



ASSOCIACIÓ  
DE MÚSICA  
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ

## JELLY D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-  
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel  
Hobday, piano

### PROGRAMA

#### I

Intrada . . . . . Desplanes  
Vilanelle. . . . . Pianelli  
Rondo en sol. . . . . Mozart

#### II

Concert . . . . . Mendelssohn

#### III

Suite . . . . . F. S. Kelly  
Primera audició  
Tzigane . . . . . Ravel  
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Resguard corresponent al soci senyor*

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-  
nèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el  
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís  
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els  
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.  
☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva  
procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invita-  
cions que hagin estat objecte de venda.

7067/1

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2389

Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ  
DE MÚSICA  
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ

## JELLY D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-  
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel  
Hobday, piano

### PROGRAMA

#### I

Intrada . . . . . Desplanes  
Vilanelle. . . . . Pianelli  
Rondo en sol. . . . . Mozart

#### II

Concert . . . . . Mendelssohn

#### III

Suite . . . . . F. S. Kelly  
Primera audició  
Tzigane . . . . . Ravel  
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Resguard corresponent al soci senyor*

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-  
nèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el  
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís  
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els  
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.  
☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva  
procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invita-  
cions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º **2390**  
Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ  
DE MÚSICA  
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



## JELLY D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-  
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel  
Hobday, piano

### PROGRAMA

#### I

Intrada . . . . . Desplanes  
Vilanelle. . . . . Pianelli  
Rondo en sol. . . . . Mozart

#### II

Concert . . . . . Mendelssohn

#### III

Suite . . . . . F. S. Kelly  
Primera audició  
Tzigane . . . . . Ravel  
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Resguard corresponent al soci senyor*

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-  
nèixer a la sala. ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el  
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís  
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els  
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.  
☒ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva  
procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invita-  
cions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2391

Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ  
DE MÚSICA  
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33. - CONCERT CINQUÈ



## JELLY D'ARANYI

únic recital a Barcelona d'aquesta eminent violi-  
nista hongaresa, amb la col·laboració de Ethel  
Hobday, piano

### PROGRAMA

#### I

Intrada . . . . . Desplanes  
Vilanelle. . . . . Pianelli  
Rondo en sol. . . . . Mozart

#### II

Concert . . . . . Mendelssohn

#### III

Suite . . . . . F. S. Kelly  
Primera audició  
Tzigane . . . . . Ravel  
dedicada a Jelly d'Aranyi

Divendres, 20 gener de 1933, a les 10 del vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

*Resguard corresponent al soci senyor*

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a perma-  
neixer a la sala. ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el  
cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís  
de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els  
«Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats.  
② Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva  
procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invita-  
cions que hagin estat objecte de venda.

7083/4

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2392

Divendres, 20 gener 1933, a les 10 vespre  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA