

PROGRAMA

I

QUARTET en *fa major*, op. 96. DVORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

II

QUARTET en *fa menor*, op. 95. BEETHOVEN

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serioso

Larghetto espressivo—Allegretto agitato

III

QUARTET en *sol menor*, op. 10. DEBUSSY

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré. En animant peu à peu

PROGRAMA

I

QUARTET en *fa major*, op. 96. DVORAK

Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale

II

QUARTET en *fa menor*, op. 95. BEETHOVEN

Allegro con brio
Allegretto ma non troppo
Allegro assai vivace, ma serioso
Larghetto espressivo—Allegretto agitato

III

QUARTET en *sol menor*, op. 10. DEBUSSY

Animé et très décidé
Assez vif et bien rythmé
Andantino doucement expressif
Très modéré. En animant peu à peu

PROGRAMA

I

QUARTET en *fa major*, op. 96. DVORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

II

QUARTET en *fa menor*, op. 95. BEETHOVEN

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serioso

Larghetto espressivo—Allegretto agitato

III

QUARTET en *sol menor*, op. 10. DEBUSSY

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré. En animant peu à peu

PROGRAMA

I

QUARTET en *fa* major, op. 96. DVORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

II

QUARTET en *fa* menor, op. 95. BEETHOVEN

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serioso

Larghetto espressivo—Allegretto agitato

III

QUARTET en *sol* menor, op. 10. DEBUSSY

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré. En animant peu à peu

PROGRAMA

I

QUARTET en *fa major*, op. 96. DVORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

II

QUARTET en *fa menor*, op. 95. BEETHOVEN

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serioso

Larghetto espressivo—Allegretto agitato

III

QUARTET en *sol menor*, op. 10. DEBUSSY

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré. En animant peu à peu

PROGRAMA

I

QUARTET en *fa* major, op. 96. DVORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

II

QUARTET en *fa* menor, op. 95. BEETHOVEN

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serioso

Larghetto espressivo—Allegretto agitato

III

QUARTET en *sol* menor, op. 10. DEBUSSY

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré. En animant peu à peu



CONCERTS BLAUS

SERIE I

PRIMER CONCERT
DE TARDOR

QUARTET ZIKA

DE PRAGA

RICHARD ZIKA, violi I
HERBERT BERGER, violi II
LADISLAV CERNY, viola
LADISLAV ZIKA, violoncel

DISSABTE
6 DE NOVEMBRE
1926

SALA PARÉS / Barcelona

PROGRAMA

I

QUARTET en *fa major*, op. 96. DVORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

II

QUARTET en *fa menor*, op. 95. BEETHOVEN

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serioso

Larghetto espressivo—Allegretto agitato

III

QUARTET en *sol menor*, op. 10. DEBUSSY

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino doucement expressif

Très modéré. En animant peu à peu