

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35

CONCERT SEGON

MADRIGALS, MOTETS, CANÇONS I DANSES

pels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS

DE LONDRES

"Un exemple de com han d'ésser cantats els madrigals".
THE TIMES, Londres

"Han provat que la gran música pot ésser deliciosament
divertida".
THE NEW YORK TIMES

"Una revelació de bellesa fins ara inconnegudes".
THE DAILY TELEGRAPH, Londres

"Una rara sensació de bellesa musical".
BOSTON TRANSCRIPT

L'interessantíssim programa que interpretaran aquests admirables artistes,
va a la plana posterior.

Dilluns, 5 de novembre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2442

CONCERT II 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

P R O G R A M A

THE NEW ENGLISH SINGERS

DOROTHY SILK DAVID BRYNLEY
NELLIE CARSON NORMAN NOTLEY
MARY MORRIS CUTHBERT KELLY

Motets

Hodie Christus natus est J. P. SWEELINCK - 1619
O vos omnes. T. L. DE VICTORIA - 1572
Jesu, dulcis memoria. T. L. DE VICTORIA - 1572
Gaudete omnes. J. P. SWEELINCK - 1619

Madrigals, Cançons i Ballets

About the Maypole THOMAS MORLEY - 1595
Dainty fine bird ORLANDO GIBBONS - 1612
I go before, my darling. THOMAS MORLEY - 1595
My bonny lass THOMAS MORLEY - 1595

Cançons populars

An acre of land. harmonitzades per
The springtime of the year. R. VAUGHAN WILLIAMS
A farmer's son 1913

Duets i Rota

Elegy on the death of Queen Mary. . . HENRY PURCELL - 1658
The angler's song HENRY LAWES - 1595
John come kiss me now (segle XVI) . . harm. per E. W. NAYLOR
Sumer is icumen in JOHN DE FURNSETT - c.1240

Madrigals i Ballets

Draw on, sweet night JOHN WILBYE - 1574
Lure, falconers, Lure! JOHN BENNET - 1610
Now is the month of Maying. THOMAS MORLEY - 1595

Dimarts, 13 novembre

GRAN FESTIVAL RICARD STRAUSS

ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS - ORGUE

CARLOTA DAHMEN, sopran - Director: Mestre EUGEN PAPST, d'Hamburg

Oficines: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^e, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35

CONCERT SEGON

MADRIGALS, MOTETS, CANÇONS I DANSES

pels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS

DE LONDRES

"Un exemple de com han d'ésser cantats els madrigals".
THE TIMES, Londres

"Han provat que la gran música pot ésser deliciosament
divertida".
THE NEW YORK TIMES

"Una revelació de bellesa fins ara inconneguda".
THE DAILY TELEGRAPH, Londres

"Una rara sensació de bellesa musical".
BOSTON TRANSCRIPT

L'interessantíssim programa que interpretaran aquests admirables artistes,
va a la plana posterior.

Dilluns, 5 de novembre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2443

CONCERT II 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

P R O G R A M A

THE NEW ENGLISH SINGERS

DOROTHY SILK	DAVID BRYNLEY
NELLIE CARSON	NORMAN NOTLEY
MARY MORRIS	CUTHBERT KELLY

Motets

Hodie Christus natus est	J. P. SWEELINCK - 1619
O vos omnes.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Jesu, dulcis memoria.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Gaudate omnes.	J. P. SWEELINCK - 1619

Madrigals, Cançons i Ballets

About the Maypole	THOMAS MORLEY - 1595
Dainty fine bird	ORLANDO GIBBONS - 1612
I go before, my darling	THOMAS MORLEY - 1595
My bonny lass	THOMAS MORLEY - 1595

Cançons populars

An acre of land.	harmonitzades per
The springtime of the year.	R. VAUGHAN WILLIAMS
A farmer's son	1913

Duets i Rota

Elegy on the death of Queen Mary. . .	HENRY PURCELL - 1658
The angler's song	HENRY LAWES - 1595
John come kiss me now (segle XVI) . .	harm. per E. W. NAYLOR
Sumer is icumen in	JOHN DE FORNSETTE - c.1240

Madrigals i Ballets

Draw on, sweet night	JOHN WILBYE - 1574
Lure, falconers, Lure!	JOHN BENNET - 1600
Now is the month of Maying.	THOMAS MORLEY - 1595

Dimarts, 13 novembre

GRAN FESTIVAL RICARD STRAUSS

ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS - ORGUE

CARLOTA DAHMEN, sopran - Director: Mestre EUGEN PAPST, d'Hamburg

Oficines: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^e, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35

CONCERT SEGON

MADRIGALS, MOTETS, CANÇONS I DANSES

pels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS

DE LONDRES

"Un exemple de com han d'ésser cantats els madrigals".
THE TIMES, Londres

"Han provat que la gran música pot ésser deliciosament
divertida".
THE NEW YORK TIMES

"Una revelació de bellesa fins ara inconegudes".
THE DAILY TELEGRAPH, Londres

"Una rara sensació de bellesa musical".
BOSTON TRANSCRIPT

L'interessantíssim programa que interpretaran aquests admirables artistes,
va a la plana posterior.

Dilluns, 5 de novembre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2444

CONCERT II 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

P R O G R A M A

THE NEW ENGLISH SINGERS

DOROTHY SILK	DAVID BRYNLEY
NELLIE CARSON	NORMAN NOTLEY
MARY MORRIS	CUTHBERT KELLY

Motets

Hodie Christus natus est	J. P. SWEELINCK - 1619
O vos omnes.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Jesu, dulcis memoria.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Gaudete omnes.	J. P. SWEELINCK - 1619

Madrigals, Cançons i Ballets

About the Maypole	THOMAS MORLEY - 1595
Dainty fine bird	ORLANDO GIBBONS - 1612
I go before, my darling.	THOMAS MORLEY - 1595
My bonny lass	THOMAS MORLEY - 1595

Cançons populars

An acre of land.	harmonitzades per
The springtime of the year.	R. VAUGHAN WILLIAMS
A farmer's son	1913

Duets i Rota

Elegy on the death of Queen Mary. . .	HENRY PURCELL - 1658
The angler's song	HENRY LAWES - 1595
John come kiss me now (segle XVI) . .	harm. per E. W. NAYLOR
Sumer is icumen in	JOHN DE FURNSETT - c.1240

Madrigals i Ballets

Draw on, sweet night	JOHN WILBYE - 1574
Lure, falconers, Lure!	JOHN BENNET - 1600
Now is the month of Maying.	THOMAS MORLEY - 1595

Dimarts, 13 novembre

GRAN FESTIVAL RICARD STRAUSS

ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS - ORGUE

CARLOTA DAHMEN, sopran - Director: Mestre EUGEN PAPST, d'Hamburg

Oficines: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35

CONCERT SEGON

MADRIGALS, MOTETS, CANÇONS I DANSES

pels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS

DE LONDRES

"Un exemple de com han d'ésser cantats els madrigals".
THE TIMES, Londres

"Han provat que la gran música pot ésser deliciosament
divertida".
THE NEW YORK TIMES

"Una revelació de bellesa fins ara inconnegudes".
THE DAILY TELEGRAPH, Londres

"Una rara sensació de bellesa musical".
BOSTON TRANSCRIPT

L'interessantíssim programa que interpretaran aquests admirables artistes,
va a la plana posterior.

Dilluns, 5 de novembre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2445

CONCERT II 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

P R O G R A M A

THE NEW ENGLISH SINGERS

DOROTHY SILK	DAVID BRYNLEY
NELLIE CARSON	NORMAN NOTLEY
MARY MORRIS	CUTHBERT KELLY

Motets

Hodie Christus natus est	J. P. SWEELINCK - 1619
O vos omnes.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Jesu, dulcis memoria.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Gaudate omnes.	J. P. SWEELINCK - 1619

Madrigals, Cançons i Ballets

About the Maypole	THOMAS MORLEY - 1595
Dainty fine bird	ORLANDO GIBBONS - 1612
I go before, my darling	THOMAS MORLEY - 1595
My bonny lass	THOMAS MORLEY - 1595

Cançons populars

An acre of land.	harmonitzades per
The springtime of the year.	R. VAUGHAN WILLIAMS
A farmer's son	1913

Duets i Rota

Elegy on the death of Queen Mary. . .	HENRY PURCELL - 1658
The angler's song	HENRY LAWES - 1595
John come kiss me now (segle XVI) . .	harm. per E. W. NAYLOR
Sumer is icumen in	JOHN DE FURNSETT - c.1240

Madrigals i Ballets

Draw on, sweet night	JOHN WILBYE - 1574
Lure, falconers, Lure!	JOHN BENNET - 1600
Now is the month of Maying.	THOMAS MORLEY - 1595

Dimarts, 13 novembre

GRAN FESTIVAL RICARD STRAUSS

ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS - ORGUE

CARLOTA DAHMEN, sopran - Director: Mestre EUGEN PAPST, d'Hamburg

Oficines: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35

CONCERT SEGON

MADRIGALS, MOTETS, CANÇONS I DANSES

pels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS

DE LONDRES

"Un exemple de com han d'ésser cantats els madrigals".
THE TIMES, Londres

"Han provat que la gran música pot ésser deliciosament
divertida".
THE NEW YORK TIMES

"Una revelació de bellesa fins ara inconnegudes".
THE DAILY TELEGRAPH, Londres

"Una rara sensació de bellesa musical".
BOSTON TRANSCRIPT

L'interessantíssim programa que interpretaran aquests admirables artistes,
va a la plana posterior.

Dilluns, 5 de novembre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

CONCERT II 34-35

2446

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

P R O G R A M A

THE NEW ENGLISH SINGERS

DOROTHY SILK	DAVID BRYNLEY
NELLIE CARSON	NORMAN NOTLEY
MARY MORRIS	CUTHBERT KELLY

Motets

Hodie Christus natus est	J. P. SWEELINCK - 1619
O vos omnes.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Jesu, dulcis memoria.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Gaudate omnes.	J. P. SWEELINCK - 1619

Madrigals, Cançons i Ballets

About the Maypole	THOMAS MORLEY - 1595
Dainty fine bird	ORLANDO GIBBONS - 1612
I go before, my darling.	THOMAS MORLEY - 1595
My bonny lass	THOMAS MORLEY - 1595

Cançons populars

An acre of land.	harmonitzades per
The springtime of the year.	R. VAUGHAN WILLIAMS
A farmer's son	1913

Duets i Rota

Elegy on the death of Queen Mary. . .	HENRY PURCELL - 1658
The angler's song	HENRY LAWES - 1595
John come kiss me now (segle XVI) .	harm. per E. W. NAYLOR
Sumer is icumen in	JOHN DE FURNSETTE - c.1240

Madrigals i Ballets

Draw on, sweet night	JOHN WILBYE - 1574
Lure, falconers, Lure!	JOHN BENNET - 1600
Now is the month of Maying.	THOMAS MORLEY - 1595

Dimarts, 13 novembre

GRAN FESTIVAL RICARD STRAUSS

ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS - ORGUE

CARLOTA DAHMEN, sopran - Director: Mestre EUGEN PAPST, d'Hamburg

Oficines: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35

CONCERT SEGON

MADRIGALS, MOTETS, CANÇONS I DANSES

pels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS

DE LONDRES

"Un exemple de com han d'ésser cantats els madrigals".
THE TIMES, Londres

"Han provat que la gran música pot ésser deliciosament
divertida".
THE NEW YORK TIMES

"Una revelació de bellesa fins ara inconneguda".
THE DAILY TELEGRAPH, Londres

"Una rara sensació de bellesa musical".
BOSTON TRANSCRIPT

L'interessantíssim programa que interpretaran aquests admirables artistes,
va a la plana posterior.

Dilluns, 5 de novembre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2447

CONCERT II 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

P R O G R A M A

THE NEW ENGLISH SINGERS

DOROTHY SILK	DAVID BRYNLEY
NELLIE CARSON	NORMAN NOTLEY
MARY MORRIS	CUTHBERT KELLY

Motets

Hodie Christus natus est	J. P. SWEELINCK - 1619
O vos omnes.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Jesu, dulcis memoria.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Gaudate omnes.	J. P. SWEELINCK - 1619

Madrigals, Cançons i Ballets

About the Maypole	THOMAS MORLEY - 1595
Dainty fine bird	ORLANDO GIBBONS - 1612
I go before, my darling.	THOMAS MORLEY - 1595
My bonny lass	THOMAS MORLEY - 1595

Cançons populars

An acre of land.	harmonitzades per
The springtime of the year.	R. VAUGHAN WILLIAMS
A farmer's son	1913

Duets i Rota

Elegy on the death of Queen Mary. . .	HENRY PURCELL - 1658
The angler's song	HENRY LAWES - 1595
John come kiss me now (segle XVI) . .	harm. per E. W. NAYLOR
Sumer is icumen in	JOHN DE FURNSETT - c.1240

Madrigals i Ballets

Draw on, sweet night	JOHN WILBYE - 1574
Lure, falconers, Lure!	JOHN BENNET - 1600
Now is the month of Maying.	THOMAS MORLEY - 1595

Dimarts, 13 novembre

GRAN FESTIVAL RICARD STRAUSS

ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS - ORGUE

CARLOTA DAHMEN, sopran - Director: Mestre EUGEN PAPST, d'Hamburg

Oficines: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934 - 35

CONCERT SEGON

MADRIGALS, MOTETS, CANÇONS I DANSES

pels famosos

THE NEW ENGLISH SINGERS

DE LONDRES

"Un exemple de com han d'ésser cantats els madrigals".
THE TIMES, Londres

"Han provat que la gran música pot ésser deliciosament
divertida".
THE NEW YORK TIMES

"Una revelació de bellesa fins ara inconnegudes".
THE DAILY TELEGRAPH, Londres

"Una rara sensació de bellesa musical".
BOSTON TRANSCRIPT

L'interessantíssim programa que interpretaran aquests admirables artistes,
va a la plana posterior.

Dilluns, 5 de novembre 1934, a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2448

CONCERT II 34-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

P R O G R A M A

THE NEW ENGLISH SINGERS

DOROTHY SILK	DAVID BRYNLEY
NELLIE CARSON	NORMAN NOTLEY
MARY MORRIS	CUTHBERT KELLY

Motets

Hodie Christus natus est	J. P. SWEELINCK - 1619
O vos omnes.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Jesu, dulcis memoria.	T. L. DE VICTORIA - 1572
Gaudete omnes.	J. P. SWEELINCK - 1619

Madrigals, Cançons i Ballets

About the Maypole	THOMAS MORLEY - 1595
Dainty fine bird	ORLANDO GIBBONS - 1612
I go before, my darling.	THOMAS MORLEY - 1595
My bonny lass	THOMAS MORLEY - 1595

Cançons populars

An acre of land.	harmonitzades per R. VAUGHAN WILLIAMS 1913
The springtime of the year.	
A farmer's son	

Duets i Rota

Elegy on the death of Queen Mary. . .	HENRY PURCELL - 1658
The angler's song.	HENRY LAWES - 1595
John come kiss me now (segle XVI) . .	harm. per E. W. NAYLOR
Sumer is icumen in	JOHN DE FORTNETT - c.1240

Madrigals i Ballets

Draw on, sweet night	JOHN WILBYE - 1574
Lure, falconers, Lure!	JOHN BENNET - 1690
Now is the month of Maying.	THOMAS MORLEY - 1595

Dimarts, 13 novembre

GRAN FESTIVAL RICARD STRAUSS

ORQUESTRA DE 130 PROFESSORS - ORGUE

CARLOTA DAHMEN, sopran - Director: Mestre EUGEN PAPST, d'Hamburg

Oficines: Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798