

CONCERTS COMPLEMENTARIS

Dificultats sorgides a darrera hora, ens priven de donar les dates definitives dels dos concerts que encara manquen per a completar els quatre d'aquesta sèrie. - Està ja acordat que tindran efecte en dies laborables, al vespre, a demanda de diversos senyors socis. - Esperem que dintre de pocs dies podrem donar detalls definitius sobre aquests concerts, que tindran una evident importància.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CÁMERA,

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-1932

CONCERT SETÈ

SEGONA DE LES

SESSIONS CLÀSSIQUES

DIRIGIDES PEL MESTRE

EDUARD TOLDRÀ

Intèrprets:

Eduard Toldrà, <i>I violí</i>	Josep Trotta, <i>violoncel</i>
Rafael Ferrer, <i>II violí</i>	Carles Pinós, <i>clarinet</i>
Josep Julivert, <i>viola</i>	Blai Net, <i>piano</i>



Dimecres, 1 de juny de 1932,

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes».

SALA MOZART

PROGRAMA

I

QUARTET en sol. MOZART

Allegro vivace assai
Menuetto: Allegretto
Andante cantabile
Molto allegro

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

PETITA PAUSA

TRIO en si bemoll, op. 11 . . . BEETHOVEN

Allegro con brio
Adagio
Allegretto. Tema: "Pria ch'io l'impegno".
Allegro

PIANO, CLARINET I VIOLONCEL

II

QUINTET en fa menor, op. 34. BRAHMS

Allegro non troppo
Andante, un poco Adagio
Scherzo: Allegro
Finale: Poco sostenuto. Allegro non troppo.
Presto, non troppo.

PIANO, DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

CONCERTS COMPLEMENTARIS

Dificultats sorgides a darrera hora, ens priven de donar les dates definitives dels dos concerts que encara manquen per a completar els quatre d'aquesta sèrie. - Està ja acordat que tindran efecte en dies laborables, al vespre, a demanda de diversos senyors socis. - Esperem que dintre de pocs dies podrem donar detalls definitius sobre aquests concerts, que tindran una evident importància.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA,

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs II: 1931-1932

CONCERT SETÈ

SEGONA DE LES

SESSIONS CLÀSSIQUES

DIRIGIDES PEL MESTRE

EDUARD TOLDRÀ

Intèrprets:

Eduard Toldrà, <i>I violí</i>	Josep Trotta, <i>violoncel</i>
Rafael Ferrer, <i>II violí</i>	Carles Pinós, <i>clarinet</i>
Josep Julivert, <i>viola</i>	Blai Net, <i>piano</i>



Dimecres, 1 de juny de 1932,
a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Intimes».

SALA MOZART

PROGRAMMA

I

QUARTET en sol. MOZART

Allegro vivace assai

Menuetto: Allegretto

Andante cantabile

Molto allegro

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

PETITA PAUSA

TRIO en si bemoll, op. 11 . . . BEETHOVEN

Allegro con brio

Adagio

Allegretto. Tema: "Pria ch'io l'impegno".

Allegro

PIANO, CLARINET I VIOLONCEL

II

QUINTET en fa menor, op. 34. BRAHMS

Allegro non troppo

Andante, un poco Adagio

Scherzo: Allegro

Finale: Poco sostenuto. Allegro non troppo.

Presto, non troppo.

PIANO, DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

CONCERTS COMPLEMENTARIS

Dificultats sorgides a darrera hora, ens priven de donar les dates definitives dels dos concerts que encara manquen per a completar els quatre d'aquesta sèrie. - Està ja acordat que tindran efecte en dies laborables, al vespre, a demanda de diversos senyors socis. - Esperem que dintre de pocs dies podrem donar detalls definitius sobre aquests concerts, que tindran una evident importància.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CÁMERA.

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-1932

CONCERT SETÈ

SEGONA DE LES

SESSIONS CLÀSSIQUES

DIRIGIDES PEL MESTRE

EDUARD TOLDRÀ

Intèrprets:

Eduard Toldrà, <i>I violí</i>	Josep Trotta, <i>violoncel</i>
Rafael Ferrer, <i>II violí</i>	Carles Pinós, <i>clarinet</i>
Josep Julivert, <i>viola</i>	Blai Net, <i>piano</i>



Dimecres, 1 de juny de 1932,
a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes».

SALA MOZART

PROGRAMMA

I

QUARTET en sol. MOZART

Allegro vivace assai
Menuetto: Allegretto
Andante cantabile
Molto allegro

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

PETITA PAUSA

TRIO en si bemoll, op. 11 . . . BEETHOVEN

Allegro con brio
Adagio
Allegretto. Tema: "Pria ch'io l'impegno".
Allegro

PIANO, CLARINET I VIOLONCEL

II

QUINTET en fa menor, op. 34. BRAHMS

Allegro non troppo
Andante, un poco Adagio
Scherzo: Allegro
Finale: Poco sostenuto. Allegro non troppo.
Presto, non troppo.

PIANO, DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

CONCERTS COMPLEMENTARIS

Dificultats sorgides a darrera hora, ens priven de donar les dates definitives dels dos concerts que encara manquen per a completar els quatre d'aquesta sèrie. - Està ja acordat que tindran efecte en dies laborables, al vespre, a demanda de diversos senyors socis. - Esperem que dintre de pocs dies podrem donar detalls definitius sobre aquests concerts, que tindran una evident importància.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CÁMERA.

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-1932

CONCERT SETÈ

SEGONA DE LES

SESSIONS CLÀSSIQUES

DIRIGIDES PEL MESTRE

EDUARD TOLDRÀ

Intèrprets:

Eduard Toldrà, <i>I violí</i>	Josep Trotta, <i>violoncel</i>
Rafael Ferrer, <i>II violí</i>	Carles Pinós, <i>clariuet</i>
Josep Julivert, <i>viola</i>	Blai Net, <i>piano</i>



Dimecres, 1 de juny de 1932,

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes».

SALA MOZART

PROGRAMMA

I

QUARTET en sol. MOZART

Allegro vivace assai

Menuetto: Allegretto

Andante cantabile

Molto allegro

DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL

PETITA PAUSA

TRIO en si bemoll, op. 11 . . . BEETHOVEN

Allegro con brio

Adagio

Allegretto. Tema: "Pria ch'io l'impegno".

Allegro

PIANO, CLARINET I VIOLONCEL

II

QUINTET en fa menor, op. 34. BRAHMS

Allegro non troppo

Andante, un poco Adagio

Scherzo: Allegro

Finale: Poco sostenuto. Allegro non troppo.

Presto, non troppo.

PIANO, DOS VIOLINS, VIOLA I VIOLONCEL