



ORCHESTRE FEMENIN DE PARIS
Direcció: Mlle. Jane Evrard
Un concert, únic a Barcelona
(Dibuix de González Bernal)

Curseu immediatament aquesta proposta a les oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. Telèfon 17798. Visita: Dilluns, dimecres i divendres, de 8 a 9 vespre.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA DE BARCELONA
PROPOSTA DE SOCI PER A INGRÉS IMMEDIAT⁽¹⁾

El Sr.
de professió domicili
sol·licita el seu ingrés a aquesta "Associació" per la quota de 60 pessetes
anyals, pagades per dotzaves parts (5 ptes.).
Barcelona de de 193.....
El soci proponent, Signatura,

(1) Només podran acollir-se al dret d'ingrés immediat les 50 primeres propostes que es rebin. Les demés hauràn d'ingressar a mida que vagin produint-se baixes.

A. Requesens, impressor

La quota complementària per a assistir als concerts d'"Audicions Íntimes" és de 3 pessetes.

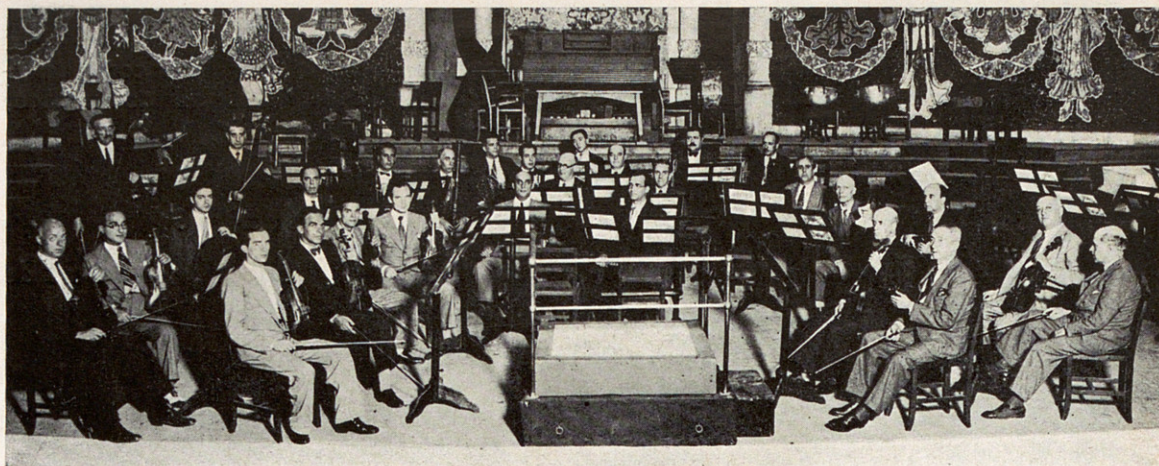
ASSOCIACIO DE MUSICA "DA CAMERA"

DE BARCELONA

CURS 1932-33



COMMEMORACIÓ
DEL XX^e ANIVERSARI
DE LA SEVA FUNDACIÓ



ORQUESTRA CLASSICA DE BARCELONA
Un concert, amb solistes



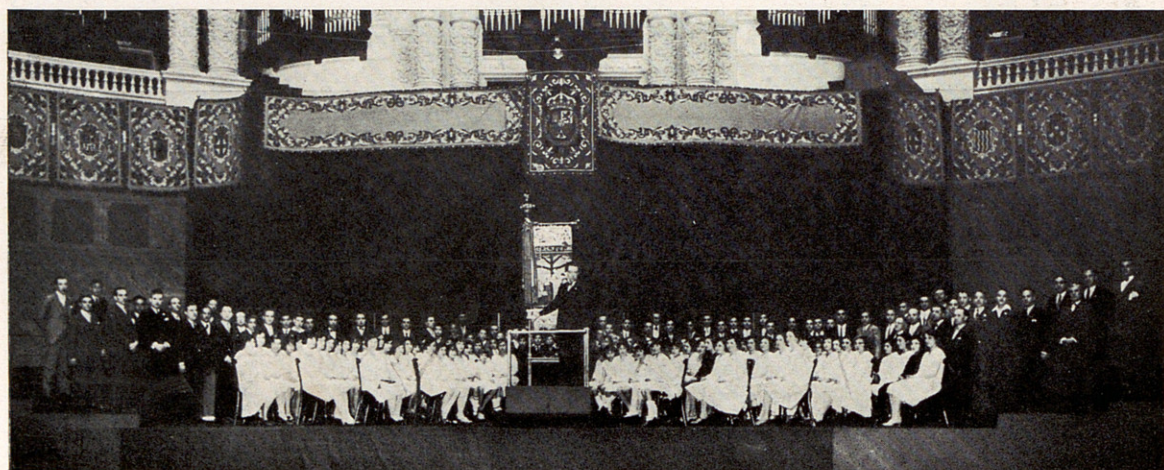
Eduard Toldrà
Director d'orquestra



Antoni Pèrez Moya
Director de l'"Orfeó de Sans"



Josep Sabater
Director de l'Orquestra Clàssica
de Barcelona



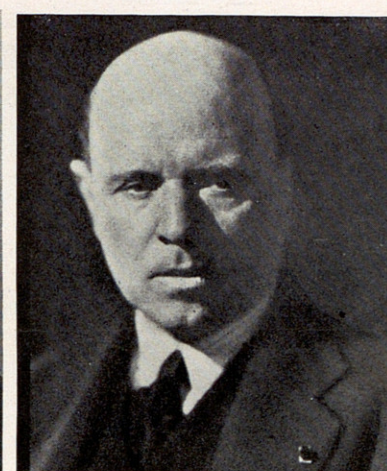
Orfeó de Sans



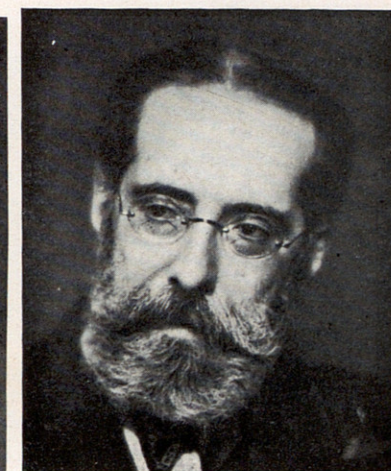
Manuel de Falla



Pierre Monteux
Director de l'"Orchestre Symphonique
de Paris"



Pau Casals
Director de l'"Orquestra Pau Casals"



A. Fernández Arbós
Director de l'"Orquesta Sinfónica
de Madrid"

L'Associació de Música Da Camera'', en preparar la commemoració dels XX anys de la seva actuació, ha procurat formar un plan de concerts que vinguin a ésser un magnífic corolari de la seva activitat ininterrompuda, gràcies a la qual la vida musical barcelonina ha estat enriquida durant 20 anys amb manifestacions artístiques de la més alta qualitat i del més positiu interès.

En el curs 1932-33 seran donats

24 CONCERTS:

12 concerts al Palau de la Música Catalana.

8 concerts reservats als socis de l'Associació de Música Da Camera'' inscrits a la secció "Audicions Intimes". Aquests concerts tindran efecte segurament en una magnífica sala nova.

4 concerts complementaris, organitzats per "Audicions Intimes", als quals poden assistir tots els socis de l'Associació de Música Da Camera'' sense pagament de quota suplementària.

En la serie de 12 concerts al Palau de la Música Catalana hi hauran

VUIT CONCERTS D'ORQUESTRA:

ORQUESTRA PAU CASALS

Director, Mestre Pau Casals, DOS CONCERTS

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director, Mestre Josep Sabater
UN CONCERT, amb diversos solistes

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE PARIS (O. S. P.)

Director, Mestre Pierre Monteux,

DOS CONCERTS de presentació, únics a Barcelona, d'aquesta orquesta, la millor de les que avui existeixen a París. El mestre Pierre Monteux, és considerat un dels primers directors actuals.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

Director, Mestre Fernández Arbós
DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORCHESTRE FEMÉIN DE PARIS

Direcció, Mlle. Jane Evrard
UN CONCERT, ÚNIC A BARCELONA

(Diu Joaquim Nin d'aquesta Institució: "Jo no he sentit mai a París res de comparable").

Pendran també part en els nostres concerts, virtuoses de gran categoria, entre els quals figuren:

Jacques Thibaud, violi
Tasso Janapoulo, piano
Alexandre Uninsky, piano
Jelly d'Aranyi, violí
Francesc Costa, violí

Gaspar Cassadó, violoncel
Blai Net, piano
Carme Gombau, cantatriu
Isabel Martí - Colin, piano
Nadia de Cléry, cantatriu



ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID (Any 1900)
Dos concerts, únics a Barcelona



Blai Net
piano



Francesc Costa
violí



Gaspar Cassadó
violoncel



Isabel Martí Colin
violínista



Concepció Callao
cantatriu



Carme Gombau
cantatriu



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE PARIS (O. S. P.)
Dos concerts, únics a Barcelona



Jacques Thibaud
violí



Jelly d'Aranyi
violí



Alexandre Uninsky
piano



ORQUESTRA PAU CASALS
Dos concerts, amb programes especials per a l'"A. de M. da C."

AUDICIONS INTIMES

Aquesta secció de l'"A. de M. da C." contribuirà a les solemnitats commemoratives del XX^e aniversari, amb una serie de concerts de la més alta qualitat artística, entre els quals figura la

Audició integral dels Quartets de Beethoven

a càrrec d'un dels més famosos quartets alemanys actuals.

També és segura la col·laboració en els concerts d'"Audicions Intimes" de

Gaspar Cassadó, recital de violoncel

Trio Pasquier de Paris, que tan gran èxit obtingué el curs passat

SERIE COMPLEMENTARIA

No pot donar-se encara la llista dels concerts que formaran aquesta serie, però és segur que estaran confiats a artistes meritíssims i que en els llurs programes hi haurà aquell punt d'interès que tenen sempre els concerts organitzats per "Audicions Intimes".

Els artistes catalans als nostres concerts

En el curs 1932-33, com és ja d'habitud en els nostres concerts, els artistes catalans hi tindran ampla cabuda. Entre els que ja podem donar per segurs, tal com acabem d'anunciar, figuren els següents:

Orquestra Pau Casals
dirigida pels mestres Pau Casals i Eduard Toldrà.

Orquestra Clàssica de Barcelona
dirigida pel mestre Josep Sabater.

Orfeo de Sans
dirigit pel mestre A. Pérez Moya.

Concepció Callao, cantatriu.

Isabel Marti Colin, violinista.

Carme Gombau, cantatriu.

Francesc Costa, violí.

Blai Net, piano.

Gaspar Cassadó, violoncel.

Els socis de l'"A. de M. da C." (que no ha limitat la seva acció a Barcelona, sinó que ha fomentat l'expansió de la bona música per tot Catalunya), tenen dret a assistir lliurement als concerts de les entitats que formen la «Lliga d'Associacions de Música de Catalunya», quan accidentalment es trobin en les poblacions respectives. Aquestes associacions són les de Sabadell, Reus, Girona, Figueres, Olot, Manresa, Mataró i Tàrraga.

També poden assistir, només acreditant la llur personalitat de soci, als concerts de les més importants Societats Filharmòniques d'Espanya, entre les quals figuren les de Madrid, València, Bilbao, Saragossa, Gijón, Oviedo i La Corunya.

Els programes dels concerts al Palau de la Música Catalana aniran magníficament decorats amb 12 dibuixos diferents i inèdits del gran artista Xavier Nogués, reproduïts amb la màxima perfecció, pel procediment heliogravat.

50 SOCIS PODEN INGRESSAR IMMEDIATAMENT

Les restriccions imposades en els darrers cursos a l'ingrés de nous socis, fan que sigui possible en aquest començament de curs admetre per a INGRÉS IMMEDIAT

50 NOUS SOCIS

Queda, doncs, oberta la llista d'inscripció per 50 nous socis. Un cop cobert aquest nombre d'inscripcions, quedarà novament clos l'ingrés immediat i caldrà esperar torn de baixes.

Les inscripcions poden fer-se per mitjà del butlletí que va en altre lloc d'aquest fullet.



ORCHESTRE FEMENIN DE PARIS
Direcció: Mlle. Jane Evrard
Un concert, únic a Barcelona
(Dibuix de Gonzàlez Bernal)

Curseu immediatament aquesta proposta a les oficines: Via Laletana, 46, 5è., 3a. Telèfon 17798. Visita: Dilluns, dimecres i divendres, de 8 a 9 vespre.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA DE BARCELONA
PROPOSTA DE SOCI PER A INGRÉS IMMEDIAT ⁽¹⁾

El Sr.
de professió domicili
sol·licita el seu ingrés a aquesta "Associació" per la quota de 60 pessetes
anyals, pagades per dotzaves parts (5 ptes.).
Barcelona de de 193.....
El soci proponent, Signatura,

(1) Només podran acollir-se al dret d'ingrés immediat les 50 primeres propostes que es rebuin. Les demés hauràn d'ingressar a mida que vagin produint-se baixes.

A. Requesens, impressor

La quota complementària per a assistir als concerts d'"Audicions Íntimes" és de 3 pessetes.

ASSOCIACIO DE MUSICA "DA CAMERA"

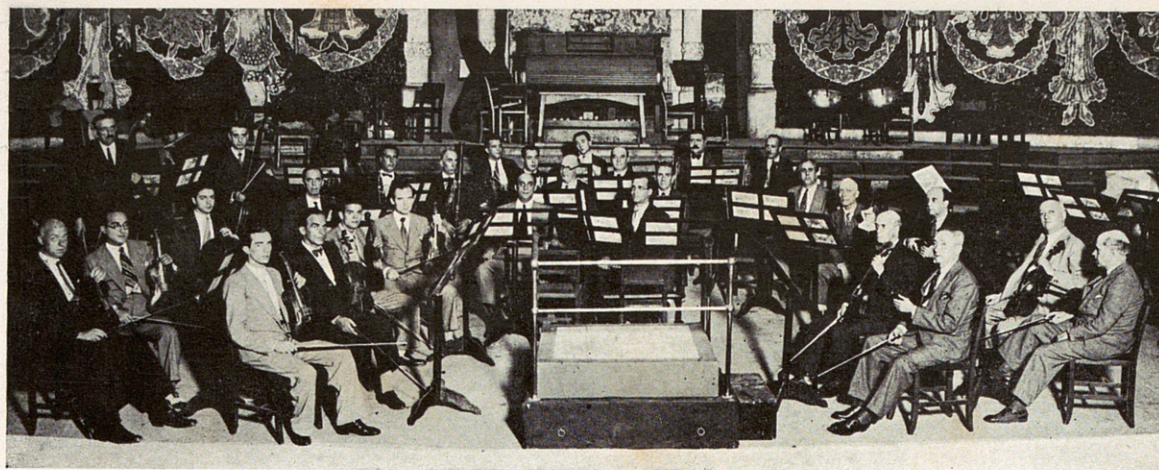
DE BARCELONA

CURS 1932-33



COMMEMORACIÓ

DEL XX^e ANIVERSARI
DE LA SEVA FUNDACIÓ



ORQUESTRA CLASSICA DE BARCELONA
Un concert, amb solistes



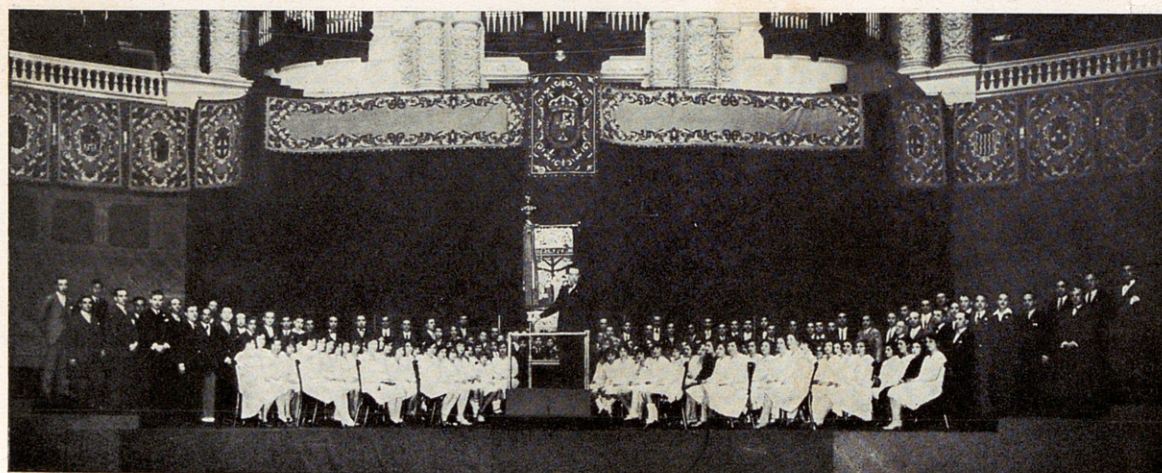
Eduard Toldrà
Director d'orquestra



Antoni Pèrez Moya
Director de l'"Orfeó de Sons"



Josep Sabater
Director de l'Orquesta Clàssica
de Barcelona



Orfeó de Sans



Manuel de Falla



Pierre Monteux
Director de l'"Orchestre Symphonique
de Paris"



Pau Casals
Director de l'"Orquesta Pau Casals"



A. Fernández Arbós
Director de l'"Orquesta Sinfónica
de Madrid"

L'Associació de Música Da Camera", en preparar la commemoració dels XX anys de la seva actuació, ha procurat formar un plan de concerts que vinguin a ésser un magnífic corolari de la seva activitat ininterrompuda, gràcies a la qual la vida musical barcelonina ha estat enriquida durant 20 anys amb manifestacions artístiques de la més alta qualitat i del més positiu interès.

En el curs 1932-33 seran donats

24 CONCERTS:

12 concerts al Palau de la Música Catalana.

8 concerts reservats als socis de l'"A. de M. Da C." inscrits a la secció "Audicions Intimes". Aquests concerts tindran efecte segurament en una magnífica sala nova.

4 concerts complementaris, organitzats per "Audicions Intimes", als quals poden assistir tots els socis de l'"A. de M. Da C." sense pagament de quota suplementària.

En la serie de 12 concerts al Palau de la Música Catalana hi hauran

VUIT CONCERTS D'ORQUESTRA:

ORQUESTRA PAU CASALS

Director, Mestre Pau Casals, DOS CONCERTS

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director, Mestre Josep Sabater
UN CONCERT, amb diversos solistes

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE PARIS (O. S. P.)

Director, Mestre Pierre Monteux

DOS CONCERTS de presentació, únics a Barcelona, d'aquesta orquestra, la millor de les que avui existeixen a París. El mestre Pierre Monteux, és considerat un dels primers directors actuals.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

Director, Mestre Fernández Arbós
DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

ORCHESTRE FEMÉLIN DE PARIS

Direcció, Mlle. Jane Evrard
UN CONCERT, ÚNIC A BARCELONA

(Diu Joaquim Nin d'aquesta Institució: "Jo no he sentit mai a París res de comparable").

Pendran també part en els nostres concerts, virtuoses de gran categoria, entre els quals figuren:

Jacques Thibaud, violi
Tasso Janapoulo, piano
Alexandre Uninsky, piano
Jelly d'Aranyi, violí
Francesc Costa, violí

Gaspar Cassadó, violoncel
Blai Net, piano
Carme Gombau, cantatriu
Isabel Martí - Colin, piano
Nadia de Cléry, cantatriu



ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (Any 1900)
Dos concerts, únics a Barcelona



Blai Net
piano



Francesc Costa
violí



Gaspar Cassadó
violoncel



Isabel Martí Colin
violínista



Concepció Callao
cantatriu



Carme Gombau
cantatriu



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE PARIS (O. S. P.)
Dos concerts, únics a Barcelona



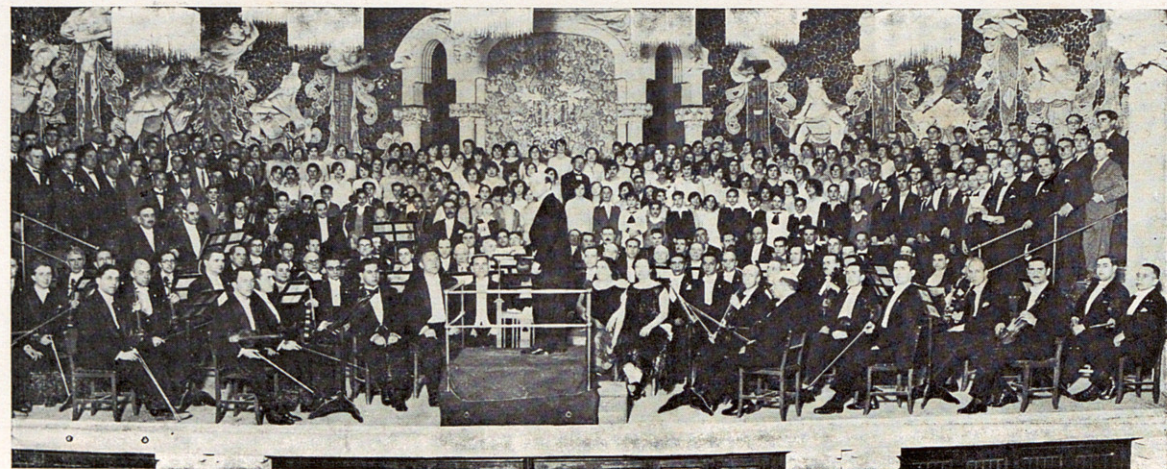
Jacques Thibaud
violí



Jelly d'Aranyi
violí



Alexandre Uninsky
piano



ORQUESTRA PAU CASALS
Dos concerts, amb programes especials per a l'"A. de M. da C."

AUDICIONS INTIMES

Aquesta secció de l'"A. de M. da C." contribuirà a les solemnitats commemoratives del XX^e aniversari, amb una serie de concerts de la més alta qualitat artística, entre els quals figura la

Audició integral dels Quartets de Beethoven

a càrrec d'un dels més famosos quartets alemanys actuals.

També és segura la col·laboració en els concerts d'"Audicions Intimes" de

Gaspar Cassadó, recital de violoncel

Trio Pasquier de Paris, que tan gran èxit obtingué el curs passat

SERIE COMPLEMENTARIA

No pot donar-se encara la llista dels concerts que formaran aquesta serie, però és segur que estaran confiats a artistes meritíssims i que en els llurs programes hi haurà aquell punt d'interès que tenen sempre els concerts organitzats per "Audicions Intimes".

Els artistes catalans als nostres concerts

En el curs 1932-33, com és ja d'habitud en els nostres concerts, els artistes catalans hi tindran ampla cabuda. Entre els que ja podem donar per segurs, tal com acabem d'anunciar, figuren els següents:

Orquestra Pau Casals
dirigida pels mestres Pau Casals i Eduard Toldrà.

Orquestra Clàssica de Barcelona
dirigida pel mestre Josep Sabater.

Orfeo de Sans
dirigit pel mestre A. Pérez Moya.

Concepció Callao, cantatriu.

Isabel Marti Colin, violinista.

Carme Gombau, cantatriu.

Francesc Costa, violí.

Blai Net, piano.

Gaspar Cassadó, violoncel.

Els socis de l'"A. de M. da C." (que no ha limitat la seva acció a Barcelona, sinó que ha fomentat l'expansió de la bona música per tot Catalunya), tenen dret a assistir lliurement als concerts de les entitats que formen la «Lliga d'Associacions de Música de Catalunya», quan accidentalment es trobin en les poblacions respectives. Aquestes associacions són les de Sabadell, Reus, Girona, Figueres, Olot, Manresa, Mataró i Tàrraga.

També poden assistir, només acreditant la llur personalitat de soci, als concerts de les més importants Societats Filharmòniques d'Espanya, entre les quals figuren les de Madrid, València, Bilbao, Saragossa, Gijón, Oviedo i La Corunya.

Els programes dels concerts al Palau de la Música Catalana aniran magníficament decorats amb 12 dibuixos diferents i inèdits del gran artista Xavier Nogués, reproduïts amb la màxima perfecció, pel procediment heliogravat.

50 SOCIS PODEN INGRESSAR IMMEDIATAMENT

Les restriccions imposades en els darrers cursos a l'ingrés de nous socis, fan que sigui possible en aquest començament de curs admetre per a INGRÉS IMMEDIAT

50 NOUS SOCIS

Queda, doncs, oberta la llista d'inscripció per 50 nous socis. Un cop cobert aquest nombre d'inscripcions, quedarà novament clos l'ingrés immediat i caldrà esperar torn de baixes.

Les inscripcions poden fer-se per mitjà del butlletí que va en altre lloc d'aquest fullet.