



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



JELLY
D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel
Hobday, piano

PROGRAMA

I

Intrada Desplanes
Vilanelle. Pianelli
Rondo en sol. Mozart

II

Concert Mendelssohn

III

Suite F. S. Kelly
Primera audició
Tzigane Ravel
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N. 1282.....
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



JELLY
D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel
Hobday, piano

PROGRAMA

I

Intrada Desplanes
Vilanelle. Pianelli
Rondo en sol. Mozart

II

Concert Mendelssohn

III

Suite F. S. Kelly
Primera audició
Tzigane Ravel
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permànixer a la sala. ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☒ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1283
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



JELLY D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel
Hobday, piano

PROGRAMA

I

Intrada Desplanes
Vilanelle Pianelli
Rondo en sol. Mozart

II

Concert Mendelssohn

III

Suïte F. S. Kelly
Primera audició
Tzigane Ravel
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-
néixer a la sala. ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.
② Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva
procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invita-
cions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º **1284**
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



JELLY D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel
Hobday, piano

PROGRAMA

I

Intrada Desplanes
Vilanelle. Pianelli
Rondo en sol. Mozart

II

Concert Mendelssohn

III

Suite F. S. Kelly
Primera audició
Tzigane Ravel
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-
nèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.
☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva
procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invita-
cions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º **1285**
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



JELLY
D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel
Hobday, piano

PROGRAMA

I

Intrada Desplanes
Vilanelle. Pianelli
Rondo en sol. Mozart

II

Concert Mendelssohn

III

Suite F. S. Kelly
Primera audició
Tzigane Ravel
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-
nèixer a la sala. ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.
② Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva
procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invita-
cions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º **1286**
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



JELLY D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel
Hobday, piano

PROGRAMA

I

Intrada Desplanes
Vilanelle. Pianelli
Rondo en sol. Mozart

II

Concert Mendelssohn

III

Suite F. S. Kelly
Primera audició
Tzigane Ravel
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ② Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º **1287**
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



JELLY
D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel
Hobday, piano

PROGRAMA

I

Intrada Desplanes
Vilanelle. Pianelli
Rondo en sol. Mozart

II

Concert Mendelssohn

III

Suite F. S. Kelly
Primera audició
Tzigane Ravel
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☒ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1288
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA