

Distingit Senyor :

Aquesta Junta Directiva, en sessió del 13 del corrent va tenir l'honor d'enterar-se de la vostra comunicació del dia 6, i després de remercier-us fonament la vostra atenció en comunicar-nos la constitució de l'entitat clotina germana nostra, ferem ben sincers vots de que aquesta germana esdevingui aviat formosa i avivada i plena d'esperit, i que sigui estimol i exemple per altres ciutats de la nostra terra.

Us felicitem per la constitució de la vostra entitat i creiem que en les mans de qui ha estat des del primer moment posada, hi ha un auguri de felagueres esperances.

En aquesta avinentesa renovem els nostres oferiments de fer per l'associació clotina tot el que estigui a l'abast de la nostra ma, per lo que oferim el nostre apoi mes entussiasta.

Saludem, Senyor, ben efussivament en la vostra persona i en la dels demes dignes companys vostres a la nai-

xent "Associació de Música" d'Olot, i
us oferim els nostres respectes.

Que Deu us guardi la vida molts anys.

Barcelona, vint de Juliol de mil nou
cents vint.

Sr. President de l'"Associació de Música" d'Olot.

Olot

11 març. 1920

Amic Vaireda :

Perdneu que hagi ret rdat un xic la confecció i envió dels
apunts fet a casa en Puig.- He tingut tantes i tantes coses ha fet
que, encara que sembli estrany, m'ha sigut impossible.-

En fi, us ho adjunto amb la present, i volgueu perdonar-me.-

Quedo esperant noves vostres, sempre disposat a que a Olot
causi "sensacional" efecte la nostra intervenció.-

Disposen del vostre sempre afectíssim

30 Juny 1920.

Brau amic :

Estic molt content de la carta que m'heu escrit. Així m'agrada; que sigueu optimista i confiat. Que venen empentes; millor. Res de torbar-se i fer-se enrera, ni posar-se de malhumor. Amunt i crits, i enlaire els cors.

Ara ja podem enlairar els heires en honor de la flamant

i dels seus invictes fundadors, tu el primer.

I anem ara a comentar, per parts, les teves manifestacions sempre interessantíssimes, tenint de dir que els comentaris meus seran reflexe tan fidel com sapiga i pugui d'una conversa tinguda amb en Puig referent a la teva carta.

SOCIS FUNDADORS : Esta de la combinació de fer pagar 12 pessetes als oïetins i distribuir el que es recaudi en la forma que dius. Veig que dius que tindran totes les preferencies. Suposo que una d'aquestes preferencies no sera pas tenir sciént numerat. Això no ho heu d'acceptar mai, perquè sera un niu de rocs.

Suposo, finalment, que si el dia que en vas escriure tenieu 25 socis d'aquesta categoria, ara ja en tindreu 50 i que ben aviat arribareu a 100 que es la quantitat minima que el con nom dels oïetins requeriria.

SOCIS PROTECTORS : El fet de que un senyor pestregui uns quarts per a fer una cosa, no es suficient a nomenar-lo soci protector. L'Associació podra remerciar-li donant-li, si vols, un tnat per cent d'interes del capital deixat; pero un cop vingui que la societat li pugui fer retorn del dit capital, l'Associació ha de quedar lliure de compromisos, i el nomenament de soci protector hauria de subsistir tota la vida. Ademes, quins drets tindrien aquests socis ?

En tot cas, per aquests paganes cal inventar una altre

30 Juny 1920.

F. 2.

denominació. Pot-ser dir-los simplement Protectors sense donar-los de cap manera categoria de soci.

Allavors podrien existir els veritables socis protectors que nosaltres creiem indispensables. I no solament indispensables sino segurs, o sigui que els trobarem amb tota seguretat. El dret d'aquests socis sera tenir una llotja en la forma que vem parlar en la darrera entrevista. Confirmant el que dic mes amunt, he d'anunciar-te que en Masoliver te ja anotats tres d'aquests socis fundadors, estant conformes amb les condicions que siguin.

PIANO : Portar un piano a Clot, tres o quatre anys enrera era cosa facil. En Cussó mateix l'hauria deixat com a reclam. Pero ara n'hi ha una escassetat que esfereix, i s'ha acabat lo de deixar-lo aixi com aixi. A Barcelona mateix passem les nostres engunies per tenir-ne. Precisa, per tant, comprar-lo. Jo miraré si en se algun de bo i que el puguin cedir en bones condicions. Ja t'escriure mes endavant.

ARTISTES : L'exit de les associacions foranes ha de ser, en lo que a organització de concerts es refereix, el "comandament unic" vol dir per tant, que jo me n'haig de cuidar. Un d'aquests dies veure els quatre elements de que em parles : Quartet R. - Trio de B. - Vendrell - Garganta, i els procuraré arrancar les millors condicions possibles.

TRABAL : Es carrer de Corominas, 59 - Sabadell - Telefon 99 . A veure si quan em tornes a escriure ho fas amb mes optimisme que ara.

Molts records d'en Puig, i felicitacions d'ell i meves.

Afectissim teu ,

9 juliol 1920

Sr. D. Raimon Vaireda

O l o t

Benvolgut amic :

He rebut puntualment les teves dues darreres lletres, dels dies 5 i 7.- Les comentaré seguint el seu mateix ordre, i començant, naturalment, per la primera :

V e n d a r e l l : No l'interessa, segons em diugé, una contracta de 300 o 400 pessetes.- Prefereix a menys de 500 pts. donar concerts públics pel seu exclusiu compte, car te, ell diu, l'èxit assegurat.- Es per això que ell diu que si volsaltres poguessiu procurar-li la sala en bones condicions, ell no tindria cap inconvenient en venir a donar dos concerts pel seu compte.-

Q u a r t e t R. : Aquest vespre els aniré a veure, car dissapte em digueren que en Sánchez no havia arribat encara.- Més avall et donaré compte del que m'hagin contestat.- Penso que tot anirà com una seda.-

Trio de B. : No sabia per res lo de la diferència de preu quan et vaig escriure la meua darrera lletra, pero ja em temia que esdevindria alguna petita cosa com la que em dius, cosa que sempre és sumament desagradable.- Jo sé que els del Trio em diran que ho arreglen com volguen, car ells estan disposats a venir, en la forma que vosaltres digueu.- Per lo tant, quedas facultat per arreglar-ho de la manera que sigui més correcta.-

P i a n o : Es verament satisfactori tot el que em dius, i espero que veraderament aconseguireu aviat tenir-lo.- Per la meua part, em trobo que tots els meus amics intel·ligents en la "matèria" són fora.- De tota manera, d'un moment a l'altre espero poder-us dir alguna cosa.- (Confidencialment: Em convindria que em diguessis si per part de la Junta hi ha algun "parti pris" referent a la compra, o be si sembla que estan disposats a confiar-se a les nostres gestions, en les quals no cal dir que hi farà intervenir en País, perquè no vui que la responsabilitat sigui exclusivament meua).-

Propaganda : No sé la que tindrà el Quartet, pero en quant al Trio, t'envio alguna cosa que jo tenia.-

Print final L'assumppte tractat sota aquest epigrafi, no

te gran importància, i el vaig suscitar exclusivament perquè cadascu' es mogui dintre de la seva esfera, única manera d' establir una unitat útil als fins que es persegueixen.- No crec necessari de cap manera que en Puig hagi de venir expressament, i en tot cas serà qüestió de que en parli incidentalment quan vingui a fer la solemniat inaugural.-

(Aquesta carta fou acabada a mi, dient en resum:
"Heu vist als del Quartet Renardant. Donen acord a la data del 1^a de setembre, d' acord amb el programa i en front a parir, 100 pènsols pel Quartet: 15 pènsols en Gerganta, puix en Gerganta es confia de donar dos concerts com heu havien dit, i ara no tractant de arribar que d' ara, seran potser 100 pènsols)

2 agost 1920

Amic Vairedà :

No diras que tardi, i al fi, quedi malament: He tardat, si, pero ara puc donar-te una serie de noves, que et permetran donar gran impuls als treballs de la vostra ardorosa "Associació".-

Un sens fi d'excuses podria trametre-t explican-te els motius del meu retard, excuses que tinc la seguretat de que et convencerien rapidament; pero, com que tampoc ara tinc gaire temps, crec el més encertat aprofitar-lo per coses positives, i que miren de cara endavant.-

En el moment que escric aquesta carta, puc donar-te dades concretes dels dos primers concerts, en la forma que segueix :

Primer concert : TRIO DE BARCELONA: Dia 11 d'agost

Programa, el que t'acompanyo

Preu: 300 pessetes i gastos pagats

Segon concert : Recital de cançons EMILI VENDRELL :

Programa, el que t'acompanyo

Preu: 500 pessetes, comptant-hi el pianista acompanyant i tots els gastos de viatge i estada.-

Dia 13 d'agost

En quant als dos concerts restants, puc dir. Que he vist en Massià, i està d'acord en donar el concert en la forma que tu proposes (en quant a programa). No em parles de data, i, recordant el que havíem parlat anteriorment, li he indicat que seria dintre la primera quinzena de Setembre.- Ha demanat 400 pessetes i gastos pagats.- Ara aniré a veure els del Quartet Renaixement i en Garganta, i si avui mateix, no, demà et donaré compte del resultat de les meves gestions, que sota una temperatura canicular per excel·lència, t'asseguro que són poc divertides.-

Piano: Suposo que pels dos concerts (és a dir, pels dos primers; per tots quatre, us apanyareu i podreu disposar d'un piano vertical més o menys interessant.-

Resun de lo que m' has de respondre
immediatament

1. Conformitat a la data del concert del Trio
2. Conformitat al programa
- 3/ conformitat al preu i condicions

4. Conformitat a la data del concert Vendrell
5. Conformitat al programa
6. Conformitat al preu i condicions

7. Data del concert Massià (assenyalant-ne més d' una a ser possible per poguer triar)
8. Conformitat al preu i condicions Massià

9. Data del concert Quartet Renaixement (també donant més d' una data, per més facilitat)

Espero rebre aquestes noves teves per donar per enllestida la meua tasca. Tu rebras menstrestant detalls dels concerts Quartet R. i Garganta.-

Una bona nova, finalment: Es gairebé segur que vindran pel concert inaugural en Puig-Cairalt i en Ramon Re entós, si pot-ser algú més de la Junta.- Es farà la cosa amb tota solemnitat.-

Espero noves teves, i dessitjante una fresca benaurada, tal com jo per mi la sospiro, et saluda cordialment

5 agost 1920

Amic Vaireda :

Ahir vaig rebre la teva carta, enterant-me dels acords presos per la vostra Junta, els quals passo a comentar :

Reducció de concerts: Es verdaderament lamentable aquest acord, sobre tot després d' haver estat anunciats els concerts, i els artistes. Crec que per tots els mitjans hauria hagut de veure-s de donar les quatre sessions anunciades.- Ara la cosa ja té un aire de fracàs, abans de neixer.- Ha estat una verdadera llàstima.-

Concerts a realitzar: P r i m e r - Els del "Trio" estan d' acord en venir el dia 18 d' Agost, accepten les condicions proposades (les condicions econòmiques), i en quan al programa, accedeixen als desigs que m' exposes, per lo que queda definitivament en aquesta forma :

1. - Trio en "sol" Haydn
Andante
Poco adagio cantabile
Rondó all' ungarese
2. - Trio Beethoven
3. - Trio Arensky

Dels dos darrers ja en tens els detalls de tonalitat i temps pel programa de Sabadell que et vaig enviar.-

Per lo tant, a' aquest primer concert, estem llestos.-

S e g o n : Els del Quartet R. van dir-me que fins dissabte o dilluns vinent no podran dir-me alguna cosa segura, per ésser fora en Sanchez, que és el qui cuida de l' organització dels concerts.- Però ja des d' ara pot dir-se que no excedirà ni de molt a les 600 pessetes. Ara, que sempre sortirà més car, per quan la combinació amb en Cargante se 'n va perportes.- En donaran també programa, suposant que hi seguireu volguent els dos quintets anunciats i un quartet de Beethoven.-

Vendrell: Ja li he dit que "quedava donat de baixa", cosa de la qual s' ha quedat molt extranyat quan llegí dies enresa a "La Vanguardia" que els concerts es donaven per fets i que se l' assenyava a ell com un

a un dels elements que hi pendria part.- Diu que ell tindria molt interes en donar un parell de concerts a Olot, i que si vosaltres estessiu disposats a donar-li facilitats sobre la Sala, ell no tindria inconvenient en empendre-se'ls pel seu compte.- T'ho dic perque estudieu si això pogues donar lloc a algun conveni que pogues ser ventatjos per tots.-

P i a n o Tornaré a veure aquell de que vaig parlar-te i procuraré fer-hi donar una mirada per persona competent. Ja te 'n diré alguna cosa dintre de pocs dies.-

Punt final : Veig que tu em parles d'unes gestions fetes pel Sr. Corrios, i amb tota sinceritat he de dir que lamento que d'aquestes gestions no se me n' hagi donat compte detallat en el moment oportú, i que fins i tot no me m' hagi consultat sobre la conveniència de dur-les a terme.- Ja veus que tots els meus treballs els faig ben desinteressadament, per l'afecte que ens lliga a nosaltres dos i amb en Puig, i pel desig de que s'expandeixi la bona música.- Aquesta duplicitat de gestions poden haver-me fet posar davant dels artistes interessats en no gaire bon terreny, quan han vist que jo, que parlava en nom de l' "Associació d' Olot" no tenia cap notícia ni idea d'altres gestions fetes,* cridantme molt l'atenció que ni en Perelló, ni en Vendrell, me n' hagin parlat absolutament.-

Disposa sempre del teu bon amic

12 agost 1920

Distingit amic :

Despres de diverses gestions amb els meus amics d' Olot, l' impressió obtinguda respecte al concert de què us vaig parlar no és, malauradament, massa falaguera.-

Diuen que pot-ser dintre d' uns quinze dies podrà veure-s si hi ha possibilitat d' arreglar-ho per mitjans de setembre.-

Del que en definitiva esdevingui, us en vindré al corrent, sabent-me greu no poder-us donar des d' ara una impressió més falaguera.- No cal dir que per la meua part, faré tot el que pugui perquè el bell projecte arribi a realitat.-

Amb sentida consideració us saluda el vostre devot i afm. amic

sr. D. Joan Massià
Ciutat



DE
BARCELONA

PASSATGE DE
SANT JOSEP, LLETRA E

SECRETARIA

BARCELONA 15 agost 1920

Amic Vayreda :

Et confirmo la meua lletra del 9, comensada a casa, i acabada a un banc de la Plaça d' Urquinaona.-

Ara t' haig de donar males notícies : A ir em vingué a veure en Perelló dient-me que per efecte d' un accident tramviari tenia un dit molt consentit, i que temia no poder donar el concert el dia 18.- Vaig aconsellar-li d' anar a veure un metge, i avui ha tornat dient que ja hi havia anat, i que aquest li ha dit que no podrà pas tocar fins dintre d' uns quinze dies.- Perque vosaltres no quedeu en descobert, i es pogués creure que es tracta d' una habilitat dels organitzadors del concert per a ajornar-lo, li he demanat que em fes una carta oficial, i així ho ha fet, i te l' acompanyo.-

Hem estat estudiant les solucions possibles: M' he posat en relació amb els del Quartet Renaixement per si era possible que ells fessin el primer concert; pero tampoc aquesta solució no és possible.- Ara estan dispersos, i tenen feina compromesa en festes majors, etc. per tot aquest mes.- De manera que fins al primer de Setembre no cal pensar-hi.- Dels quatre no hi ha a Barcelona avui més que en Rocasens, segon violí. Els altres son fora.-

Per lo tant, vosaltres estudiareu lo que procedeixi, i no cal dir que estic a la vostra disposició per secundar les indicacions que em donareu.-

A veure si per fi podrem sortir-ne."

Diga-m alguna cosa referent a lo que et preguntava sobre el piano.-

Adieu. Una bona abraçada del teu bon amic

Oct 14 VIII 30

Amic, !! Je pots supposer d'au-
tel s'accompanyant en que m'ha
d'après le temps d'été urgent (rebo-
se aquest) metist. Después de u-
s'elles tota una serie petites
(que impertinentes) difficultats...

Je ne teniem tel esprit. i
je satisfit reposade de la fati-
ga absent en me delasi-

No sels la penicade que m'ha
haver per. ainsi a quant s'
enje de la nuit entrejane le d'ave-
re concilio de la probe des certés.
(que han tunc aquest metist)

F'agrare que en altre ar un
clan vulgarij telefonar me

Amb tel me alle que d'au-
tel perdut. en Perello en la casa
carte parle de 10 à 12 stes,
de retras des concert. per-
que ne produiem celle au 6-

el dia (25) ... ? de dimenge en 8. et
prego milguas contesterar me ege-
gide sobre oigo — fo en tant
far el pany conserpment —

He rebut carte s' en Puig —
lamentau-je se l'asumte trae-
tet en "el punt final" penso contes-
tar li que jo ve tant victi-
me com voraltes matens s'
aguent, fet — per l'etic dispo-
set a / parlar clar ! valdament
celqui diralde la auenies
entites, encas no nede, per
a punta no m'altre que
poter triada s'ene me me-
desta ^{de moment} pro ben "noble i lleal",
i a lae se la adquisicio s'un
bon piano — mitjanca el
preste de que et parle en la
meva lletra del dia 19.
el quel ~~ve~~ va enlevant petres

ens permetre tenir el non instaurat
ment per el dia 25. per tant
acceptar el teu oferiment; no
podem afirmar el que no hi hegi
"parti pris" t'agraïe vulgues
entendre te se si efectivament
hi ha un altre piano que valen
500 pts es millor que el
"Barduc" de que tu en par-
les. Et vigilar i no
faltar s'afinadors. com el
Pinyol i l'_____

Ja veus se que a pe-
sar se que amb tot lo que
m'he penjat ni ^{hauria} ~~havia~~
per engegat he tot a pe-
scep encara se "Optimista"
i et propose una solució

Repeteixo que estic disposat

es possible que
a donar cops de cello - fet
le ^{more} societat, que formem, no pugui
deseguida fer venir artistes de
Barcelona per preparar
el teneny per l'any que ve -

Centest'eu donent-me el
~~more~~ Ten paver - i es despa-
seix de tu Salutant te

Amic en

Pau Ferrer Vayreda

18 agost 1920

Dr. R. Raimon Vaireda

O l o t

Estimat amic :

He rebut la teua lletra, per cert que amb bastant retràs, car no fou fins ahir que vingué a les meves mans, malgrat dur la data del 14.-

Trio de B. - Vaig anar ahir a veure en Perelló, i no era a casa, pero avui ha passat pel despatx.- El guariment del dit es fa molt lentament; tant lentament, que ell no creu pas molt prudent anunciar el concert pel dia 25, com proposes.- Us exposariem a tenir-lo de despendre una altre vegada.- No hi hauria manera de passar-lo cap al 29 o 30 ? - Pot-ser la solució seria que el concert del Quartet anés un xic més endarrera (cap al 10 o 12 de Setembre).- Aquest mateix vespre aniré a veure si trobo en Toldrà per parlar-ne, i vosaltres podreu resoldre definitivament.-

P i a n o - Si vols que et digui la veritat, no em sento gaire inclinat a fer gestions, despres de les cosetes esdevingudes.- En cas de que es cregui convenient que jo m' en cuidi, el mellor serà que s' acordi en Junta i s' em comuniqui oficialment, obligant-se a no pendre cap acord sense tenir en consideració els meus treballs.- Tu ja saps que jo no soc competent en el ram, i per lo tant haig de molestar a altres persones, i si despres ha de resultar que el piano ha d' ésser comprat directament aprofitant altres intermediaris, jo quedo en situació poc airosa.- El mateix "Berdux" que et deia, el vaig fer veure l' altre dia, costant-me molt, per en Gallardo.-

No sé si em descuido de tractar algun altre afer (Podria molt ben ser, porque m' he descuidat la carta al despatx, i et contesto sense tenir-la al devant). Demà la miraré i en cas d' alguna omissió, t' escriuré novament desseguida.-

Disposa sempre del teu ben affm. amic

Supero carta s' en
Prig seguint me
el dia en que pensa
venir -----

Deixy mes et
soluda molt espe-
tucament l'amic
que he y -----

Raimon Vayuda

Plot: 18-71120

Amic: Enteraat per
condute al Sr. Corries) de
que el "Tri. de Barcelona"
no podria pel venir
avans del 1 de setembre
en un altre que comen-
cassels el semi-con-
ferencia "pendent amb
el ~~de~~ Quartet Remoiso-
ment", les tindrà
se demanar. si s'origi-
na be de venir en
una de data poste-
rior - encara que això
ho veig un poc me-
ge perque el dia 7
comença la festa

Mejor i fins el dia
12. ne podem disposar
se cap dia tindria sense
el 13. 15 de setembre
Jo crec que la mella
fala si no hi havia
compromís ja que
el moment d'aparlar
comença i el dia no
pot venir ni el dia
1. de setembre llavors
consultaria perquè
jo comprenia que
el Quartet, jo l'apo-
yava molt amb l'
ex. it que crec, que te
de tenir el dia i
si aquest no se mes
podem ajornar-lo

El que et prometo és
que mai havia oït
que una cosa tant
bonica com la Mui-
sica pogués portar
tant malaltia de
cap..... encara en
dura l'efecte agra-
ment produït per
la fallida.

L'agraïe doncs
vulguis dir-me
alguna cosa de tot
això..... crec que
el "Quartet" és farsa
canca de les nostres
trifugues.....

19 agost 1920

Amic Vaireda :

Rebo les teves ratlles d'ahir, a l'hora en que
tu deuries llegir les meves.-

Trio de B. - Veig que aquesta vegada, entre el Sr. Corriol
----- i jo no hi ha hagut "quasi" discrepància al
precisar vers quan el "Trio" estarà en disposició de tocar.-
Respecte del quartet, vaig fer algunes gestions ahir vespre,
pero no donaren altre resultat que averiguar que dels ~~quatre~~
quatre, tres són fora de Barcelona.- Avui he procurat veure
en Sánchez que m'han dit és a Barcelona; he anat aon havia
viscut fins ara, pero resulta que, com que s'ha casat de
poc, ha canviat de casa, i a l'antic domicili no m'han sa-
pigut donar raó d'on el podria trobar actualment.- Ara a
darrera hora he trobat una altre pista, que pot-ser em per-
meti posar-m'hi en comunicació per tot demà.- Insisteixo en
dir-te que tan aviat com sàpiga alguna cosa per aquest cantó
no deixarà de comunicar-te-la perquè es pugui establir el
definitiu acord sobre aquests ditxosos concerts.- (Entre
parentesis: haig de dir-te que tot això es "pan comido"
per nosaltres, els de l'"Associació", que en molts moments
sembla que arribem a perdre el mon de vista).

Si vols que et dongui la meva opinió, que suposo val
alguna cosa en afers d'aquesta mena, crec que els del Quar-
tet podran venir el 6, per exemple, o sigui abans de comen-
sar la festa major, o bé cap el 13 o 15, com tu dius.- I
allavors, el Trio podria actuar cap a darrera d'aquest mes.-

Si vosaltres creieu que val més deixar-ho correr tot,
et prego que em feu una carta que em serveixi per anar-me'n
als artistes i que aquests puguin veure que la cosa no és
culpa meva.-

Demà pot-ser veuré en Puig, i el posaré al corrent
d'aquests afers.-

Adeu, fins una altre.- Amb els millors afectes

amici se la Múgica l'ha
de la Lluïcia que li havia
l'atruït

En Pau en diria
que pensa venir un dia
d'aquí, ja amb ell parla-
rem notençament de tot
això.

J'heu dit que no ve
menc mai per tot quant
ja per nosaltres, et
tindrà molta afec-
tació l'amici se es

Pamirs Vayreda

Oct 20 - VIII - 20

Amic !!! Devant la terra
assidua i puntual correspon-
dència (mai prou agrada
per nosaltres). per dir
que no hi ha correspondència
i m'he semblat fer la
plantegem la gestió que
representa "la desatenció"
que very te va tenir fe no
comunicant-te la de la gestió
aquella que s'ha prou de.

El ha reconegut que es-
per de la feina que t'heu
donat no hivia dret a fer
de jo i va fer, i m'ha
acabats tenir alguns setre
punt. i he vist que també
hi havia part de mal enten-

per per senum i. tal m
gran "cauquella" que va fer
pendre la "decisió" que vau
comunicar, en el seu degut
temps i que han fet pe
l' "associació" no prengut la
ufana que tenia de pendre
en si, la coït ^{progre} i
significava donada les explicacions
convenients. ---. Tu fets pechu
cancer en que em dius del "par comissió"
i de que ^{per} en el meu ^{de} vint

Respecte a.

Concert --- es de suprimir.

El Heem acordat que el
"Tro" ^{deuq: i concert} ^{deuq: i concert} el 1 de Setembre.

en que es de suprimir (mitjan
per den / en Revella fetaia curat i
del de l'ou que ^{en} tenia mitjan de
propaganda ---.

El 2^a concert tindrà i
enra (com ja dius tu) pel 13^a
15. ja que ^{el} dia. E tenim
una Velada de mi Repet. i
no podria ésser. espero doncs
rols de dir me el dia en que
els ve millor. ---.

Respecte a
El Piano et diré que
lo del "pietec" no endavant
i sembla podrem tenir-lo
pel 1^a concert. ---.

En quant als tramit no
se (men vete la man)]
per, tindrà Piano, (amb
majestats) i així ja és
una base per a
agrupar un munt de

21 agost 1920

Amic Vaireda :

Aquest mati he rebut carta teva, i al migdia he vist en Perelló.-

Segueix mellorant, pero molt lentament, de tal manera que un concert que tenien de donar a Tiana, molt ben pagat per cert, l' han hagut de suspendre també, amb prou greu dels organitzadors, que ja havien fet gasto.-

Per altre part, no trobo manera de veure als del Quartet Renaixement.-

Devant d' aquestes circumstancies se m' ocorria una cosa, que ~~ja~~ d' ésser possible seria pot-ser la solució ideal, i consisteix en que el Quartet dongui el seu concert la data fixada, o sigui el primer de Setembre, i el Trio cap ~~ja~~ mitjans de Setembre.- Allavors aniríem sobre segur, tant pel Quartet, perquè ja tenim acceptada la data del primer de Setembre, com pel Trio, perquè es pot donar per segura la rehabilitació d' en Perrelló per mitjans de Setembre.-

Espero noves teves, per deixar closa la qüestió.-

Demà és possible que vegi en Puig.- Ja pots comptar que de lo que parlarem més serà de l' afer vostre.-

Adeu.- Espero noves teves

Cordialment

24 agost, 1920

Amic Vairedà :

Avui he rebut les teves ratlles del 23, i m'apresso a donar-te els detalls que et poden faltar del programa del concert del Q. R. -
Heu-los aquí :

Quartet Renaixement: Eudard rojàrà, I violí
Josep Recasens, II violí
Lluís Sanchez, viola
Antoni Planès, violoncel

Guillem Garganta, pianista

I Part

Quintet en mi bemol, op. 44 Schumann

Allegro brillante.- In modo d' una marcia, un poco
largamente.- Scherzo, molt vivace.- Allegro ma non troppo.-

II Part

Quintet en do (núm. 1) Antoni Soler

Allegretto.- Andantino con sordina.- Allegretto en fuga.-
minué: Allegretto.- final: Presto.-

III Part

Quartet desé, en mi bemol, op. 74 Beethoven

Poco adagio. Allegro.- Adagio ma non troppo.-
Presto. Più presto, quasi prestissimo.- Allegretto con
variazioni.-

En quant al demes que em dius, suposo que el Sr. Corriols us donarà compte de les gestions que porta fetes, i podreu determinar el que cregueu més convenient.- Per la meua part ~~no~~ puc dir que mentre no es disposi lo contrari, el Q. R. te ordre d'anar a clot el dia primer de setembre.-

Et saluda afectuosament el teu bon amic

Si l'ordre d'orgue programat no es està bé, no donarà el Sr. Corriols (advers) amb els del Q. R. i determinarà el que es sembli millor

29 agost 1920

Sr. D. Raimond Vaireda

O l o t

Estimat amic :

He recomanat amb molt interès als del Quartet Renaixement que procurin sortir amb el tren del matí, i m'han dit que per poc que els sigui possible ho faran, perquè també per ells serà lo més còmode-

De tota manera, una resposta definitiva, no me l'han poguda donar, per quan no son encara tots quatre a Barcelona, i els que hi han aquí (que són en Tolrà i en Sánchez) no saben ben segur els compromisos que tenen els altres.-

En Puig es disposar a venir a Olot un d'aquests dies, i en cas d'haver-hi alguna dificultat a darrera hora, amb ell podreu arreglar-le, encara que espero que, afortunament, haurem acabat d'un vegada.- També em penso que vindrà en Perelló, i podreu arreglar amb ell lo del seu concert.- A veure si d'una vegada podran esvair-se tantes desconfiances i tants rezels.-

Adieu que vagi tot be, com tu per la teva part, per teu treball infatigable et mercixes.-

Et saluda afectuosament el teu amic

12 Sepbre. 1920

Amic Vairedà :

He rebut darrerament les teves dues cartes, per les quals ve a donar-se un gran tomb en l'assumpte de l'"Associació de Música d'Olot".-

No havia contestat la primera, perquè dessitjava fer-ho després d'haver-ne assabentat en Puig, cosa que no m'ha estat possible fer per no haver-lo trobat a casa les dues vegades que he passat per casa seva.- Demà, dilluns, hi tornaré, i espero ésser més assortat.-

La segona lletra ve a portar, realment, noves possibilitats a la vida de l'entitat que tants d'esforços i treballs es costa.- Si vols que et digui la veritat, fins ara sempre m'havia semblat una cosa una mica problemàtica la vida d'aquesta "Associació", dades les dificultats que havia de presentar la seva actuació durant l'hivern.- Veig que en el projecte que m'envies coincidim en aquest punt.-

Del dit projecte no en tinc ara més que l'impressió primera, i puc dir que és satisfactòria.- En faré un estudi detingut, demà en parlarem amb en Puig, i desseguida et contestaré.-

Perdona-m que la meua correspondència no sigui ni tan extensa ni tan puntual com et mereixes, perquè hem començat les tasques preparatòries del curs vinent de la "Associació" barcelonina, i demés estic activant el preparatiu de casori, que tindrà efecte a començament del prop vinent octubre.-

Us felicito pels novells entusiasmes, i et saluda cordialment el teu bon amic