

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona del famós
artista polac

ROMAN TOTENBERG

violí

Amb la col·laboració de l'excel·lent
pianista

BLAI NET

Primer Premi a l'Institut Chopin de Varsovia, un altre Gran Premi a Viena i el Primer Premi al famós concurs Premi Mendelssohn, a Berlín, foren els començaments triomfals de Romà Totenberg. La seva carrera artística ha estat molt brillant, amb concerts per tot Europa. Ara acaba de fer una *tournee* importantíssima per Anglaterra, acompanyat per l'eminent compositor polac Carol Szymanowsky.



PROGRAMA

I

Sonata en re HÄNDEL
Adagio i Fuga J. S. BACH

II

Trino del Diable. . . . TARTINI
Poema. CHAUSSON

III

Perpetuum mobile . . . NOVACEK
Canzone. HÄNDEL
Dues cançons espanyoles NIN
Nocturn i Tarantel·la. . . SZYMANOWSKY

Dimecres, 23 de gener de 1935
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

6855/11

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2359

CONCERT VI 34-35 : 23-1-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit l'er venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Mes de febrer

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC
Presentació a Barcelona del famós cor

INFANTS CANTORS DE VIENA

"Wiener Saengerknaben"

Març - maig

CINC GRANS CONCERTS D'ORQUESTRA

Exclusivament per als socis

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Diumenge, 27 gener

Estrena en Sessió complementària (sense pagament de quota) de l'òpera de Camera

DAFNIS I CLOE

del mestre ANTONI MARQUÈS (versió de concert). Intèrprets: PILAR RUFÍ, CONCEPCIÓ CALLAO, ROSSI POWER, JOAN DRAVER, RICARD FUSTER, DOMÈNEC SÁNCHEZ-PARRAS, NARCÍS CARBONELL, *flauta*, QUARTET IBÈRIC.
Petit conjunt coral. Direcció: L'autor.

Dimecres, 30 gener

Recital de lieder

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

Obres de PERGOLESE PAISIELLO, MARTINI, SCARLATTI, SCHUMANN, SCHUBERT i BRAHMS.

Estrena de sis cançons del mestre PAU CASALS
acompanyades al piano pel seu il·lustre autor.

Exclusivament per als inscrits a A. I.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



Primer Premi a l'Institut Chopin de Varsovia, un altre Gran Premi a Viena i el Primer Premi al famós concurs Premi Mendelssohn, a Berlín, foren els començaments triomfals de Romà Totenberg. La seva carrera artística ha estat molt brillant, amb concerts per tot Europa. Ara acaba de fer una *tournee* importantíssima per Anglaterra, acompanyat per l'eminent compositor polac Carol Szymanowsky.



CURS 1934-35

CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona del famós
artista polac

ROMAN TOTENBERG

violí

Amb la col·laboració de l'excel·lent
pianista

BLAI NET

PROGRAMA

I

Sonata en re HENDEL
Adagio i Fuga J. S. BACH

II

Trino del Diable. . . . TARTINI
Poema. CHAUSSON

III

Perpetuum mobile . . . NOVACEK
Canzone. HENDEL
Dues cançons espanyoles NIN
Nocturn i Tarantel·la. . . SZYMANOWSKY

Dimecres, 23 de gener de 1935
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis

6855/2

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2360

CONCERT VI 34-35 : 23-1-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Mes de febrer

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC
Presentació a Barcelona del famós cor

INFANTS CANTORS DE VIENA

"Wiener Saengerknaben"

Març - maig

CINC GRANS CONCERTS D'ORQUESTRA

Exclusivament per als socis

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Diumenge, 27 gener

Estrena en Sessió complementària (sense pagament de quota) de
l'òpera de Camera

DAFNIS I CLOE

del mestre ANTONI MARQUÈS (versió de concert). Intèrprets: PILAR RUFÍ, CONCEPCIÓ CALLAO, ROSSI POWER, JOAN DRAPER, RICARD FUSTER, DOMÈNEC SÁNCHEZ-PARRAS, NARCÍS CARBONELL, *flauta*, QUARTET IBÈRIC.
Petit conjunt coral. Direcció: L'autor.

Dimecres, 30 gener

Recital de lieder

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

Obres de PERGOLESE, PAISIELLO, MARTINI, SCARLATTI, SCHUMANN,
SCHUBERT i BRAHMS.

Estrena de sis cançons del mestre PAU CASALS
acompanyades al piano pel seu il·lustre autor.

Exclusivament per als inscrits a A. I.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



Primer Premi a l'Institut Chopin de Varsovia, un altre Gran Premi a Viena i el Primer Premi al famós concurs Premi Mendelssohn, a Berlin, foren els començaments triomfals de Romà Totenberg. La seva carrera artística ha estat molt brillant, amb concerts per tot Europa. Ara acaba de fer una *tournee* importantíssima per Anglaterra, acompanyat per l'eminent compositor polac Carol Szymanowsky.



CURS 1934-35

CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona del famós
artista polac

ROMAN TOTENBERG

violí

Amb la col·laboració de l'excel·lent
pianista

BLAI NET

PROGRAMA

I

Sonata en re HÄNDEL
Adagio i Fuga J. S. BACH

II

Trino del Diable. . . . TARTINI
Poema. CHAUSSON

III

Perpetuum mobile . . NOVACEK
Canzone. HÄNDEL
Dues cançons espanyoles NIN
Nocturn i Tarantel·la. . SZYMANOWSKY

Dimecres, 23 de gener de 1935
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

6355/3

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2361

CONCERT VI 34-35 : 23-1-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Mes de febrer

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC
Presentació a Barcelona del famós cor

INFANTS CANTORS DE VIENA

"Wiener Saengerknaben"

Març - maig

CINC GRANS CONCERTS D'ORQUESTRA

Exclusivament per als socis

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Diumenge, 27 gener

Estrena en Sessió complementària (sense pagament de quota) de l'òpera de Camera

DAFNIS I CLOE

del mestre ANTONI MARQUÈS (versió de concert). Intèrprets: PILAR RUFÍ, CONCEPCIÓ CALLAO, ROSSI POWER, JOAN DRAPER, RICARD FUSTER, DOMÈNEC SÁNCHEZ-PARRAS, NARCÍS CARBONELL, flauta, QUARTET IBÈRIC.

Petit conjunt coral. Direcció: L'autor.

Dimecres, 30 gener

Recital de lieder

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

Obres de PERGOLESE PAISIELLO, MARTINI, SCARLATTI, SCHUMANN, SCHUBERT i BRAHMS.

Estrena de sis cançons del mestre PAU CASALS
acompanyades al piano pel seu il·lustre autor.

Exclusivament per als inscrits a A. I.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona del famós
artista polac

ROMAN TOTENBERG

violí

Amb la col·laboració de l'excel·lent
pianista

BLAI NET

Primer Premi a l'Institut Chopin de Varsovia, un altre Gran Premi a Viena i el Primer Premi al famós concurs Premi Mendelssohn, a Berlín, foren els començaments triomfals de Romà Totenberg. La seva carrera artística ha estat molt brillant, amb concerts per tot Europa. Ara acaba de fer una *tournee* importantíssima per Anglaterra, acompanyat per l'eminent compositor polac Carol Szymanowsky.



PROGRAMA

I

Sonata en re HÆNDEL
Adagio i Fuga J. S. BACH

II

Trino del Diable . . . TARTINI
Poema CHAUSSON

III

Perpetuum mobile . . NOVACEK
Canzone HÆNDEL
Dues cançons espanyoles NIN
Nocturn i Tarantel·la . SZYMANOWSKY

Dimecres, 23 de gener de 1935
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

6855/4

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2362

CONCERT VI 34-35 : 23-1-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Mes de febrer

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC
Presentació a Barcelona del famós cor

INFANTS CANTORS DE VIENA

"Wiener Saengerknaben"

Març - maig

CINC GRANS CONCERTS D'ORQUESTRA

Exclusivament per als socis

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Diumenge, 27 gener

Estrena en Sessió complementària (sense pagament de quota) de l'òpera de Camera

DAFNIS I CLOE

del mestre ANTONI MARQUÈS (versió de concert). Intèrprets: PILAR RUI, CONCEPCIÓ CALLAO, ROSSI POWER, JOAN DRAVER, RICARD FUSTER, DOMÈNEC SÁNCHEZ-PARRAS, NARCÍS CARBONELL, flauta, QUARTET IBÈRIC.
Petit conjunt coral. Direcció: L'autor.

Dimecres, 30 gener

Recital de lieder

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

Obres de PERGOLESE PAISIELLO, MARTINI, SCARLATTI, SCHUMANN, SCHUBERT i BRAHMS.

Estrena de sis cançons del mestre PAU CASALS
acompanyades al piano pel seu il·lustre autor.

Exclusivament per als inscrits a A. I.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.è 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



Primer Premi a l'Institut Chopin de Varsovia, un altre Gran Premi a Viena i el Primer Premi al famós concurs Premi Mendelssohn, a Berlin, foren els començaments triomfals de Romà Totenberg. La seva carrera artística ha estat molt brillant, amb concerts per tot Europa. Ara acaba de fer una *tournee* importantíssima per Anglaterra, acompanyat per l'eminent compositor polac Carol Szymanowsky.



CURS 1934-35

CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona del famós
artista polac

ROMAN TOTENBERG

violí

Amb la col·laboració de l'excel·lent
pianista

BLAI NET

PROGRAMA

I

Sonata en re HÄNDEL
Adagio i Fuga J. S. BACH

II

Trino del Diable . . . TARTINI
Poema CHAUSSON

III

Perpetuum mobile . . NOVACEK
Canzone HÄNDEL
Dues cançons espanyo-
les NIN
Nocturn i Tarantel·la . SZYMANOWSKY

Dimecres, 23 de gener de 1935
a les 10 del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2363

CONCERT VI 34-35 : 23-1-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Mes de febrer

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC

Presentació a Barcelona del famós cor

INFANTS CANTORS DE VIENA

"Wiener Saengerknaben"

Març - maig

CINC GRANS CONCERTS D'ORQUESTRA

Exclusivament per als socis

AUDICIONS ÍNTIMES (Casal del Metge)

Diumenge, 27 gener

Estrena en Sessió complementària (sense pagament de quota) de l'òpera de Camera

DAFNIS I CLOE

del mestre ANTONI MARQUÈS (versió de concert). Intèrprets: PILAR RUI, CONCEPCIÓ CALLAO, ROSSI POWER, JOAN DRAVER, RICARD FUSTER, DOMÈNEC SÁNCHEZ-PARRAS, NARCÍS CARBONELL, *flauta*, QUARTET IBÈRIC.

Petit conjunt coral. Direcció: L'autor.

Dimecres, 30 gener

Recital de lieder

CONCEPCIÓ BADIA D'AGUSTÍ, sopran

ALEXANDRE VILALTA, piano

Obres de PERGOLESE PAISIELLO, MARTINI, SCARLATTI, SCHUMANN, SCHUBERT i BRAHMS.

Estrena de sis cançons del mestre PAU CASALS
acompanyades al piano pel seu il·lustre autor.

Exclusivament per als inscrits a A. I.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798