



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

AUDICIONS INTIMES

El curs 1932-33 tindrà per objecte secundar els actes commemoratius del XX^e aniversari de l'Associació de Música da Camera i, per consegüent, tindrà caràcter extraordinari

ALGUNES DE LES SOLEMNITATS ARTÍSTIQUES QUE CONSTITUIRAN EL CURS 1932-33

DESEMBRE, DIA 30:

ORQUESTRA VALENCIANA DE CAMBRA

Presentació a Barcelona d'aquesta notabilíssima institució, amb un programa del més alt interès artístic. Únic concert a Barcelona.

GENER

MINNA KROKOWSKY, violinista

PERE VALLRIBERA, piano

Presentació a Barcelona d'aquesta gran artista russa, deixeble predilecta de Georges Enesco.

MARIA CAPDEVILA, violoncel

MERCÈ LLATES, piano

Dues de les nostres artistes no professionals de més intel·ligència i sensibilitat.

FEBRER

SEXTET BARCELONA

Domenec Ponsà, violí; Ramon Vergés, violí, Joan Ribas, viola; Gabriel Rodó, violoncel; Joan Gratacós, contrabaix; Pere Vallribera, piano.

La col·laboració de les millors institucions catalanes dedicades al conreu de la música «da cambra», és un dels encerts d'«Audicions Intimes». El «Sextet Barcelona» no podia manca a aquesta llista d'honor.

MARÇ

Audició integral dels

QUARTETS DE BEETHOVEN

a càrrec del

QUARTET DE CORDA DE DRESDE

especialitzat en la interpretació d'aquest grandios cicle — un dels més alts monuments de la música de tots els temps i de totes les èpoques.

ABRIL

GASPAR CASSADÓ, violoncel

Únic recital a Barcelona d'aquest gran artista català.

Les selectes sessions d'art que ofereix «Audicions Intimes» tindran efecte, en endavant, a la magnífica sala del «Casal del Metge». Com que la cabuda d'aquesta Sala és limitada — i l'objecte d'«Audicions Intimes» és aconseguir que les seves pures manifestacions musicals siguin donades en un ambient de reculliment espiritual, de confort i intimitat — única manera de que la percepció del goig estètic sigui perfecte — un cop cobert el nombre d'inscripcions previst, quedarà closa l'admissió.

Quotes: Per als socis de l'«Associació de Música da Camera»: 3 pessetes. — Per als no socis: 5 pessetes.

Dintre dels concerts que deixem anunciats hi han els quatre que formen la sèrie complementària, sense pagament de quoti.

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ (Trametre'l a Via Laietana, 46)

El Senyor

Adressa

solicita la seva inscripció a «Audicions Intimes». — És soci de l'«Associació de Música

da Camera»? Data

Signatura



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

AUDICIONS ÍNTIMES

El curs 1932-33 tindrà per objecte secundar els actes commemoratius del XX^e aniversari de l'Associació de Música da Camera i, per consegüent, tindrà caràcter extraordinari

ALGUNES DE LES SOLEMNITATS ARTÍSTIQUES QUE CONSTITUIRAN EL CURS 1932-33

DESEMBRE, DIA 30:

ORQUESTRA VALENCIANA DE CAMBRA

Presentació a Barcelona d'aquesta notabilíssima institució, amb un programa del més alt interès artístic. Únic concert a Barcelona.

GENER

MINNA KROKOWSKY, violinista

PERE VALLRIBERA, piano

Presentació a Barcelona d'aquesta gran artista russa, deixeble predilecta de Georges Enesco.

MARIA CAPDEVILA, violoncel

MERCÈ LLATES, piano

Dues de les nostres artistes no professionals de més intel·ligència i sensibilitat.

FEBRER

SEXTET BARCELONA

Domenec Ponsà, violí; Ramon Vergés, violí, Joan Ribas, viola; Gabriel Rodó, violoncel; Joan Gratacòs, contrabaix; Pere Vallribera, piano.

La col·laboració de les millors institucions catalanes dedicades al conreu de la música «da cambra», és un dels encerts d'«Audicions Íntimes». El «Sextet Barcelona» no podia manca a aquesta llista d'honor.

MARÇ

Audició integral dels

QUARTETS DE BEETHOVEN

a càrrec del

QUARTET DE CORDA DE DRESDE

especialitzat en la interpretació d'aquest grandios cicle — un dels més alts monuments de la música de tots els temps i de totes les èpoques.

ABRIL

GASPAR CASSADÓ, violoncel

Únic recital a Barcelona d'aquest gran artista català.

Les selectes sessions d'art que ofereix «Audicions Íntimes» tindran efecte, en endavant, a la magnífica sala del «Casal del Metge». Com que la cabuda d'aquesta Sala és limitada — i l'objecte d'«Audicions Íntimes» és aconseguir que les seves pures manifestacions musicals siguin donades en un ambient de reculliment espiritual, de confort i intimitat — única manera de que la percepció del goig estètic sigui perfecte — un cop cobert el nombre d'inscripcions previst, quedarà closa l'admissió.

Quotes: Per als socis de l'«Associació de Música da Camera»: 3 pessetes. — Per als no socis: 5 pessetes.

Dintre dels concerts que deixem anunciats hi han els quatre que formen la sèrie complementària, sense pagament de quota.

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ (Trametre'l a Via Laietana, 46)

El Senyor

Adressa

sol·licita la seva inscripció a "Audicions Íntimes". — És soci de l'«Associació de Música da Camera»? Data

Signatura



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

AUDICIONS ÍNTIMES

El curs 1932-33 tindrà per objecte secundar els actes commemoratius del XX^e aniversari de l'Associació de Música da Camera i, per consegüent, tindrà caràcter extraordinari

ALGUNES DE LES SOLEMNITATS ARTÍSTIQUES QUE CONSTITUIRAN EL CURS 1932-33

DESEMBRE, DIA 30:

ORQUESTRA VALENCIANA DE CAMBRA

Presentació a Barcelona d'aquesta notabilíssima institució, amb un programa del més alt interès artístic. Únic concert a Barcelona.

GENER

MINNA KROKOWSKY, violinista

PERE VALLRIBERA, piano

Presentació a Barcelona d'aquesta gran artista russa, deixeble predilecta de Georges Enesco.

MARIA CAPDEVILA, violoncel

MERCÈ LLATES, piano

Dues de les nostres artistes no professionals de més intel·ligència i sensibilitat.

FEBRER

SEXTET BARCELONA

Domenec Ponsà, violí; Ramon Vergés, violí, Joan Ribas, viola; Gabriel Rodó, violoncel; Joan Gratacòs, contrabaix; Pere Vallribera, piano.

La col·laboració de les millors institucions catalanes dedicades al conreu de la música «da cambra», és un dels encerts d'«Audicions Íntimes». El «Sextet Barcelona» no podia manca a aquesta llista d'honor.

MARÇ

Audició integral dels

QUARTETS DE BEETHOVEN

a càrrec del

QUARTET DE CORDA DE DRESDE

especialitzat en la interpretació d'aquest grandios cicle — un dels més alts monuments de la música de tots els temps i de totes les èpoques.

ABRIL

GASPAR CASSADÓ, violoncel

Únic recital a Barcelona d'aquest gran artista català.

Les selectes sessions d'art que ofereix «Audicions Íntimes» tindran efecte, en endavant, a la magnífica sala del «Casal del Metge». Com que la cabuda d'aquesta Sala és limitada — i l'objecte d'«Audicions Íntimes» és aconseguir que les seves pures manifestacions musicals siguin donades en un ambient de reculliment espiritual, de confort i intimitat — única manera de que la percepció del goig estètic sigui perfecte — un cop cobert el nombre d'inscripcions previst, quedarà closa l'admissió.

Quotes: Per als socis de l'«Associació de Música da Camera»: 3 pessetes. — Per als no socis: 5 pessetes.

Dintre dels concerts que deixem anunciats hi han els quatre que formen la sèrie complementària, sense pagament de quota.

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ (Trametre'l a Via Laietana, 46)

El Senyor

Adressa

sol·licita la seva inscripció a "Audicions Íntimes". — És soci de l'«Associació de Música

da Camera"?

Signatura

Data



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

AUDICIONS INTIMES

El curs 1932-33 tindrà per objecte secundar els actes commemoratius del XX^e aniversari de l'Associació de Música da Camera i, per consegüent, tindrà caràcter extraordinari

ALGUNES DE LES SOLEMNITATS ARTÍSTIQUES QUE CONSTITUIRAN EL CURS 1932-33

DESEMBRE, DIA 30:

ORQUESTRA VALENCIANA DE CAMBRA

Presentació a Barcelona d'aquesta notabilíssima institució, amb un programa del més alt interès artístic. Únic concert a Barcelona.

GENER

MINNA KROKOWSKY, violinista

PERE VALLRIBERA, piano

Presentació a Barcelona d'aquesta gran artista russa, deixeble predilecta de Georges Enesco.

MARIA CAPDEVILA, violoncel

MERCÈ LLATES, piano

Dues de les nostres artistes no professionals de més intel·ligència i sensibilitat.

FEBRER

SEXTET BARCELONA

Domenec Ponsà, violí; Ramon Vergés, violí, Joan Ribas, viola; Gabriel Rodó, violoncel; Joan Gratacòs, contrabaix; Pere Vallribera, piano.

La col·laboració de les millors institucions catalanes dedicades al conreu de la música «da cambra», és un dels encerts d'«Audicions Intimes». El «Sextet Barcelona» no podia manca a aquesta llista d'honor.

MARÇ

Audició integral dels

QUARTETS DE BEETHOVEN

a càrrec del

QUARTET DE CORDA DE DRESDE

especialitzat en la interpretació d'aquest grandios cycle — un dels més alts monuments de la música de tots els temps i de totes les èpoques.

ABRIL

GASPAR CASSADÓ, violoncel

Únic recital a Barcelona d'aquest gran artista català.

Les selectes sessions d'art que ofereix «Audicions Intimes» tindran efecte, en endavant, a la magnífica sala del «Casal del Metge». Com que la cabuda d'aquesta Sala és limitada — i l'objecte d'«Audicions Intimes» és aconseguir que les seves pures manifestacions musicals siguin donades en un ambient de reculliment espiritual, de confort i intimitat — única manera de que la percepció del goig estètic sigui perfecte — un cop cobert el nombre d'inscripcions previst, quedarà closa l'admissió.

Quotes: Per als socis de l'«Associació de Música da Camera»: 3 pessetes. — Per als no socis: 5 pessetes.

Dintre dels concerts que deixem anunciats hi han els quatre que formen la sèrie complementària, sense pagament de quota.

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ (Trametre'l a Via Laietana, 46)

El Senyor

Adressa

sol·licita la seva inscripció a "Audicions Intimes". — És soci de l'«Associació de Música da Camera"? Data

Signatura



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

AUDICIONS ÍNTIMES

El curs 1932-33 tindrà per objecte secundar els actes commemoratius del XX^e aniversari de l'Associació de Música da Camera i, per consegüent, tindrà caràcter extraordinari

ALGUNES DE LES SOLEMNITATS ARTÍSTIQUES QUE CONSTITUIRAN EL CURS 1932-33

DESEMBRE, DIA 30:

ORQUESTRA VALENCIANA DE CAMBRA

Presentació a Barcelona d'aquesta notabilíssima institució, amb un programa del més alt interès artístic. Únic concert a Barcelona.

GENER

MINNA KROKOWSKY, violinista

PERE VALLRIBERA, piano

Presentació a Barcelona d'aquesta gran artista russa, deixeble predilecta de Georges Enesco.

MARIA CAPDEVILA, violoncel

MERCÈ LLATES, piano

Dues de les nostres artistes no professionals de més intel·ligència i sensibilitat.

FEBRER

SEXTET BARCELONA

Domenec Ponsà, violí; Ramon Vergés, violí, Joan Ribas, viola; Gabriel Rodó, violoncel; Joan Gratacòs, contrabaix; Pere Vallribera, piano.

La col·laboració de les millors institucions catalanes dedicades al conreu de la música «da cambra», és un dels encerts d'«Audicions Íntimes». El «Sextet Barcelona» no podia manca a aquesta llista d'honor.

MARÇ

Audició integral dels

QUARTETS DE BEETHOVEN

a càrrec del

QUARTET DE CORDA DE DRESDE

especialitzat en la interpretació d'aquest grandios cicle — un dels més alts monuments de la música de tots els temps i de totes les èpoques.

ABRIL

GASPAR CASSADÓ, violoncel

Únic recital a Barcelona d'aquest gran artista català.

Les selectes sessions d'art que ofereix «Audicions Íntimes» tindran efecte, en endavant, a la magnífica sala del «Casal del Metge». Com que la cabuda d'aquesta Sala és limitada — i l'objecte d'«Audicions Íntimes» és aconseguir que les seves pures manifestacions musicals siguin donades en un ambient de reculliment espiritual, de confort i intimitat — única manera de que la percepció del goig estètic sigui perfecte — un cop cobert el nombre d'inscripcions previst, quedarà closa l'admissió.

Quotes: Per als socis de l'«Associació de Música da Camera»: 3 pessetes. — Per als no socis: 5 pessetes.

Dintre dels concerts que deixem anunciats hi han els quatre que formen la sèrie complementària, sense pagament de quota.

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ (Trametre'l a Via Laietana, 46)

El Senyor

Adressa

sol·licita la seva inscripció a "Audicions Íntimes". — És soci de l'«Associació de Música

da Camera"? Data

Signatura