



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenor

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavencs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

La besada.

ADELAIDA.



PREUS

Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, I rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, II a V rengles, id. id., 2'50 ptes.— [Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos]

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenor

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavencs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

La besada.

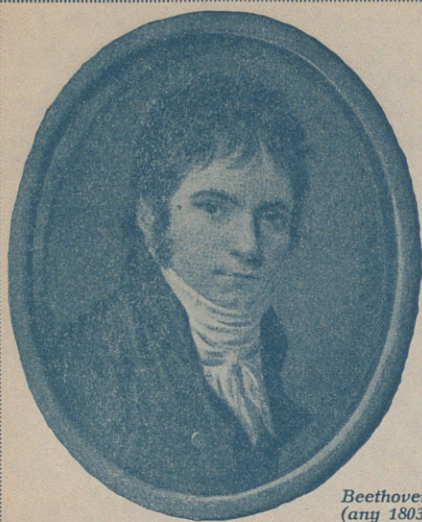
ADELAIDA.



PREUS

Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, 1 rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, 11 a V rengles, id. id., 2'50 ptes.— Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenòr

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavencs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

La besada.

ADELAIDA.



PREUS Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, I rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, II a V rengles, id. id., 2'50 ptes.— Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenor

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

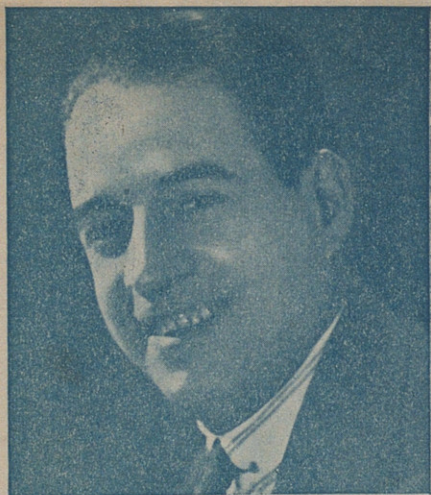
AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavencs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

La besada.

ADELAIDA.



PREUS Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, 1 rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, 11 a V rengles, id. id., 2'50 ptes.— [Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos]

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenor

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

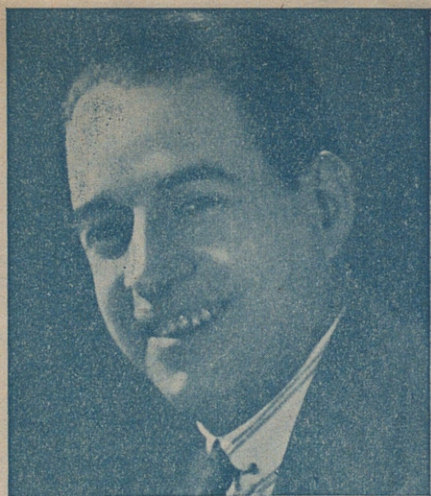
AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavençs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

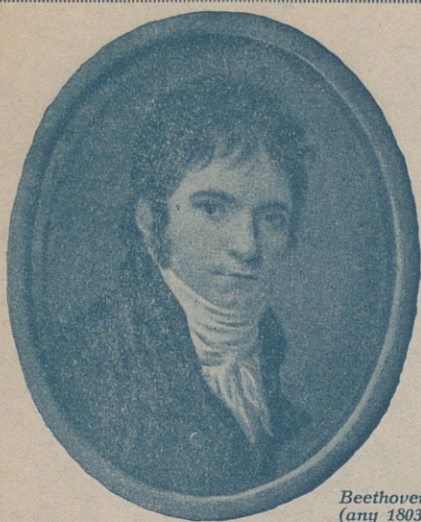
La besada.

ADELAIDA.



PREUS Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, I rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, II a V rengles, id. id., 2'50 ptes.— Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenor

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

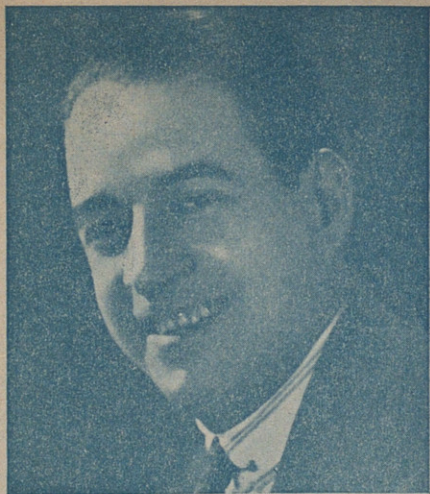
AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavencs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

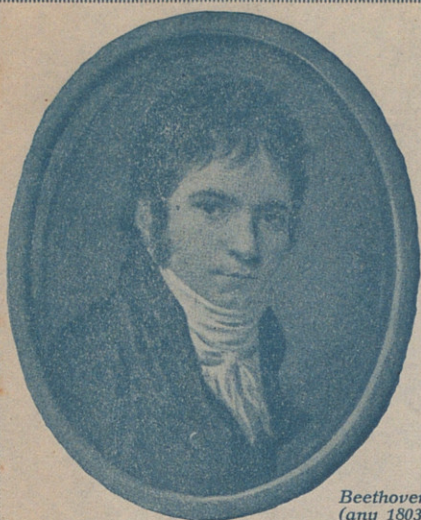
La besada.

ADELAIDA.



PREUS Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, I rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, II a V rengles, id. id., 2'50 ptes.—[Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenor

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavencs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

La besada.

ADELAIDA.



PREUS Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, I rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, II a V rengles, id. id., 2'50 ptes.— [Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos]

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.



Beethoven
(any 1803)

BEETHOVEN

ANECDOTIC i LIRIC

Emili Vendrell

Tenor

Pere Vallribera

Piano

Carles Soldevila

Comentarista



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 24 de Maig de 1927, a les deu del vespre

PROGRAMA

I

BEETHOVEN ANECDOTIC

Comentaris de CARLES SOLDEVILA, llegits per l'autor

II

"LIEDER" DE BEETHOVEN

per EMILI VENDRELL

amb la cooperació de PERE VALLRIBERA

Cançons Espirituals

- a) Prec.
- b) Déu lloat per la natura.
- c) Penediment.

La floreta meravellosa.

Daler.

Cançó de Maig.

Amor nou, vida nova.

III

AUDICIÓ INTEGRAL DEL CICLE

A l'Amada Llunyana

- I. Plau-me dalt de l'alta serra
- II. Vers els cingles blavencs
- III. Aus qui féu als cims volada
- IV. D'eixos núvols, l'ampla estesa
- V. El Maig ara torna
- VI. Reb aqueixos cants, aimia

La besada.

ADELAIDA.



PREUS Llotges pati i amfiteatre, sense entrades, 30 ptes.— Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 6 ptes.— Circular pati, id. id., 4 ptes.— Graderia pati, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, l'rengle, id. id., 3 ptes.— Seti numerat, II a V rengles, id. id., 2'50 ptes.— Entrada general, 1'50 ptes. Impostos compresos

DESPATX DE LOCALITATS (sense augment) «Unió Musical Espanyola», Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda.— El dia del concert, localitats i entrades al Palau de la Música Catalana.