



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El nom gloriós del mestre Arthur de Greef, ultra representant un dels prestigis més sòlids de la gran escola belga del piano, evoca una de les carreres artístiques de més a t servei a la música que hagi existit en els nostres temps. — Deixeble eminent de Liszt, amic íntim de Grieg, mestre de prínceps, cavaller de la música, aquest gran concertista deixà a Barcelona l'estela de la més gran admiració, en actuar conjuntament amb un altre il·lustre músic belga, el violinista Mateu Crickboom. — Audicions Intimes serà altament honorada amb aquest únic recital que ofereix a la nostra ciutat el mestre de Greef, tan més quan, adaptant-se a l'ambient de les nostres sessions, ha accedit a fer precedir l'execució de les obres del programa, d'unes paraules relatives al procés evolutiu de la Sonata, amb les quals, el goig sensitiu de les seves admirables creacions quedarà completat amb el goig intel·lectual de conèixer els seus conceptes respecte un tema que tan vivament interessarà a un auditori exemplarment atret per la música, com ho és el d'Audicions Intimes.

Curs 1934-35

CONCERT SISÈ

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

PROGRAMA

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

Paraules preliminars del mestre

ARTHUR DE GREEF

sobre el tema d'aquest concert

SONATA en *mi* menor . . SCARLATTI

SONATA en *mi* major . . SCARLATTI

SONATA en *la* major . . MOZART

PETITA PAUSA

SONATA en *fa* menor . . BEETHOVEN

II

SONATA en *si b.* menor . CHOPIN

Piano PLEYEL

Dimarts, 18 Desembre 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 494

18-12-34



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El nom gloriós del mestre Arthur de Greef, ultra representant un dels prestigis més sòlids de la gran escola belga del piano, epoca una de les carreres artístiques de més a t servei a la música que hagi existit en els nostres temps. — Deixeble eminent de Liszt, amic íntim de Grieg, mestre de prínceps, cavaller de la música, aquest gran concertista deixà a Barcelona l'estela de la més gran admiració, en actuar conjuntament amb un altre il·lustre músic belga, el violinista Mateu Crickboom. — Audicions Intimes serà altament honorada amb aquest únic recital que ofereix a la nostra ciutat el mestre de Greef, tan més quan, adaptant-se a l'ambient de les nastes sessions, ha accedit a fer precedir l'execució de les obres del programa, d'unes paraules relatives al procés evolutiu de la Sonata, amb les quals, el goig sensitiu de les seves admirables creacions quedarà completat amb el goig intel·lectual de conèixer els seus conceptes respecte un tema que tan vivament interessarà a un auditori exemplarment atret per la música, com ho és el d'Audicions Intimes.

Curs 1934-35

CONCERT SISÈ

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

PROGRAMA

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

Paraules preliminars del mestre

ARTHUR DE GREEF

sobre el tema d'aquest concert

SONATA en *mi* menor . . . SCARLATTI

SONATA en *mi* major . . . SCARLATTI

SONATA en *la* major . . . MOZART

PETITA PAUSA

SONATA en *fa* menor . . . BEETHOVEN

II

SONATA en *si b.* menor . . . CHOPIN

Piano PLEYEL

Dimarts, 18 Desembre 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 495

18-12-34



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El nom gloriós del mestre Arthur de Greef, ultra representant un dels prestigis més sòlids de la gran escola belga del piano, evoca una de les carreres artístiques de més a t servei a la música que hagi existit en els nostres temps. — Deixeble eminent de Liszt, amic íntim de Grieg, mestre de prínceps, cavaller de la música, aquest gran concertista deixà a Barcelona l'estela de la més gran admiració, en actuar conjuntament amb un altre il·lustre músic belga, el violinista Mateu Crickboom. — Audicions Intimes serà altament honorada amb aquest únic recital que ofereix a la nostra ciutat el mestre de Greef, tan més quan, adaptant-se a l'ambient de les nastes sessions, ha accedit a fer precedir l'execució de les obres del programa, d'unes paraules relatives al procés evolutiu de la Sonata, amb les quals, el goig sensitiu de les seves admirables creacions quedarà completat amb el goig intel·lectual de conèixer els seus conceptes respecte un tema que tan vivament interessarà a un auditori exemplarment atret per la música, com ho és el d'Audicions Intimes.

Curs 1934-35

CONCERT SISÈ

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

PROGRAMA

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

Paraules preliminars del mestre

ARTHUR DE GREEF

sobre el tema d'aquest concert

SONATA en *mi* menor . . SCARLATTI

SONATA en *mi* major . . SCARLATTI

SONATA en *la* major . . MOZART

PETITA PAUSA

SONATA en *fa* menor . . BEETHOVEN

II

SONATA en *si b.* menor . . CHOPIN

Piano PLEYEL

Dimarts, 18 Desembre 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 496

18-12-34



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El nom gloriós del mestre Arthur de Greef, ultra representant un dels prestigis més sòlids de la gran escola belga del piano, evoca una de les carreres artístiques de més a t servei a la música que hagi existit en els nostres temps. — Deixeble eminent de Liszt, amic íntim de Grieg, mestre de prínceps, cavaller de la música, aquest gran concertista deixà a Barcelona l'estela de la més gran admiració, en actuar conjuntament amb un altre il·lustre músic belga, el violinista Maten Crickboom. — Audicions Intimes serà altament honorada amb aquest únic recital que ofereix a la nostra ciutat el mestre de Greef, tan més quan, adaptant-se a l'ambient de les nastes sessions, ha accedit a fer precedir l'execució de les obres del programa, d'unes paraules relatives al procés evolutiu de la Sonata, amb les quals, el goig sensitiu de les seves admirables creacions quedarà completat amb el goig intel·lectual de conèixer els seus conceptes respecte un tema que tan vivament interessarà a un auditori exemplarment atret per la música, com ho és el d'Audicions Intimes.

Curs 1934-35

CONCERT SISE

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

PROGRAMA EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

Paraules preliminars del mestre

ARTHUR DE GREEF

sobre el tema d'aquest concert

SONATA en *mi* menor . . SCARLATTI

SONATA en *mi* major . . SCARLATTI

SONATA en *la* major . . MOZART

PETITA PAUSA

SONATA en *fa* menor . . BEETHOVEN

II

SONATA en *si b.* menor . CHOPIN

Piano PLEYEL

Dimarts, 18 Desembre 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 497
18-12-34



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El nom gloriós del mestre Arthur de Greef, ultra representar un dels prestigis més sòlids de la gran escola belga del piano, evoca una de les carreres artístiques de més a t servei a la música que hagi existit en els nostres temps. — Deixeble eminent de Liszt, amic íntim de Grieg, mestre de prínceps, cavaller de la música, aquest gran concertista deixà a Barcelona l'estela de la més gran admiració, en actuar conjuntament amb un altre il·lustre músic belga, el violinista Matus Crickboom. — Audicions Intimes serà altament honorada amb aquest únic recital que ofereix a la nostra ciutat el mestre de Greef, tan més quan, adaptant-se a l'ambient de les nostres sessions, ha accedit a fer precedir l'execució de les obres del programa, d'unes paraules relatives al procés evolutiu de la Sonata, amb les quals, el goig sensitiu de les seves admirables creacions quedarà completat amb el goig intel·lectual de conèixer els seus conceptes respecte un tema que tan vivament interessarà a un auditori exemplarment aïrat per la música, com ho és el d'Audicions Intimes.

Curs 1934-35

CONCERT SISE

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

PROGRAMA

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

Paraules preliminars del mestre

ARTHUR DE GREEF

sobre el tema d'aquest concert

SONATA en *mi* menor . . SCARLATTI

SONATA en *mi* major . . SCARLATTI

SONATA en *la* major . . MOZART

PETITA PAUSA

SONATA en *fa* menor . . BEETHOVEN

II

SONATA en *si b.* menor . CHOPIN

Piano PLEYEL

Dimarts, 18 Desembre 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 498

18-12-34



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El nom gloriós del mestre Arthur de Greef, ultra representar un dels prestigis més sòlids de la gran escola belga del piano, evoca una de les carreres artístiques de més a t servei a la música que hagi existit en els nostres temps. — Deixeble eminent de Liszt, amic íntim de Grieg, mestre de prínceps, cavaller de la música, aquest gran concertista deixà a Barcelona l'estela de la més gran admiració, en actuar conjuntament amb un altre il·lustre músic belga, el violinista Mateu Crickboom. — Audicions Intimes serà altament honorada amb aquest únic recital que ofereix a la nostra ciutat el mestre de Greef, tan més quan, adaptant-se a l'ambient de les nastes sessions, ha accedit a fer precedir l'execució de les obres del programa, d'unes paraules relatives al procés evolutiu de la Sonata, amb les quals, el goig sensitiu de les seves admirables creacions quedarà completat amb el goig intel·lectual de conèixer els seus conceptes respecte un tema que tan vivament interessarà a un auditori exemplarment atret per la música, com ho és el d'Audicions Intimes.

Curs 1934-35

CONCERT SISE

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

PROGRAMA

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

Paraules preliminars del mestre

ARTHUR DE GREEF

sobre el tema d'aquest concert

SONATA en *mi* menor . . SCARLATTI

SONATA en *mi* major . . SCARLATTI

SONATA en *la* major . . MOZART

PETITA PAUSA

SONATA en *fa* menor . . BEETHOVEN

II

SONATA en *si b.* menor . CHOPIN

Piano PLEYEL

Dimarts, 18 Desembre 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 499

18-12-34



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

El nom gloriós del mestre Arthur de Greef, ultra representar un dels prestigis més sòlids de la gran escola belga del piano, evoca una de les carreres artístiques de més a t servei a la música que hagi existit en els nostres temps. — Deixeble eminent de Liszt, amic íntim de Grieg, mestre de prínceps, cavaller de la música, aquest gran concertista deixà a Barcelona l'estela de la més gran admiració, en actuar conjuntament amb un altre il·lustre músic belga, el violinista Maten Crickboom. — Audicions Intimes serà altament honorada amb aquest únic recital que ofereix a la nostra ciutat el mestre de Greef, tan més quan, adaptant-se a l'ambient de les nostres sessions, ha accedit a fer precedir l'execució de les obres del programa, d'unes paraules relatives al procés evolutiu de la Sonata, amb les quals, el goig sensitiu de les seves admirables creacions quedarà completat amb el goig intel·lectual de conèixer els seus conceptes respecte un tema que tan vivament interessarà a un auditori exemplarment atret per la música, com ho és el d'Audicions Intimes.

Curs 1934-35

CONCERT SISÈ

ÚNIC RECITAL A BARCELONA

de l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

PROGRAMA

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

Paraules preliminars del mestre

ARTHUR DE GREEF

sobre el tema d'aquest concert

SONATA en *mi* menor . . SCARLATTI

SONATA en *mi* major . . SCARLATTI

SONATA en *la* major . . MOZART

PETITA PAUSA

SONATA en *fa* menor . . BEETHOVEN

II

SONATA en *si b.* menor . CHOPIN

Piano PLEYEL

Dimarts, 18 Desembre 1934, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 500

18-12-34