

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1905

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Solemnia clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista LEOPOLD QUEROL



*Exclusivament
per als socis*

*Programes detallats,
a la plana posterior*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1905

CONCERT XII : 5-VI-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES

dels dos concerts de
clausura de curs

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALFFTER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de

l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT: Dimecres. 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . . . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

**SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR**

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el retaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . . BRAHMS

L'OCELL DE FOC . . . STRAWINSKY

INVITACIÓ rigorosament personal N.º **1906**

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Solemnia clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista **LEOPOLD QUEROL**



*Exclusivament
per als socis*

*Programes detallats,
a la plana posterior*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º **1906**

CONCERT XII : 5-VI-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES

dels dos concerts de
clausura de curs

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALLFETER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de
l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT : Dimecres. 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . . . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el retaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.è, 3.ª - Telèfon 17798*

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . . BRAHMS

L'OCELL DE FOC . . . STRAWINSKY

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1907

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Solemnia clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista LEOPOLD QUEROL



Exclusivament
per als socis

Programes detallats,
a la plana posterior

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1907

CONCERT XII : 5-VI-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES

dels dos concerts de
clausura de curs

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALFFTER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de

l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT: Dimecres. 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el retaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . . BRAHMS

L'OCELL DE FOC . . . STRAWINSKY

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1908

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Solemnia clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista LEOPOLD QUEROÏ



Exclusivament
per als socis

Programes detallats,
a la plana posterior

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1908

CONCERT XII : 5-VI-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES

dels dos concerts de
clausura de curs

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALLFETER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de

l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT : Dimecres. 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el retaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.º, 3.ª - Telèfon 17798*

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . BRAHMS

L'OCELL DE FOC . . . STRAWINSKY

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1909

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Solemnia clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista LEOPOLD QUEROL



Exclusivament
per als socis

Programes detallats,
a la plana posterior

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1909

CONCERT XII : 5-VI-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit l'er venda de les invitacions.

PROGRAMES

dels dos concerts de
clausura de curs

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALFFTER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de
l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT: Dimecres. 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el retaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . . BRAHMS

L'OCELL DE FOC . . . STRAWINSKY

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1910

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Solemnia clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista LEOPOLD QUEROL



*Exclusivament
per als socis*

*Programes detallats,
a la plana posterior*

671/6

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1910

CONCERT XII : 5-VI-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES

dels dos concerts de
clausura de curs

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALFFTER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de
l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT : Dimecres. 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . . . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el reiaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . . BRAHMS

L'OCELL DE FOC . . . STRAWINSKY

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1928

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Sol·lemnial clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista LEOPOLD QUEROL



Exclusivament
per als socis

Programes detallats,
a la plana posterior

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

1928

CONCERT XII : 5-VI-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES

dels dos concerts de
clausura de curs

ORQUESTRA SIMFÒNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre

E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALFFTER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de

l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT: Dimecres, 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el retaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.^a, 3.^a - Telèfon 17798

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . . BRAHMS

L'OCELL DE FOC . . . STRAWINSKY