

ORQUESTA CLÁSICA DE BARCELONA

Dirección: Mtro. JOSÉ SABATER

Correspondencia

TOMAS PRUNELL

Ausias March, 23, 3 °

Teléfono 19377

Barcelona, de de 193.....

P R O G R A M A

=====

1a. Part

- | | | |
|----|---------------------|-------------|
| I | Overtura de D. Joan | Mozart |
| II | Concert en Re major | Ph. E. Bach |
| | Allegro moderato | |
| | Andante lento molto | |
| | Allegro | |

2a. Part

- | | | |
|--|---------------------------|-----------|
| | Concert Nº. 3 en Do menor | Beethoven |
| | Allegro con brio | |
| | Largo | |
| | Rondo - Allegro | |

3a. Part

- | | | |
|-----|----------------------------|----------------------|
| I | Le Nozze di Figaro | Mozart |
| | Aria de la Comtesa II Acte | |
| II | Così fan tutte | Mozart |
| | Aria | |
| III | Cançó de taverna | Samper |
| IV | Elegia | Grau |
| V | Quant jo ja seré mort | J. Lamote de Grignon |
| VI | El Rossinyolet | Massana |
| VII | Overtura Italiana en Re | Schubert |

=====

ORQUESTA CLÁSICA DE BARCELONA

Dirección: Mtro. JOSÉ SABATER

Correspondencia

TOMAS PRUNELL

Ausias March, 23, 3.º

Teléfono 19377

11/mar
Barcelona, de de 193.....

PROGRAMA

1a. Part

- I D. Joan (Overtura)
II Concert

Mozart
F. E. Bach
\$

2a. Part

Concert Nº. 3
Piano i orquestra

Beethoven

3a. Part

Quatre Obres per a cant i orquestra

Mozart
Weber
J. Lamote de Grignon
Schbert

- V Obertura Italiana en Re
Per a orquestra

1º audició

Mozart de Figaro, arie del II acte }
Coni fan tutte, arie }
Die Freischütz, arie d'Agata }
Canció }
Canció catalana }
Obertura Italiana }

Mozart
Weber
J. Lamote de Grignon
R. Gerhard
Schubert