Toldrà.
El saltiró de la Cardina. (M.) — Bou.

BALLETS POPULARS

L'Eixida, de Targa.
L'Espunyollet, del Bergadà,
Ballet de Folgueroles
 per l'Esbart Folklore i la cobla Popular.
Camí de la fosca. (M.) — Rigau.
Angelina. (M.) — Bou.

GRAN PLAÇA DE FESTES (BARCELONA i EMPORIUM)

Cant de joia. (E.) — Joaq. Serra.
El roserar. (B.) — Toldrà.
Tarongina. (E.) — Josep Solé.
Rosa del folló. (B.) — Lamote.
Maria. (E.) — Juncà.
El cavaller enamorat. (B.) — Manen.
La marieta de lull viu. (E.) — Morera.
Perelada. (B.) — Serra.

CONCERT

La nina i el moliner (sardana). Francesc Pujol.
La maledicció del Comte Arnau. Eduard Toldrà.

Direcció: Mestre Eduard Toldrà

JUNY

pel conjunt de les deu Cobles.

A la Plaça de Festes hi hauran les cobles "Barcelona" i "L'Art Gironí" i a la dels Ocells, les cobles "Emporium" i "Granollers", amb els programes anunciats en els cartells d'aquestes places.

NOTES MOLT IMPORTANTS

No serà repelida cap sardana.

HORARI. — El comensament de l'Aplec serà anunciat, a les cinc, pel dispar d'uns morterets. — A dos quarts de sis començarà el repartiment de l'Obsequi del **RESTAURANT CARBO** (un sandwich), previ dispar d'un sol morteret. — Cap a les set, començarà el concert, previ dispar de dos morterets.

SANDWICHES. — Cada entrada portarà un resguard que donarà dret al sandwich. Hi hauran diverses taules repartidores i cadascú haurà d'anar a la taula que li correspongui, segons la lletra consignada en el resguard. Hem de recomanar el major ordre; caldrà que tothom es posi en filera per assegurar el ràpid i perfecte repartiment.

COTXES. — Els cotxes i autos podran entrar al Turó Park, però de cap manera podran estar-hi més que els breus moments de baixar els passatgers. Sortiran desseguida per la porta de la Bonanova. Els que hagin d'esperar l'acabament de l'Aplec, podran situar-se en l'avinguda de la Reina Victòria Eugènia i carrers immediats.

MODIFICACIONS. — La complexitat d'elements que prenen part a l'acte, fa que els organitzadors hagin de reservar-se el dret de substituir algun d'aquests elements o fer alguna modificació de detall, en el cas que per circumstàncies imprevistes, així hagués de fer-se a darrera hora. Si un cop comensada la Festa, hagués d'ésser sospesa per causa de força major, els concurrents no tindran dret a cap reclamació.

SOBRETOT, ORDRE. — Els organitzadors, que tenen preses totes les mesures per al més perfecte desenrotllament de la Festa i tots els seus detalls, esperen del públic una intel·ligent i curosa cooperació, evitant agombolaments, especialment a l'hora d'entrada i en el repartiment de berenar.

Respecteu els arbres i les flors.

NO SERA REPETIDA CAP SARDANA

PRIMER APLEC DE PRIMAVERA

TURÓ PARK

Diumenge, 19 Juny 1927, a les cinc de la tarda

COBLES

ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgrí.
 BARCELONA, de Barcelona.
 LA SELVATANA, de Cassà de la Selva.
 ANTIGA PEP, de Figueres.
 L'ART GIRONÍ, de Girona.
 EMPORIUM, de Barcelona.
 PALAFRUGELL, de Palafrugell.
 POPULAR, de Barcelona.
 GRANOLLERS, de Granollers.
 LA PRINCIPAL DE MANRESA.

amb la cooperació de l'

ESBART FOLK-LORE DE CATALUNYA

i de l'eminent

Mestre EDUARD TOLDRA

PROGRAMA

(Per al bon ordre de la Festa, no serà repetida cap sardana)

PLAÇA DE L'ENTRADA (Cobla PALAFRUGELL).

Xiroia. — Mercader.
La Festa Major. — Morera.
En Cintet. — Joaq. Serra.
Nit estelada. — Saderra.
Dalt de la Serra. — Estela.

PLAÇA DE LES MUNTANYES RUSSES (LA SELVATANA)

Sol ixent. — Toldrà.
Heroica. — Casals.
Florida. — Pujol.
Camprodon. — Manen.
La Pubilla empordanesa. — Serra.

PLAÇA DELS OCELLS (ART GIRONÍ i GRANOLLERS)

El toc d'oració. (G.) — Pep Ventura.
La Rosius. (A.) — Vilà.
Cançó del taper. (G.) — Casademont.
Llicorella. (A.) — Garreta.
Caricies. (G.) — Vicens.
Goigs i planys. (A.) — Vives.
La mestressa. (G.) — Soler.
Una mirada. (A.) — Baró.
Per què estàs trista? (G.) — Vilaró.
La Processó de S. Bartomeu. (A.) — Català.

PLAÇA DEL ROSERAR (PEP de Figueres i MANRESA)

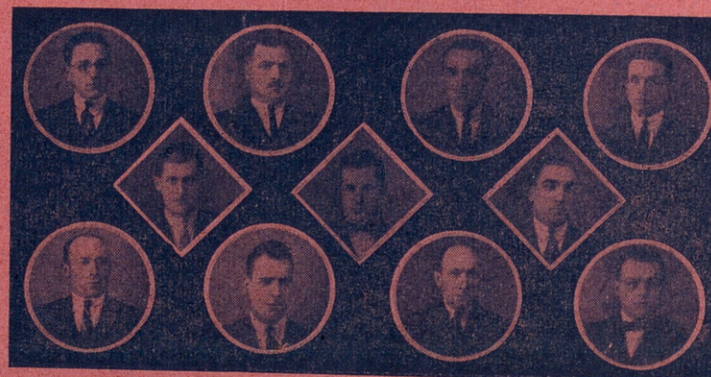
Cant a la Primavera. (M.) — Vicens.
Primavera gentil. (P.) — Català.
La Sardana de les Monges. (M.) — Morera.
Lluny. (P.) — Casals.
Dalt les gabarres. (M.) — Garreta.
La vaca cega. (P.) — Juncà.
Camperola. (M.) — Toldrà.
Per tu ploro. (P.) — Pep Ventura.
Les fulles seques. (M.) — Morera.
L'alegre companyia. (P.) — Manen.

(segueix a la darrera pàgina)



ESTEVE RIERA
 Confiter i Pastisser
 De Luxe
 RAMBLA D CANALETES 9111 TELEFONA 2766
 CARRER D MALLORCA 3071 309 TELEFON-G-2

LES DEU COBLES DEL "PRIMER APLEC DE PRIMAVERA" - TURÓ PARK, 19 JUNY 1927



COBLES

BARCELONA, de Barcelona
ELS MONTGRINS, de Torroella de Montgri
L'ART GIRONI, de Girona
LA SELVATANA, de Cassà de la Selva
LA PRINCIPAL DE MANRESA



COBLES

GRANOLLERS, de Granollers
PALAFRUGELL, de Palafrugell
ANTIGA PEP, de Figueres
EMPORIUM, de Barcelona
POPULAR, de Barcelona

Confiteria

ESTEVE
RIERA

Barcelona



Pastisseria

ESTEVE
RIERA

Barcelona