

CONCERTS BLAUS

Tercer Concert de la Segona Sèrie

Francesc Costa

Pocs d'entre els artistes catalans són tan mereixedors d'aquest nom com el vigorosíssim i noble violinista, que posseïdor d'una tècnica admirable, sab comunicar a les seves interpretacions i a les multituds que l'escolten fascinades, la meravella del seu formidable instint musical, per mitjà d'una afinació perfecta, d'un so opulent i manyac, d'un arquet vigorós i d'un bon gust imponderable. Aquestes qualitats i tantes d'altres que completen la seva ferma personalitat—una gran perseverància en l'estudi i un afany constant en entendre i assimilar-se l'ànima de les obres que interpreta—l'han posat en un lloc molt distingit entre els concertistes actuals, com ho prova l'alta estima en què se'l té per tot Espanya—on ha donat una quantitat de concerts extraordinària, en diverses i compactes tournées—per França, Alemanya, Bèlgica, Egipte, Turquia, etc. països on ha estat sol·licitat en mantes d'ocasions i on el seu nom gaudeix d'una reputació molt envejable.

PROGRAMA

I

La Follia	CORELLI
Cançó Lluís XIII i Pavana	COUPERIN
Rondino	BEETHOVEN
Rondó	MOZART

II

Concert en re menor	TARTINI
Allegro moderato.	
Grave.	
Presto.	
(Violí i orquestra).	

III

Ave-Maria	TOLDRÁ
Les Birbadores	"
Aria	BACH
Variacions	TARTINI
La fille aux cheveux de lin.	DEBUSSY
Cançó india.	RIMSKY-KORSAKOFF
Preludi i Allegro	PUGNANI - KREISLER

Teatre del Retir
TERRASSA

Dimarts dia 22 de març
de 1927 - Nit a les 10

PREUS: Butaques de primera, 4'00 pts. - Butaques de segona, 3'50 pts. - Circulars pati 1.^a fila, 3'00 pts. - Circulars pati 2.^a i 3.^a fila, 2'50 pts. - Circulars primer pis, 2'00 ptes. - Entrada a llotja, 3'50 pts. - Entrada general, 1'25 ptes.

Col·laboren amb el gran violinista el notable pianista català

FREDERIC LONGÁS

i l'ORQUESTRA DE CORDA DEL CONSERVATORI DE MÚSICA de TERRASSA





El judici que FRANCESC COSTA ha merescut de la crítica musical barcelonina

Copiem alguns fragments de les crítiques que la premsa musical de Barcelona dedica a Francesc Costa i Tomàs Buxó amb motiu dels concerts que aquests dos artistes donàren l'any 1921 a Barcelona, les quals coincideixen totes, amb rara unanimitat, en l'elogi ben entusiasta.

«*La Veu de Catalunya*» de 28 de març de 1921.

En Francesc Costa, violinista, acompanyat al piano per En Tomàs Buxó, ens procurà una impressió de les més agradables, plena de serenitat i fortitud; tant equilibrada trobarem l'expressió emotiva de l'artista, tant perfecta i segura la seva tècnica. Escoltant-lo, recordàvem com és justa la dita de Schumann en afirmar que solament després d'haver dominat la forma ens farem nostre l'esperit de l'obra.

«*La Vanguardia*» de 29 de març de 1921.

Es un gran violinista Costa, y si alguna duda hubiera, quedará desvanecida en el concierto del domingo último. Sonoridad pura, cautivante, arco flexible, cálida expresión, dominio de la técnica, todo esto le conocíamos, pero sobre ello añadamos que tenía un día bueno, inspirado, feliz, acertadísimo.

«*El Día Gráfico*» de 29 de març de 1921.

Es Costa un artista fogoso que pone todo el calor de su alma en las obras que interpreta, a las que con su arco vigoroso y flexible les da un marcado realce, demostrando en todas las obras el perfecto dominio que tiene del violín que le permite vencer toda clase de dificultades.

*CONCERTS BLAUS són una selecció:
FRANCESC COSTA, que és un dels nostres
més grans artistes, no podia mancar en les sèries
terrassenques de "Concerts Blaus".*

*Si la bona música us plau, executada per un
bon artista, no deixeu d'assistir al concert d'
aquest admirable violinista català.*