

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798

foto

lygmy

Curs 1934-35 CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona dels joves

INFANTS CANTAIRES DE VIENA

"Wiener Sängerknaben"

sota la direcció del mestre LEOPOLD EMMER

Text *(A)*

Vegeu Programa detallat, a la plana posterior
Dissabte, 23 febrer, 1935, a les 10 vespre. Exclusivament soci
Palau de la Música Catalana

INVITACIÓ rigorosament personal N.º

3001

CONCERT VI 34-35 : 23-I-35

VII 34-35 : 23-II-35

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

← PROGRAMA que interpretaran els PETITS CANTAIREs DE VIENA en el seu únic concert a Barcelona, exclusivament per als socis de l' "A. de M. da C."

I

II

III

Text adjunt
(B)

Molt important
Els Petits Cantaires de Viena donaran una representació d'òperes de cambra, amb les òbres admirables creacions

El SENYOR I LA SENYORA DENIS (Offenbach)
BASTIA I BASTIANA (Mozart)
el divendres, dia 22 a la SALA STUDIUM, exclusivament per als socis a "AUDICIONS INTIMES"

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5.^e 3.^a - Telèfon 17798

Quota reduïda per als socis de l' "A. de M. da C."
nombre d'inscripcions, molt limitat.

Un dels moments més bells del film "Quer-
lan mis canciones" és aquell en que els
nens de l'escola on conviue Schubert,
canten el famós "lied" d'aquest com-
positor, "Rosa de bardiga". Els milers
de persones que han vist aquell film
foren enusades per la magnificència
del so d'aquelles veus i el seu ad-
mirable estil. Doncs bé: Els inter-
prets d'aquella cançó eren els
famosos ~~4p~~ "Infants Cantaires
de Viena", institució quatre vegades
centenària, en el gloriós historial
de la qual consten fets tan im-
portants com la col·laboració de
Gluck i Mozart, afectes a aquesta
Capella com a "compositors de la
Ort", i l'actuació de Franz
Schubert, de 1808 a 1812, com a
component del cor.

Els "Infants Cantaires de Viena"
han donat concerts i representa-
cions de petits òperes per tot Euro-
pa i Nord-Amèrica. ~~i constituei-
xen una nota~~ Les seves actua-
cions constitueixen una de les
notes més diferenciades d'art artís-
tiques més diferenciades i perfectes
que avui podem sentir-hi.

Text (A)

I APLEC
DE PRIMAVERA
AL TURÓ PARC

Turó Parc (Barcelona)