

*première
d'après*



*Dessin inédit de
Xavier Nogues*

*Associació de Música "Da Camera"
de Tàrragona
curs 1932-33 CONCERT DE SE*

Notes al programa

COMMEMORACIÓ
DEL XX.è ANIVERSARI DE
L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

El Sopar de commemoració del XX.è aniversari, ha quedat assenyalat per al dilluns, dia 24 d'abril, a l'Hotel Ritz.

No cal dir que voldríem veure aquell dia reunides totes aquelles persones que han vingut formant part d'aquesta «Associació», especialment els senyors socis més antics. Són molts els que han promès la llur assistència a aquest acte, de companyonia entre els elements que constitueixen la nostra «Associació».

Està enllestint-se la redacció del volum que contindrà el Resum de les tasques artístiques d'aquests vint anys. Contindrà els capítols següents: Artistes i institucions que han pres part en els concerts i nombre de concerts donats per cada artista; obres interpretades i nombre d'audicions; els fets artístics més importants; estudis i il·lustracions, etc.

CINQUANTENARI DE WAGNER.
HOMENATGE
A L'«ASSOCIACIÓ WAGNERIANA».

L'homenatge que l'Associació de Música «da Camera» tributarà a l'«Associació Wagneriana» amb motiu del cinquantenari de la mort de Wagner, consistirà en un acte en honor d'aquella institució, model d'activitats i d'arborament artístic, durant el qual serà descoberta una làpida, al Palau de la Música Catalana, que commemora aquest aniversari i l'homenatge a l'«Associació Wagneriana». L'execució de la làpida ha estat confiada a l'escultor Josep Granyer.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música de Catalunya"

Dijous, 11 de març
Dimarts, 12 d'abril 1933, a les deu del vespre

ORQUESTRA LAMOUREUX

de Paris

Director: mestre ALBERT WOLFF

Programa

I
Rimsky-Korsakoff - La gran Pasqua Russa
Ravel

Rapsòdia espanyola

Prélude à la nuit

Malaguena

Habanera

Feria

Mendelssohn II

Sinfonia Italiana

Allegro vivace

Andante con moto

Con moto moderato

Presto. Saltarello

Strawinsky III

L'Ocell de foc

Ronda de les princeses

Dansa infernal dels sùb-

ditos de Rastchelschi

Berceuse

Final

Dukas

L'Apprenti Sorcier

igual com
en el programa
d'avui

Concert sota el Patronatge de
l'"Associació Francès d'Expansió i d'Exchanges Artístiques"

Palau de la Música Catalana

Exclusivament per als socis

NOTICIARI

- ☞ Anem avançant en el curs 1932-33 i complint el que va ésser ofert des del seu començament. Amb escreix i tot, puix que portem donat un concert de més i hem afegit a la llista d'artistes previstos, l'eminent violoncel·lista Raya Garzon.
- ☞ Manquen només quatre concerts per acabar el curs, que seran quatre magnes sessions, confiades a les orquestres Lamoureux, de París, i Simfònica de Madrid.
- ☞ No cal dir que aquestes orquestres no donaran a Barcelona més concerts que els que calgui.
- ☞ Pertànyer a la nostra ASSOCIACIÓ no és tant soferir la possibilitat d'assistir als grans esdeveniments artístics que constantment ofereix, sinó assegurar-se la permanència i vitalitat d'una institució genuïnament catalana, que porta vivint una actuació brillantíssima.
- ☞ Hem començat els treballs d'organització del curs 1933-34. El plan projectat supera en interès i importància el curs actual, tot i que aquest és un dels més brillants de l'Associació DE MÚSICA «DA CAMERA».

Dies 3 i 4 de maig de 1933
Dos concerts, únics a Barcelona, de la famosa
ORQUESTRA LA MOUREUX
de París
sota la direcció de l'eminent mestre
ALBERT WOOLFE
Obres de:
WEBER - BEETHOVEN - DEBUSSY
RIMSKY - DUKAS - WAGNER - STRAUSS
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis de l'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA»
Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª - Tel. 11.11

Notes al Programa (1)

Rapsòdia Espanyola, de M. RAVEL
obra escrita l'any 1907, s'conté les grans característiques de la riquesa orquestral de les millors obres de Ravel.

La primera part, Preludi a la nit, evoca una d'aquelles càlides nits, en l'atmosfera torbadora de les quals, puja espais amunt com un perfum de voluptat. La calma de la nit és ~~en~~ torbada mitjançant per les suaves que es senten al lluny i ~~fa~~ completament, encara, l'ambient d'ensomni de la nit.

Malaguena, segon temps, ve il·lupa sense interrupció al primer. Bella suada amb interessants evocacions al canó jondo.

Nocturne, escrita originalment per a dos pianos, està inspirada en un vers de Baudelaire, de la poesia A une dame créole.

Al país perfumé que le soleil caresse,
Feria és la festa popular magnífica acabament de la Rapsòdia. Feta a plena llum, amb multituds bigarades, danses i cançons.

Cal remarcar que ni la tota el temps d'aquesta obra tenen un caràcter popular, cap d'ells és estruït directament del folklore andalús. Don tenen de pura invenció de Ravel.

Page 2a

(2)

Ocell de foc de STRAWINSKY

Es obra de les grans creacions dels Ballets Russos, ben coneguda a Barcelona.

~~La trama~~
~~El tema de l'obra és d'~~
un príncep molt jove captura a les portes del palau encantat del màgic Rastchei, un bell ocell, el qual posa en llibertat a canvi d'una de les seves plomes encantades, ~~protecció~~ que li servirà de protecció contra les ordes del bruixot. Entretant formen les Princeses sortien del castell, en canvi la tarda, i juguen amb les perles d'or. El Príncep s'enamora d'una d'elles i acaba casant-hi, no sense haver hagut de lluitar contra el màgic Rastchei i els seus síndits, de tots els quals ha triomfat, gràcies a la intervenció de l'Ocell de foc que fa destruir el castell i desfà l'encantaria.

4. ~~ploma~~

Noticiari

1

El diumenge, dia 21 de Maig, es celebrà a Barcelona la "Diada Orfeò Català", del Comitè d'Honor de la qual forma part l'"Associació de Joves de Catalunya". Els actes principals de la "Diada" consistiran en un concert popular, a la creu del moti, al Palau Nacional, amb el propi Orfeò Català i diversos artistes i un dinar al Palau n^o 1, dedicat al seu Director, Mestres i cantaires.

~~La nostra~~ ^{la nostra} "Associació" que sempre ha sentit per la nostra gloriosa entitat coral, la més profunda admiració, es sent plenament identificada amb l'esperit de la "Diada" i volria que un bon nombre dels nostres components assistís a aquest merescut homenatge, a l'"Orfeò Català".

X Siem en el Noticiari anterior que el darrer acte del curs nostre curs actual, XXV de l'existència de l'"A. de M. de C." consistirà en un opus, en el qual es ~~terminarà~~ en la reunió d'alguns dels seus elements directius de la Direcció artística, elements directius i bon nombre de veus, en un opus de commemoració, que tindrà efecte pocs dies després del darrer concert del curs.

~~En els programes dels concerts~~ 2
 de l'Orquestra Simfònica de Madrid
 donarem detalls complets d'aquest
 acte, al qual hem presen l'assis-
 tència d'algunes persones que
 han seguit de més aprop les tas-
 ques de la nostra "Associació"
 * Programa del concert Gaspar
 Cassadó - Ricard Livi, al Casal
 del mitge, de dissabte vinent:

PROGRAMA

* Sonata	ARTHUR HONEGGER
* Meditació hebraica .	ERNEST BLOCH
* Capritxo, op. 8, n.º 1	PAUL HINDEMITH
* Nocturn, n.º 3 . . .	BOHUSLAV MARTINU
* Oda	ALEX. TCHEREPNINE
* Bagatel·la	FILIP LAZAR

* Sonata	W. A. MOZART
Concert	L. BOCCHERINI

* Primera audició

Unicament per als inscrits a "Audí-
 cions Intimes"

Dies 18 juny
 concerts de clausura del curs 1932-33
 Dos concerts, dimarts - Barcelona de la
 ORQUESTRA SIMFONICA
 DE MADRID
 dirigida per l'assistent mestre ARBOS
 Festival Wagner
 amb la col·laboració de la uni-
 versitat alemanya
 CARLOTTA DAHMEN
 Homenatge a la
 ASSOCIACIÓ WAGNERIANA
 breu i únicament per als veïns de la
 ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERAS