

ASSOCIACIO DE MUSICA

"DA CAMERA"

DE

BARCELONA

— o —

Distingit Senyor :

Aquesta Junta Directiva, en sessió del 13 del corrent va tenir l'honor d'enterar-se de la vostra comunicació del dia 6, i després de remercier-us fonament la vostra atenció en comunicar-nos la constitució de l'entitat clotina germana nostra, ferem ben sincers vots de que aquesta germana esdevingui aviat formosa i avivada i plena d'esperit, i que sigui estimol i exemple per altres ciutats de la nostra terra.

Us felicitem per la constitució de la vostra entitat i creiem que en les mans de qui ha estat des del primer moment posada, hi ha un auguri de felagueres esperances.

En aquesta avinentesa renovem els nostres oferiments de fer per l'associació clotina tot el que estigui a l'abast de la nostra ma, per lo que oferim el nostre apoi mes entussiasta.

Saludem, Senyor, ben efussivament en la vostra persona i en la dels demés dignes companys vostres a la nai-

xent "Associació de Música" d'Olot, i
us oferim els nostres respectes.

Que Deu us guardi la vida molts anys.

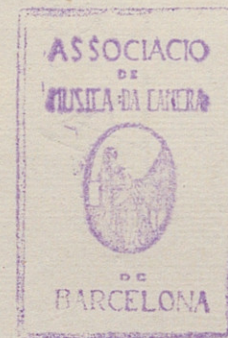
Barcelona, vint de Juliol de mil nou
cents vint.

El President.

El Secretari.

Ramon Ribera

J. Borras



Sr. President de l'"Associació de Música" d'Olot.

ASSOCIACIO
DE
MUSICA DA CAMERA



DE
BARCELONA

Adscrita a l'Unió
de Filarmòniques
d'Espanya

PASSATGE S. JOSEP, LLETRA E

M. Clansell

Consp. Olot-

to down be a Sabotage
to down be a Regiment

Solamie

- 1 - Arguafreda - Sagarnó de Noya
- 2 - Sagarnó de Noya - La Bastanya - pel Pla de la Balma 2.15
- 3 - La Bastanya - Matagalls - J. Marnal: 2.30
(sortida vol)
- 4 - J. Marnal - Sta Fe.
- 5 - Sta Fe - Arbúcies - 3 h.

que creguess oportunes.

Aquesta organització se
portem a tota marxa, així
que segurament caldrà retro-
ssar el concert del Fru per a
que pugui ser el primer de la
seu.

A mi'm sembla molt bo
m i practica doncs almenys
l'any varem ja lo que tenim
en la mans.

Suposo hauria provat la
l'entada a Olot, recorts de tots
d'abans el teu amic

J. Vayreda

Olot 7-1-20.

Amic! no se si has vist a
n'en Clauells i tu haurà par-
lat doncs en Raimont li escripé
ahir, es el cas, que considerant
que tindria un fracàs mes o menys
propiu i mes que tot per ser
esclutador i tenir de veure el
meu plan, havem arrelat de
moment l'associació d'Olot per a
anar a la federació d'associa-
cions de tot Catalunya que morat
tres de moment em encarreguem
de les ciutats de San José de Guaya
Quil, Figueras, Olot, Vich, au
quò te tots les ventatges que tu
saps i no tinc pas d'explicar-
te, a mes d'esser un cora del

tot necessaria a Catalunya
i hemura en el seu aspecte
espiritual.

Baldia que si tenim amic en
aquestes ~~totes~~ ciutats indicades
el escribiu recomanant el pla, no
valtes ja hem escrit a gent ap-
te pera portaro a cap.

han sols 80 sociis en cada
ciutat de 2 pts donarien 1000 pts
al any pera supvenir als concer-
tes, els concerts foren 6 al any
o sigui un total de 20 concerts
per 1000 pts.

han bon punt tinguem el
80 sociis els enviarem fent amb
el report detallat de l'organitza-
cio, que us sembla vos apra d'ara
n'esperant un progressu que us
hi feu tots els operacions

Playel - $3/4$ - 2000 ft. well

Barolm - $1/4$ - 5000. non

Orig any = constant

now any = 10% argument

3/12 de 10^x

automóvil

Pena =

ASSOCIACIO DE MUSICA D'OLOT

7 locals *7 foresters*
NORMES que regiran la seva organització :

L'A. de M. d'O. estarà constituïda per les següents classes de socis: NUMERARIS, COOPERADORS i PROTECTORS.

Els socis numeraris contribuiran amb la quota semianual de 12 Pts. i disfrutaran d'una localitat (silló de pati) franca en cada concert ordinari i podran adquirir-ne fins a cinc més, o una llotja amb sis invitacions, abonant-se-li el valor de la localitat a que té dret. *(?)*
vega le ditta ses pteus

Els socis cooperadors seran els que s'inscriguin a l'abonament dels concerts ordinaris d'enguany, i també tindran fixada en sis sillons de pati o una llotja (amb sis invitacions el nombre de localitats) que podran adquirir.

Els socis protectors seran els socis numeraris o cooperadors que a més de pagar llurs quotes corresponents, ofereixin una quantitat anual mínima de 25⁽¹⁾ Pts per a contribuir al sosteniment de la entitat, i tindran preferència en la elecció de les llotjes de pati, (cumplerts que siguin els compromisos amb els abonats del teatre).

Es consideraran com a fundadors, obtenint aquest títol amb els drets que posteriorment s'els reconegui els socis de les diferents classes que s'inscriguin dintre d'el present any 1920.

Per el curs del 1920 estan projectats quatre concerts ordinaris que se celebraran dins els mesos de Agost i setembre. *(2)*

OLOT JULIOL de 1920

*1) En l'assemblea havia dit un
ocor de 5 pts en cada concert. E
preferible que ho paguin tot d'un cop.
mes comode per ells. mes ventafes per nosel
tots. 2) Aissa any deve mader per
si volen celebrar un concert ex-
traordinari per la tardor*

Amic Hauserly : Lem et deia
 en la nova postal de nova
 - t'écrit, inexacte. les normes
 que regira le mot "Anno-
 in" de l'Unité d'Oct que
 redaction en semble "que que-
 da ben concrets i definids.
 - aixo no vol dir que no po-
 guer rectificar le en algun
 punt, pro que ^{han} ~~ben~~
 des-organitzat les laqueteres
 (i fins ^{les} contradiccion) del ref-
 t'el plans anteriors.

- Rebras a part la
 comunicacio que dirigeix
 el President de la "Anno-
 in".

de ^{tr}Musica de Camera et ~~danca~~ et
peto et ~~aidares~~ de festa an-
bar a la seva mans. ^{que t'inclo}
^(esp)

Aquestes normes aniran
en el follet de propaganda
per publicarem a mitjans
de mitjans com que tembe hi
han de aver el "artista con-
tractat" en comunicació per
en donant, aviat conté, del
refollet de la teua gestió
les de que et trobes
per el de aquí tenim un poc
exigents o per no respondem
per. — nos han parlat
(sense cap compromís) de que
els Pitectes de figures. han
trobat. (volsi volent: jiano)

② demande d'éc. pour concert
au théâtre.

Respecte et piano... l'ha
imies algim cavi per
favorable, pro en cas no bi
ke de en ferm. de manko
pro pte continuer per le qy-
tiens imitade

Séguement rethre le
visite d'un nostre com-
patriote elot; et S. Narcis
Corrich (a qui je congne
en Pruf) pro pte ajude
te en le tatic, ell le
tantant; congeuss entre
et musies baterary d'agui

Quelq & P'vora pro co
he rethre ceste des "ter-
blachon infitigales"

Les Messieurs : Vire III
que envoient ces N° de la
"Lamare" périodique d'agrie et
que le començat le prope -
fande par que en motion se
mes "Ironies" contre le U.M.N.
i'han agstet totz et rimeros

Seuf ne expra. tou
mouk deu aviet
es desprodeus mult spe
tuo rance
l'anne

Paimon Vayreda

Surien le nostre conventions
seetificade o ratificade - - -

La nota del primer alocu-
tada junt amb una
còpia de la "norma" la vau
enviar a en Masoliver.

Explicar alguns nous
conceptes i que es col·la-
bradors i' adobien
ja no del contrari
l'Associació no filars
per dir com caldrà

Salut i amb
recort als amics de

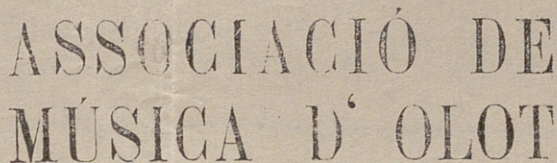
el
Ramón Vayreda

Plot 14-VII-20

Anne Clausell. Suproant
hauria rebut la nova
lletre d'una vegada així com
la nostra comunicació
al President de la
"Associació de Músics de
l'Amor" davant la comitè
de la institució de la ciutat
i l'únic novament per a
dirte que en convenen
per arany xafi de cetmans
el d'ator de concert rep-
rents d'artistes del con-
cert d'aquest fctiu
ja se pensen publicar
per allí el 20 i 25 un
cartell de propaganda
(a la partada del qual
s'inclourà una prova per
hi hi teny res a dir)

Temble en cour sous le
des piers ja que des
pe hi han a dlet les
podem contar com a cul-
tim recurp.

Ja comença
a passar de mude la tran-
quil·litat dels Lo Vire :
Mas Oliver des quel no tunc
nos ja la ~~me~~ me de d'
le dir. fins n'he
^{temo} cregut que s' hagin en-
fadet per alguna fute-
la per tot el que he
fet fins ara he i gut com
sultan t'ho ^{de bon} i de alguna
cosa no he fet ^{more} - el de
deute i avicame. que el
fi i el cep no els pue per
enveine et pensament de
des de aqui —



ADSCRITA A L'ASSOCIACIÓ DE MÚ-
SICA DA CAMERA DE BARCELONA

IV CONCERTS

Olot, Estiu de 1920.

En fins que t'innu' remue
general. el proper ~~si~~ diven-
des, (per tant venues a en Pung
donals accors: sigals per
le obres de cafe ja son un
bon tres amusat: que ja li
escriu' clare i --- orobors
~~monny monny~~ orobors in
le vens que puc dir

con aquella cafe de
"Landmeter", "El Rayo veg."
dende me llaman veï!!
; aqui emy tens en
forma de carta me
o menys intelligible
amb recet.

Pau Vayres

A la U.S.O. ^{en el bon vent de vent}
Oct 21 VII-20.

Car Amic: Rebeu la teua
lletres contigto immediatament
~~la~~ que ves per contigto aranga
fina o li se que el temps no
ens fassi curt, després...

Respecte els artistes: set
dife' que si el proper diven-
des no he rebut ordre con-
traria incluro' entre els
artistes en projecte ^{de contracta} & en Vendes
i en gargants ^{per tant certificable}
l'envindia que en Vendes
ports com a acompanyant
un bon "piemista" a fi de
poder. fer alguns parts de
casat: una de piano
quedan així la seia me.
variosa

Vej que no en sting

18 des piers demanet pels
artistes jo veig que es pot
anar fins fins a 600 ptes
per concert (amb gastes
a càrrec dels concertistes)

el "Pauvre Revenement" sin-
gre l'any paret per menys
de 400 ptes. fets incloues
Si podis tota per 500 i 550 milles
que millor
Suposo que temes estar
conforme amb la sta-
ment de la que et vau in-
organitzar i
no una copia) de
manera que ho tiris en-
avant.....

Respecte des piers
per a adquirir-los tindrà
s'encarregar per extingir
engagede la cosa i que
hagi tingut un cert

exit (que jo espero durant
den) i per a engajar
pels en tota la meua agi-
amb tot pots regir
fent el passy corresponent
per a assegurar-te de la
bona condició del que se
t'han ofert ofert
em sembla que el Pleyel
(que dir) seria per no sal-
tar -----

En quant als dies dels
concerts ^{1^{er} 2^{or}} ^{conviendria}
^(con tots separat milles)
que serien entre el 5 i el
15 d'Agost --- per exemple
el 6 i 10 i el 13 en a dir en
dimarts i divendres - de manera
que quant me contestis espe-
ro per indicacions concrets
- et prout i dies.-----

A193638



TARJETA POSTAL



A S^r. Manuel Clavell.

La Merced, n^o 23. per.

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Amig: suposo hauràs de - Qlet 27-VIII-20
but la meua carta deuen i q cartet (negre)
El metin de la present & demaneste.
" Si podrien anunciar el concert del
" trio " per a el dia 15 de Setembre proper,
et pge m'ho signis prant oving.

Femles & "agran" insisteix; amb
el del "Quartet" pr qe arribin en
el tren de la "tenda" en bloc del de la
mit ^{els abonats} ^{qui calgui} Jo compraria per
tic un poc reguils cada dia con-
tra carta regents; telefonema pr Jo
des despre no con-
reel amb recort Q Nagredo

ASSOCIACIÓ
DE
MÚSICA D'ÀMBODA



DE
BARCELONA

Adscrita a l'Unió
de Filarmòniques
d'Espanya

PASSATGE S. JOSEP, LLETJA E

Sr. President de l'

"Associació de Música d'Olot"
