



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laetana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Escau a AUDICIONS INTIMES de presentar un altre artista de gran categoria, l'eminent cantatriu russa Maria Kurenko. Dotada d'una veu puríssima i una gran agilitat, qualitats que han fet que més d'una vegada se l'hagi calificat de "rossinyol rus", és coneguda per tot Europa i Amèrica. Porta registrats 25 discos "Columbia" i "Brunswick" i ha pres part en tres films d'òpera per a la Metro Goldwin Mayer. Canta en dotze llengües i el seu repertori és extensíssim. Emile Vuillermoz, l'eminent crític francès, ha dit de Maria Kurenko: *Montre dans la science vocalistique une supériorité écrasante.*

Curs 1934-35

CONCERT TERCER

PRESENTACIÓ A BARCELONA

de l'eminent cantatriu russa

MARIA KURENKO

sopran

RICARD VIVES

piano

PROGRAMA

I

Pastorello	Pergolesi
O del mio amato ben	Donaudy
Don Joan, ària	Mozart
El rapte del Serrall, ària	Mozart

L'âne blanc	Georges Hué
Clair de lune	Debussy
Passepié	Delibes

Dedicat a Maria Kurenko.

Semiramide, ària	Rossini
----------------------------	---------

II

Mignon	Beethoven
Heide - Rösslein	Schubert
Maria Wiegenlied	Regér

El dupte	Glinka
Vals	Medtner
Berceuse	Txaikowsky
Kalina	Prokofieff
Aria de l'òpera "Mavra"	Strawinsky

Dimecres, 21 Novbre. 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laetana, 31

6326/1

INVITACIÓ PERSONAL N.º 405

21-11-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Escau a AUDICIONS INTIMES de presentar un altre artista de gran categoria, l'eminent cantatriu russa Maria Kurenko. Dotada d'una veu puríssima i una gran agilitat, qualitats que han fet que més d'una vegada se l'hagi calificat de "rossinyol rus", és coneguda per tot Europa i Amèrica. Porta registrats 25 discos "Columbia" i "Brunswick" i ha pres part en tres films d'òpera per a la Metro Goldwin Mayer. Canta en dotze llengües i el seu repertori és extensíssim. Emile Vuillermoz, l'eminent crític francès, ha dit de Maria Kurenko: *Montre dans la science vocalistique une supériorité écrassante.*

Curs 1934-35

CONCERT TERCER

PRESENTACIÓ A BARCELONA

de l'eminent cantatriu russa

MARIA KURENKO

sopran

RICARD VIVES

piano

PROGRAMA

I

Pastorello	Pergolesi
O del mio amato ben	Donaudy
Don Joan, ària	Mozart
El rapte del Serrall, ària	Mozart

L'âne blanc	Georges Hué
Clair de lune	Debussy
Passepied	Delibes

Dedicat a Maria Kurenko.

Semiramide, ària	Rossini
----------------------------	---------

II

Mignon	Beethoven
Heide - Rösslein	Schubert
Maria Wiegenlied	Reger

El dupte	Glinka
Vals	Medtner
Berceuse	Txaikowsky
Kalina	Prokofieff
Aria de l'òpera "Mavra"	Strawinsky

Dimecres, 21 Novbre. 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

6226/2

INVITACIÓ PERSONAL N.º 406

21-11-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laetana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Escau a AUDICIONS INTIMES de presentar un altre artista de gran categoria, l'eminent cantatriu russa Maria Kurenko. Dotada d'una veu puríssima i una gran agilitat, coneguda que han fet que més d'una vegada se l'hagi qualificat de "rossinyol rus", és coneguda per tot Europa i Amèrica. Porta registrats 25 discos "Columbia" i "Brunswick" i ha pres part en tres films d'òpera per a la Metro Goldwin Mayer. Canta en dotze llengües i el seu repertori és extensíssim. Emile Vuillermoz, l'eminent crític francès, ha dit de Maria Kurenko: *Montre dans la science vocalistique une supériorité écrasante.*

Curs 1934-35

CONCERT TERCER

PRESENTACIÓ A BARCELONA

de l'eminent cantatriu russa

MARIA KURENKO

sopran

RICARD VIVES

piano

PROGRAMA

I

Pastorello	Pergolesi
O del mio amato ben	Donaudy
Don Joan, ària	Mozart
El rapte del Serrall, ària	Mozart

L'âne blanc	Georges Hué
Cleir de lune	Debussy
Passepié	Delibes

Dedicat a Maria Kurenko.

Semiramide, ària	Rossini
----------------------------	---------

II

Mignon	Beethoven
Heide - Rösslein	Schubert
Maria Wiegenlied	Reger

El dupte	Glinka
Vals	Medtner
Berceuse	Txaikowsky
Kalina	Prokofieff
Aria de l'òpera "Mavra"	Strawinsky

Dimecres, 21 Novbre. 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laetana, 31

625/3

INVITACIÓ PERSONAL N.º 407

21-11-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Escau a AUDICIONS INTIMES de presentar un altre artista de gran categoria, l'eminent cantatriu russa Maria Kurenko. Dotada d'una veu puríssima i una gran agilitat, qualitats que han fet que més d'una vegada se l'hagi qualificat de "rossinyol rus", és coneguda per tot Europa i Amèrica. Porta registrats 25 discos "Columbia" i "Brunswick" i ha pres part en tres films d'òpera per a la Metro Goldwin Mayer. Cantà en dotze llengües i el seu repertori és extensíssim. Emile Vuillermoz, l'eminent crític francès, ha dit de Maria Kurenko: *Montre dans la science vocalistique une supériorité écrasante.*

Curs 1934-35

CONCERT TERCER

PRESENTACIÓ A BARCELONA

de l'eminent cantatriu russa

MARIA KURENKO

sopran

RICARD VIVES

piانو

PROGRAMA

I

Pastorello	Pergolesi
O del mio amato ben	Donaudy
Don Joan, ària	Mozart
El rapte del Serrall, ària	Mozart

L'âne blanc	Georges Hué
Clair de lune	Debussy
Passepied	Delibes

Dedicat a Maria Kurenko.

Semiramide, ària	Rossini
----------------------------	---------

II

Mignon	Beethoven
Heide - Rösslein	Schubert
Maria Wiegenlied	Reger

El dupte	Glinka
Vals	Medtner
Berceuse	Txaikowsky
Kalina	Prokofieff
Ària de l'òpera "Mavra"	Strawinsky

Dimecres, 21 Novbre. 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

6925/4

INVITACIÓ PERSONAL N.º 408

21-11-34

Requesens.—Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Escau a AUDICIONS INTIMES de presentar un altre artista de gran categoria, l'eminent cantatriu russa Maria Kurenko. Dotada d'una veu puríssima i una gran agilitat, qualitats que han fet que més d'una vegada se l'hagi calificat de "rossinyol rus", és coneguda per tot Europa i Amèrica. Porta registrats 25 discos "Columbia" i "Brunswick" i ha pres part en tres films d'òpera per a la Metro Goldwin Mayer. Canta en dotze llengües i el seu repertori és extensíssim. Emile Vuillermoz, l'eminent crític francès, ha dit de Maria Kurenko: *Montre dans la science vocalistique une supériorité écrasante.*

Curs 1934-35

CONCERT TERCER

PRESENTACIÓ A BARCELONA

de l'eminent cantatriu russa

MARIA KURENKO

sopran

RICARD VIVES

piano

PROGRAMA

I

Pastorello	Pergolesi
O del mio amato ben	Donandj
Don Joan, ària	Mozart
El rapte del Serrall, ària	Mozart

L'âne blanc	Georges Hué
Clair de lune	Debussy
Passepié	Delibes

Dedicat a Maria Kurenko.

Semiramide, ària	Rossini
----------------------------	---------

II

Mignon	Beethoven
Heide - Rösslein	Schubert
Maria Wiegenlied	Reger

El dupte	Glinka
Vals	Medtner
Berceuse	Txaikowsky
Kalina	Prokofieff
Aria de l'òpera "Mavra"	Strawinsky

Dimecres, 21 Novbre. 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 409

21-11-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Escau a AUDICIONS INTIMES de presentar un altre artista de gran categoria, l'eminent cantatriu russa Maria Kurenko. Dotada d'una veu puríssima i una gran agilitat, qualitats que han fet que més d'una vegada se l'hagi calificat de "rossinyol rus", és coneguda per tot Europa i Amèrica. Porta registrats 25 discos "Columbia" i "Brunswick" i ha pres part en tres films d'òpera per a la Metro Goldwin Mayer. Canta en dotze llengües i el seu repertori és extensíssim. Emile Vuillermoz, l'eminent crític francès, ha dit de Maria Kurenko: *Montre dans la science vocalistique une supériorité écrassante.*

Curs 1934-35

CONCERT TERCER

PRESENTACIÓ A BARCELONA

de l'eminent cantatriu russa

MARIA KURENKO

sopran

RICARD VIVES

piano

PROGRAMA

I

Pastorello	Pergolesi
O del mio amato ben	Donaudy
Don Joan, ària	Mozart
El rapte del Serrall, ària	Mozart

L'âne blanc	Georges Hué
Clair de lune	Debussy
Passepiéd	Delibes

Dedicat a Maria Kurenko.

Semiramide, ària	Rossini
----------------------------	---------

II

Mignon	Beethoven
Heide-Rösslein	Schubert
Maria Wiegenlied	Reger

El dupte	Glinka
Vals	Medtner
Berceuse	Txaikowsky
Kalina	Prokofieff
Aria de l'òpera "Mavra"	Strawinsky

Dimecres, 21 Novbre. 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 411

21-11-34

Requesens. - Carme, 114; Barcelona



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Escau a AUDICIONS INTIMES de presentar un altre artista de gran categoria, l'eminent cantatriu russa Maria Kurenko. Dotada d'una veu puríssima i una gran agilitat, qualitat que han fet que més d'una vegada se l'hagi calificat de "rossinyol rus", és coneguda per tot Europa i Amèrica. Porta registrats 25 discos "Columbia" i "Brunswick" i ha pres part en tres films d'òpera per a la Metro Goldwin Mayer. Canta en dotze llengües i el seu repertori és extensíssim. Emile Vuillermoz, l'eminent crític francès, ha dit de Maria Kurenko: *Montre dans la science vocalistique une supériorité écrasante.*

Curs 1934-35

CONCERT TERCER

PRESENTACIÓ A BARCELONA

de l'eminent cantatriu russa

MARIA KURENKO

sopran

RICARD VIVES

piano

PROGRAMA

I

Pastorello	Pergolesi
O del mio amato ben	Donaudy
Don Joan, ària	Mozart
El rapte del Serrall, ària	Mozart

L'âne blanc	Georges Hué
Clair de lune	Debussy
Passepied	Delibes

Dedicat a Maria Kurenko.

Semiramide, ària	Rossini
----------------------------	---------

II

Mignon	Beethoven
Heide - Rösslein	Schubert
Maria Wiegenlied	Reger

El dupte	Glinka
Vals	Medtner
Berceuse	Txaikowsky
Kalina	Prokofieff
Ària de l'òpera "Mavra"	Strawinsky

Dimecres, 21 Novbre. 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 412

21-11-34

Requensens. - Carme, 114; Barcelona

682617