

**INVITACIÓ PERSONAL N.º 1663**

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

**Dijous, 19 de maig de 1932, a les deu del vespre**

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



**ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"**

LAIETANA, 46, 5.ª, 3.ª - TELÈFON 17798

CURS 1931-32 : CONCERTS ONZÈ I DOTZÈ

Cinquè i sisè dels sis concerts simfònics de Primavera

**DOS CONCERTS ÚNICS A BARCELONA**

de la

**ORQUESTA SINFÓNICA  
DE MADRID**

dirigida pel mestre E. F. ARBÓS

i amb la col·laboració del mestre GUSTAVO PITTALUGA

Els programes que interpretarà en aquests concerts la "Orquesta Sinfónica de Madrid", magnífics sota tots conceptes, van detallats a la plana posterior d'aquesta invitació.

Exclusivament per als socis

**Resguard corresponent al soci**

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de « Reservat ». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

**ESTÀ RIGOROSAMENT PROHIBIT FER VENDA DE LES INVITACIONS.  
LA JUNTA DIRECTIVA PROCEDIRÀ AMB EL MÀXIM RIGOR CONTRA  
ELS INFRINGENTS I ANUL·LARÀ AQUELLES INVITACIONS QUE  
HAGIN ESTAT OBJECTE DE VENDA.**

**INVITACIÓ PERSONAL N.º 1663**

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

**Dissabte, 21 de maig de 1932, a les deu del vespre**

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Programes dels

DOS CONCERTS ÚNICS A BARCELONA

de la

ORQUESTA SINFÓNICA

DE MADRID

dirigida pel mestre E. F. ARBÓS

Dijous, 19 de maig

*Primer concert*

- Sarabande, Gigue i Badinerie . . . . . CORELLI  
*(per a instruments de corda)*
- Passacaglia, en do . . . . . BACH-RESPIGHI
- Les aventures de Till Eulenspiegel . . . R. STRAUSS
- Vuitena Simfonia, en fa . . . . . BEETHOVEN
- La Sega, poema simfònic . . . . . ZAMACOIS
- El cant del rossinyol . . . . . STRAWINSKY
- Navarra (obra pòstuma) . . . . . ALBÉNIZ-ARBÓS

Dissabte, 21 de maig

*Segon concert*

amb la cooperació del mestre

**GUSTAVO PITTALUGA**

- Els Mestres cantaires, preludi . . . . . WAGNER
- Ibèria . . . . . DEBUSSY
- Fundició d'acer (música de màquines) . . . MOSSOLOW
- Concert per a clarinet i orquestra. . . . . MOZART
- La Romeria de los Cornudos . . . . . PITTALUGA
- Primera audició de l'obra completa,  
sota la direcció de l'autor
- Dafnis i Cloè (segona suite). . . . . RAVEL

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS DE LA

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

LAIETANA, 46, 5.è, 3.ª - TELÈFON 17798