

ENSUEÑOS — BALADA

En sueños yo vi, la hija de un rey,
la cara, muy húmeda y pálida;
bajo el tilo azul junto a ella me senté
y amorosamente sin querer la abrazaba.
—“Yo no quiero, no, tu trono de rey
ni tu cetro real, ni tu aurea corona
te quiero tan solo a ti, solo a ti,
la flor más hermosa.
Ay! no puede ser ay! no puede ser.
Que en mi tumba duermo. No puedo salir
mas que a media noche, y si voy a ti
voy porque, porque te quiero.

E. HEINE. — (De Intermezzo)

Traducción de Joaquín Montaner.

ROSA

Rosa d'nn jardí
on la llum hi manca
jo't xindre a cullir
al cim de la branca.

Si no't puc tenir,
ai, roseta blanca
mes m'estim morir
al peu de ta branca.

JAUME PAHISSA

EL BASTÓ

La branca de faig
florí florí...
mirant-la de baix,
tot jo m'hi dalia.
Branqueta de faig
hauràs de ser m'ia
que'm vull fe un bastó
per tota la vida.
Quant soc allà dalt
el món fa alegría
en cel i verdor
la terra es perdía.
Li pots dir adeu,
la branca florida
a aquets horitzons
coberts de delícies!
Irém terra enllà

camina, camina,
irém tots dos sols
per pobles i viles
podrem veure el món
fruir d'altres d'itxes
pro mai tornara
a treure florida.
Als cops de destrall
els ocells fugien;
les flors del brancai
plovien plovien...
Li poso un amor
per tota la vida...
la branca de faig
florida, florida,
li poso un amor
per tota la vida!

JOSEP PIJOAN

PER UN BES

Per una cançó dies i nits el món correria
per una cançó l'or ni la plata son premi prou bo.
Dono el tresors del món i la terra per una cançó
per una cançó!
Pro per un bes cançons donaria a qui em besaria
Ah! per un bes
cançons i riqueses i encara molt més, molt més,
per un bes.

J. LLEONART

Requesens, Carmen, 114.

CASINO COLÓN - CALDETAS

Festival JAUME PAHISSA

Concepció Velázquez

Cantatriu

Jaume Pahissa

Pianista

Ramón Borrás - Prim

Violinista

Fernando Vía

Pianista

Dia 7 de Setembre de 1927

a les deu del vespre

PROGRAMA

I

ENSUEÑOS, balada del llibre "Intermezzo"

de E. Heine.

ROSA, cant i piano.

II

Peçes espirituals, per a piano sol.

a) Imatge.

b) Nit de somnis.

c) Romança estil segle XIX.

Piano. Jaume Pahissa.

III

Estrena del poema per a cant i piano

HUMANAL CAMÍ

IV

SONATA per a violí i piano.

Allegro moderato.

Adagio grave.

Molto vivace.

V

ESCENES CATALANES

Cançó de muntanya

Fent camí.

Cançó de mar.

Piano sol.

VI

EL BASTÓ.

PER UN BES.

Cant i piano.

Jaume Pahissa acompanyarà les melodies per a cant i piano
i tocarà demés les Peçes Espirituals.

Piano STEINWAY cedit per la casa IZABAL

HUMANAL CAMÍ

Dedicat a Erminia Sala

Somnis son els fets de l'home,

foc i llum,

vent i fum.

En la vida obscura,

sota una llum pal·lida com la lluna

que canvia la figura de les coses,

una ignota carrera va seguint.

Ell imagina formes

totes generades en son sí,

ell creà l'esprit, i músiques inventades

Tot es deliri en son viure,

i folia suprema.

I aixís va avençant

cap una terra misteriosa i eterna,

un món que sa febre feu sorgir

en les llunyanes ombres;

un lloc de dues estances:

una, suau, i lluminosa i feliç;

una altra, roent, fosca i desesperada.

Jaume Pahissa