

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35 CONCERT PRIMER
Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció dels mestres

PAU CASALS

EDUARD TOLDRÀ

Presentació a Barcelona del gran artista rus

GREGOR PIATIGORSKY

violoncel



PROGRAMA

Anacreon, obertura . . . CHERUBINI

Obertura - Suite. . . . J. S. BACH

Direcció : mestre Pau Casals

Concert, violoncel i orquestra

SCHUMANN

Solista : G. Piatigorsky

Direcció : mestre P. Casals

La filla del marxant . . . TOLDRÀ

ESTRENA

Direcció : l'Autor



Dimarts, 16 d'octubre 1934, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de
l'Associació de Música "da Camera"*

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Dijous, 18 d'octubre

ÚNIC RECITAL A BARCELONA
de l'eminent violoncel·lista

PIATIGORSKY

*Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Íntimes"*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

2091

CONCERT I 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

OCTUBRE

Presentació a Barcelona dels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS DE LONDRES

Primeres audicions de madrigals, motets, cançons
i ballets dels segles XVI, XVII i XVIII

NOVEMBRE

FESTIVAL RICHARD STRAUSS

Director: Mestre PAPST, d'Hamburg
CARLOTA DAHMEN, sopran

Única audició a Barcelona de la

SIMFONIA DELS ALPS

Orquestra augmentada a 130 professors
ORQUE

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

AUDICIONS ÍNTIMES, que amb les memorables sessions ALFRED CORTOT va cobrir totes les places disponibles al Casal del Metge, continuarà en el Curs 1934-35 oferint sessions del més alt interès artístic. Aviat serà publicada la llista d'audicions preparades.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^e, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35 CONCERT PRIMER

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció dels mestres

PAU CASALS

EDUARD TOLDRÀ

Presentació a Barcelona del gran artista rus

GREGOR PIATIGORSKY

violoncel

PROGRAMA

Anacreon, obertura CHERUBINI

Obertura - Suite. J. S. BACH

Direcció : mestre Pau Casals

Concert, violoncel i orquestra

SCHUMANN

Solista : G. Piatigorsky

Direcció : mestre P. Casals

La filla del marxant TOLDRÀ

ESTRENA

Direcció : l'Autor

Dimarts, 16 d'octubre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de

l'Associació de Música "da Camera"

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Dijous, 18 d'octubre

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'eminent violoncel·lista

PIATIGORSKY

Exclusivament per als inscrits a

"Audicions Íntimes"

6796/2

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2098

CONCERT I 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

OCTUBRE

Presentació a Barcelona dels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS DE LONDRES

Primeres audicions de madrigals, motets, cançons
i ballets dels segles XVI, XVII i XVIII

NOVEMBRE

FESTIVAL RICHARD STRAUSS

Director: Mestre PAPST, d'Hamburg
CARLOTA DAHMEN, sopran

Única audició a Barcelona de la

SIMFONIA DELS ALPS

Orquestra augmentada a 130 professors
ORGUE

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

AUDICIONS ÍNTIMES, que amb les memorables sessions ALFRED CORTOT va cobrir totes les places disponibles al Casal del Metge, continuarà en el Curs 1934-35 oferint sessions del més alt interès artístic. Aviat serà publicada la llista d'audicions preparades.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35 CONCERT PRIMER

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció dels mestres

PAU CASALS

EDUARD TOLDRÀ

Presentació a Barcelona del gran artista rus

GREGOR PIATIGORSKY

violoncel



PROGRAMA

Anacreon, obertura . . . CHERUBINI

Obertura - Suite. J. S. BACH

Direcció : mestre Pau Casals

Concert, violoncel i orquestra

SCHUMANN

Solista : G. Piatigorsky

Direcció : mestre P. Casals

La filla del marxant . . . TOLDRÀ

ESTRENA

Direcció : l'Autor



Dimarts, 16 d'octubre 1934, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de
l'Associació de Música "da Camera"

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Dijous, 18 d'octubre

ÚNIC RECITAL A BARCELONA
de l'eminent violoncel·lista

PIATIGORSKY

Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Íntimes"

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

2099

CONCERT I 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit l'er venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

OCTUBRE

Presentació a Barcelona dels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS DE LONDRES

Primeres audicions de madrigals, motets, cançons
i ballets dels segles XVI, XVII i XVIII

NOVEMBRE

FESTIVAL RICHARD STRAUSS

Director: Mestre PAPST, d'Hamburg
CARLOTA DAHMEN, sopran

Única audició a Barcelona de la

SIMFONIA DELS ALPS

Orquestra augmentada a 130 professors
ORGUE

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

AUDICIONS ÍNTIMES, que amb les memorables sessions ALFRED CORTOT va cobrir totes les places disponibles al Casal del Metge, continuarà en el curs 1934-35 oferint sessions del més alt interès artístic. Aviat serà publicada la llista d'audicions preparades.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35 CONCERT PRIMER

Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció dels mestres

PAU CASALS

EDUARD TOLDRÀ

Presentació a Barcelona del gran artista rus

GREGOR PIATIGORSKY

violoncel



PROGRAMA

Anacreon, obertura . . . CHERUBINI

Obertura - Suite. J. S. BACH

Direcció : mestre Pau Casals

Concert, violoncel i orquestra

SCHUMANN

Solista : G. Piatigorsky

Direcció : mestre P. Casals

La filla del marxant . . . TOLDRÀ

ESTRENA

Direcció : l'Autor



Dimarts, 16 d'octubre 1934, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Exclusivament per als socis de
l'Associació de Música "da Camera"*

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Dijous, 18 d'octubre

ÚNIC RECITAL A BARCELONA
de l'eminent violoncel·lista

PIATIGORSKY

*Exclusivament per als inscrits a
"Audicions Íntimes"*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º **2100**

CONCERT I 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

OCTUBRE

Presentació a Barcelona dels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS DE LONDRES

Primeres audicions de madrigals, motets, cançons
i ballets dels segles XVI, XVII i XVIII

NOVEMBRE

FESTIVAL RICHARD STRAUSS

Director: Mestre PAPST, d'Hamburg
CARLOTA DAHMEN, sopran

Única audició a Barcelona de la

SIMFONIA DELS ALPS

Orquestra augmentada a 130 professors
ORGUE

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

AUDICIONS ÍNTIMES, que amb les memorables sessions ALFRED CORTOT va cobrir totes les places disponibles al Casal del Metge, continuarà en el

Curs 1934-35 oferint sessions del més alt interès artístic. Aviat serà publicada la llista d'audicions preparades.