

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona del famosos

INFANTS CANTAIREs DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de barda». Els milers de persones que han vist aquell film foren encisades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del chor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

6836/11

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1005

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Establiments, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyor, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A
que interpretaran els PETITS CANTAIREs DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. da C.»

I

Præparate corda vestra . . .	PORTA (a 4 veus)
Una hora	VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum	GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium	HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ	PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies	GALLUS (a 8 veus)

II

Maria ging aus wandern . . .	BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris .	Nadala francesa
Hymne à la nuit	RAMEAU (a 4 veus)
Och 'Moder ich well	BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma	Cançó letoniana (a 8 veus)
Canço siciliana	FAVARA (a 4 veus)

III

Vida de Tzigan	SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada	SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre	R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud	J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIREs DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)

BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS ÍNTIMES.

Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»

Nombre d'inscripcions, molt limitat.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona dels famosos

INFANTS CANTAIREs DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de bardica». Els milers de persones que han vist aquell film foren encisades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del cor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1000

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A
que interpretaran els PETITS CANTAIREs DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. Da C.»

I	
Præparate corda vestra . . .	PORTA (a 4 veus)
Una hora	VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum	GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium	HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ	PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies	GALLUS (a 8 veus)
II	
Maria ging aus wandern . . .	BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris .	Nadala francesa
Hymne à la nuit	RAMEAU (a 4 veus)
Och 'Moder ich well	BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma	Cançó letoniana (a 8 veus)
Canço siciliana	FAVARA (a 4 veus)
III	
Vida de Tzigan	SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada	SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre	R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud	J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIREs DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)

BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»

Nombre d'inscripcions, molt limitat.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona del famosos

INFANTS CANTAIREs DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de bardica». Els milers de persones que han vist aquell film foren encisades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del chor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

1007

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A
que interpretaran els PETITS CANTAIRES DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. Da C.»

I

Præparate corda vestra . . .	PORTA (a 4 veus)
Una hora	VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum	GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium	HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ	PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies	GALLUS (a 8 veus)

II

Maria ging aus wandern . . .	BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris .	<i>Nadala francesa</i>
Hymne à la nuit	RAMEAU (a 4 veus)
Och Moder ich well	BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma	<i>Cançó letoniana</i> (a 8 veus)
Cançó siciliana	FAVARA (a 4 veus)

III

Vida de Tzigan	SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada	SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre	R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud	J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIRES DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)
BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»
Nombre d'inscripcions, molt limitat.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona del famosos

INFANTS CANTAIRES DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de bardica». Els milers de persones que han vist aquell film foren encisades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del cor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1008

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐
Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A
que interpretaran els PETITS CANTAIRE DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. Da C.»

I	
Præparate corda vestra . . .	PORTA (a 4 veus)
Una hora	VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum	GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium	HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ	PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies	GALLUS (a 8 veus)
II	
Maria ging aus wandern . . .	BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris .	Nadala francesa
Hymne à la nuit	RAMEAU (a 4 veus)
Och 'Moder ich well	BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma	Cançó letoniana (a 8 veus)
Canço siciliana	FAVARA (a 4 veus)
III	
Vida de Tzigan	SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada	SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre	R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud	J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIRE DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)
BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»
Nombre d'inscripcions, molt limitat.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^è 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.^a, 3.^a : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona del famosos

INFANTS CANTAIREs DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de bardica». Els milers de persones que han vist aquell film foren encesades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del cor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 1009

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatsuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A
que interpretaran els PETITS CANTAIRES DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. Da C.»

I	
Præparate corda vestra . . .	PORTA (a 4 veus)
Una hora	VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum	GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium	HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ	PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies	GALLUS (a 8 veus)
II	
Maria ging aus wandern . . .	BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris .	Nadala francesa
Hymne à la nuit	RAMEAU (a 4 veus)
Och 'Moder ich well	BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma	Cançó letoniana (a 8 veus)
Cançó siciliana	FAVARA (a 4 veus)
III	
Vida de Tzigan	SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada	SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre	R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud	J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIRES DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)
BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»
Nombre d'inscripcions, molt limitat.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^è 3.^a - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona del famosos

INFANTS CANTAIREs DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de bardiça». Els milers de persones que han vist aquell film foren encisades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del cor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

1010

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatsuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A
que interpretaran els PETITS CANTAIREs DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. Da C.»

I	
Præparate corda vestra . . .	PORTA (a 4 veus)
Una hora	VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum	GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium	HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ	PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies	GALLUS (a 8 veus)
II	
Maria ging aus wandern . . .	BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris .	<i>Nadala francesa</i>
Hymne à la nuit	RAMEAU (a 4 veus)
Och! Moder ich well	BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma	<i>Cançó letoniana</i> (a 8 veus)
Cançó siciliana	FAVARA (a 4 veus)
III	
Vida de Tzigan	SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada	SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre	R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud	J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIREs DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)
BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»
Nombre d'inscripcions, molt limitat.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35

CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona del famosos

INFANTS CANTAIREs DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Un dels moments més bells del film «Vuelan mis canciones» és aquell en que els nens de l'escola on concorre Schubert, canten el famós "lied" d'aquell compositor, «Rosa de bardica». Els milers de persones que han vist aquell film foren encisades per la magnificència del so d'aquelles veus i el seu admirable estil. Doncs bé: Els intèrprets d'aquella cançó eren els famosos «Infants Cantaires de Viena», institució quatre vegades centenària, en el gloriós historial de la qual consten fets tan importants com la col·laboració de Gluck i Mozart, afectes a aquesta Capella com a «Compositors de la Cort», i l'actuació de Franz Schubert, de 1808 a 1812, com a component del cor.

Els «Infants Cantaires de Viena» han donat concerts i representacions de petites òperes per tot Europa i Nord-Amèrica. Les seves actuacions constitueixen una de les notes artístiques més depurades i perfectes que avui poden sentir-se.

Vegeu Programa detallat a la plana posterior

Dissabte, 23 de febrer de 1935, a les 10 del vespre. Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

1011

CONCERT VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyera, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

P R O G R A M A
que interpretaran els PETITS CANTAIREs DE VIENA
en el seu **únic concert a Barcelona**, exclusivament per
als socis de l'«A. de M. Da C.»

I
Præparate corda vestra PORTA (a 4 veus)
Una hora VICTORIA (a 4 veus)
Ante Luciferum GALLUS (a 5 veus)
O sacrum Convivium HANDL (a 4 veus)
Oratio Jeremiæ PALESTRINA (a 6 veus)
Hæc Dies GALLUS (a 8 veus)

II
Maria ging aus wandern BRAHMS (a 4 veus)
Entre le boeuf et l'âne gris *Nadala francesa*
Hymne à la nuit RAMEAU (a 4 veus)
Och! Moder ich well BRAHMS (a 4 veus)
Sapnu taluma *Cançó letoniana* (a 8 veus)
Canço siciliana FAVARA (a 4 veus)

III
Vida de Tzigan SCHUMANN (2 solistes i chor)
Serenada SCHUBERT (contralt i chor)
Somni al capvespre R. STRAUSS (a 4 veus)
Roses del Sud J. STRAUSS (a 4 veus)

MOLT IMPORTANT

Els PETITS CANTAIREs DE VIENA donaran una representació d'òperes de cambra, amb les seves admirables creacions

EL SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)
BASTIÀ I BASTIANA (Mozart)

El divendres, dia 22, a la Sala que serà oportunament anunciada, exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Quota reduïda per als socis de l'«A. de M. da C.»

Nombre d'inscripcions, molt limitat.

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.ª 3.ª - Telèfon 17798