

O. A. I.

45-47, Rue La Boétie, Paris-8°

A M^r. CLAUSELS, BARCELONA, le 9/1/35.

12. ENE. 1935

Propositions de programme pour le concert de

M. ROMAN TOTENBERG

le 24 Janvier 1935 à BARCELONE.

I.

Sonate en re mineur (pr. violon et piano) J. BRAHMS.
Chaconne (ou, si l'on désire, toute la partite
en re mineur!) J. S. BACH.

Trilles du diable TARTINI.
Caprice 21 PAGANINI - SZYMANOWSKI.
Caprice 24 (pour violon seul) PAGANINI.
Nocturne et Tarantelle SZYMANOWSKI.
=====

II.

Sonate en re majeur HAENDEL.
Adagio et Fugue en sol mineur BACH.
Trilles du diable TARTINI.

Poème (ou éventuellement la "Sonate" de DEBUSSY) .. CHAUSSON
Perpetuum mobile NOVACEK.
Canzone HAENDEL - FITELBERG.
(transcription de Roman Totenberg.)
Nocturne et Tarantelle SZYMANOWSKI.
=====

III.

Sonate en sol mineur TARTINI.
Adagio et Fugue en sol mineur BACH.
Sonate DEBUSSY

Caprices 20, 21 PAGANINI - SZYMANOWSKI.
Caprice 24 (pour violon seul) PAGANINI.
Fontaine d'Aréthuse SZYMANOWSKI.
Polonaise en re majeur (au mémoire de la Centenaire
de sa naissance) H. WIENIAWSKI.
=====