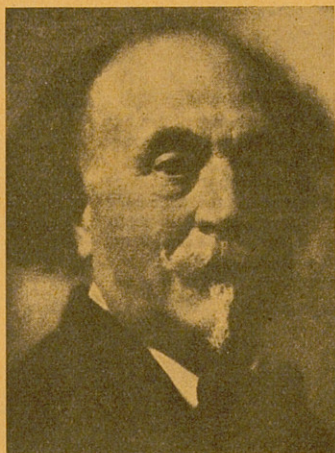


ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35 CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA

DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I

Don Joan, *obertura* . . . MOZART

La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II

Concert en *mi bemoll* . . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III

Concert SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

884011

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2443

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *quí no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

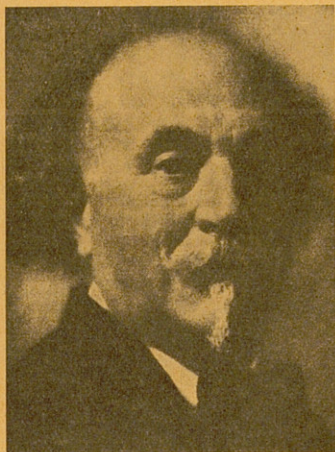
Està rigorosament prohibit l'er venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA

DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació
de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I
Don Joan, *obertura* . . . MOZART
La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II
Concert en *mi bemoll* . . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III
Concert . . . SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

6840/2

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2444

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

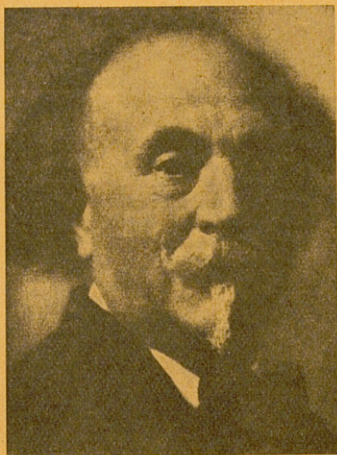
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35 CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA

DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació
de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I
Don Joan, *obertura* . . . MOZART
La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II
Concert en *mi bemoll* . . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III
Concert SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2445

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

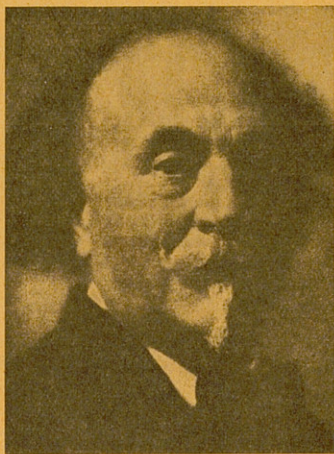
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35 CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació
de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I
Don Joan, *obertura* . . . MOZART
La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II
Concert en *mi bemoll* . . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III
Concert . . . SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2446

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

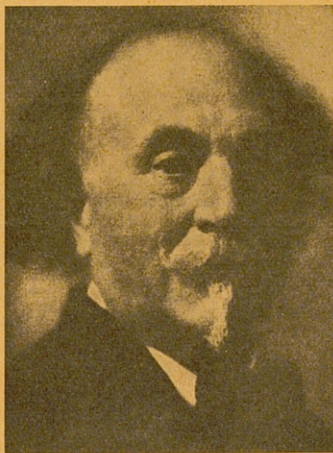
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35 CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA

DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació
de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I
Don Joan, *obertura* . . . MOZART
La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II
Concert en *mi bemoll* . . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III
Concert SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

684615

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2447

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

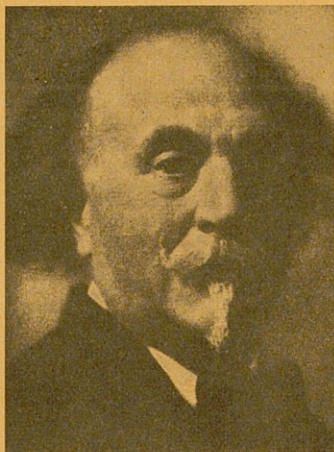
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35 CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació
de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I
Don Joan, *obertura* . . . MOZART
La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II
Concert en *mi bemoll* . . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III
Concert . . . SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

6840/6

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2448

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

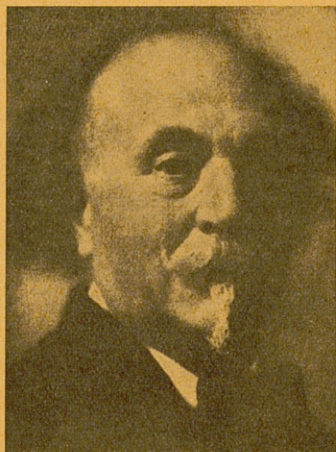
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació
de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I

Don Joan, *obertura* . . . MOZART
La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II

Concert en *mi bemoll* . . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III

Concert SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

INVITACIÓ PER A DAMA N.º 2449

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

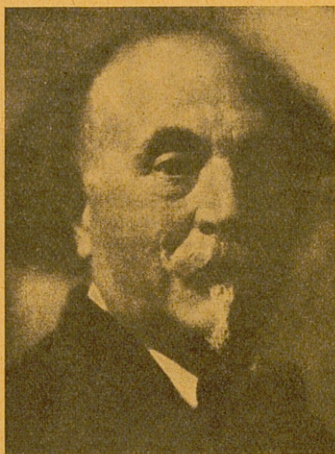
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Làietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35 · CONCERT CINQUÈ

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

sota la direcció del mestre

JOSEP SABATER

amb la cooperació
de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF



PROGRAMA

I
Don Joan, *obertura* . . . MOZART
La flûte de Sanssouci, *suite* GRAENER
primera audició
orquestra

II
Concert en *mi bemoll* . . BEETHOVEN
Piano i orquestra

III
Concert SAINT-SAËNS
Piano i orquestra

Diumenge, 16 de desembre de 1934
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2450

CONCERT V 34-35 : 16-12-34

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☒

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.