



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT SEGON

ORQUESTRA CLASSICA DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI-COLIN, pianista

CARME GOMBAU, sopran

PROGRAMA

- I Mozart *Don Joan, obertura*
 Felip M. Bach *Concert en re major*
 Orquestra
- II Beethoven *Concert en do menor, n.º 3*
 Piano i orquestra
- III Mozart *Les Noces de Figaro*
 (ària de la Comtessa, acte II)
Così fan tutte, ària
 Samper *Cançó de taberna*
 Grau *Elegia*
 J. Lamote de Grignon. *Quan jo ja seré mort*
 P. Massana. *El rossinyolet*
 Cant i orquestra
- Schubert. *Obertura Italiana*
 Orquestra

Divendres, 11 de novembre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Mes de desembre:

El gran violinista

J. THIBAUD

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

11 novembre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1806

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT SEGON

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI-COLIN, pianista

CARME GOMBAU, sopran

PROGRAMA

- I Mozart *Don Joan, obertura*
Felip M. Bach *Concert en re major*
Orquestra
- II Beethoven *Concert en do menor, n.º 3*
Piano i orquestra
- III Mozart *Les Noces de Figaro*
(ària de la Comtessa, acte II)
Così fan tutte, ària
Samper *Cançó de taberna*
Grau *Elegia*
J. Lamote de Grignon. *Quan jo ja seré mort*
P. Massana. *El rossinyolet*
Cant i orquestra
- Schubert. *Obertura Italiana*
Orquestra

Divendres, 11 de novembre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Mes de desembre:
El gran violinista

J. THIBAUD

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

11 novembre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1807

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT SEGON

ORQUESTRA CLASSICA DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI-COLIN, pianista

CARME GOMBAU, sopran

PROGRAMA

- I Mozart *Don Joan, obertura*
 Felip M. Bach *Concert en re major*
 Orquestra
- II Beethoven *Concert en do menor, n.º 3*
 Piano i orquestra
- III Mozart *Les Noces de Figaro*
 (ària de la Comtessa, acte II)
Così fan tutte, ària
 Samper *Cançó de taberna*
 Grau *Elegia*
 J. Lamote de Grignon. *Quan jo ja seré mort*
 P. Massana. *El rossinyolet*
 Cant i orquestra
 Schubert. *Obertura Italiana*
 Orquestra

Divendres, 11 de novembre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Mes de desembre:
 El gran violinista

J. THIBAUD

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

11 novembre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1821

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT SEGON

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI-COLIN, pianista

CARME GOMBAU, sopran

PROGRAMA

- I Mozart *Don Joan, obertura*
 Felip M. Bach *Concert en re major*
 Orquestra
- II Beethoven *Concert en do menor, n.º 3*
 Piano i orquestra
- III Mozart *Les Noces de Figaro*
 (ària de la Comtessa, acte II)
Così fan tutte, ària
 Samper *Cançó de taberna*
 Grau *Elegia*
 J. Lamote de Grignon. *Quan jo ja seré mort*
 P. Massana. *El rossinyolet*
 Cant i orquestra
 Schubert. *Obertura Italiana*
 Orquestra

Divendres, 11 de novembre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Mes de desembre:
 El gran violinista

J. THIBAUD

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

11 novembre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º **1822**

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

699614



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT SEGON

ORQUESTRA CLÀSSICA DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI-COLIN, pianista

CARME GOMBAU, sopran

PROGRAMA

- I Mozart *Don Joan, obertura*
 Felip M. Bach *Concert en re major*
 Orquestra
- II Beethoven *Concert en do menor, n.º 3*
 Piano i orquestra
- III Mozart *Les Noces de Figaro*
 (ària de la Comtessa, acte II)
Così fan tutte, ària
 Samper *Cançó de taberna*
 Grau *Elegia*
 J. Lamote de Grignon. *Quan jo ja seré mort*
 P. Massana. *El rossinyolet*
 Cant i orquestra
 Schubert. *Obertura Italiana*
 Orquestra

Divendres, 11 de novembre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Mes de desembre:
 El gran violinista

J. THIBAUD

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

11 novembre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1823

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT SEGON

ORQUESTRA CLASSICA DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI-COLIN, pianista

CARME GOMBAU, sopran

PROGRAMA

- I Mozart *Don Joan, obertura*
Felip M. Bach *Concert en re major*
Orquestra
- II Beethoven *Concert en do menor, n.º 3*
Piano i orquestra
- III Mozart *Les Noces de Figaro*
(ària de la Comtessa, acte II)
Così fan tutte, ària
Samper *Cançó de taberna*
Grau *Elegia*
J. Lamote de Grignon. *Quan jo ja seré mort*
P. Massana. *El rossinyolet*
Cant i orquestra
Schubert. *Obertura Italiana*
Orquestra

Divendres, 11 de novembre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Mes de desembre:
El gran violinista

J. THIBAUD

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.*

11 novembre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1824

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

1932-33 : CONCERT SEGON

ORQUESTRA CLASSICA DE BARCELONA

Director: Mestre JOSEP SABATER

amb la col·laboració de

ISABEL MARTI-COLIN, pianista

CARME GOMBAU, sopran

PROGRAMA

- I Mozart *Don Joan, obertura*
 Felip M. Bach *Concert en re major*
 Orquestra
- II Beethoven *Concert en do menor, n.º 3*
 Piano i orquestra
- III Mozart *Les Noces de Figaro*
 (ària de la Comtessa, acte II)
Così fan tutte, ària
 Samper *Cançó de taberna*
 Grau *Elegia*
 J. Lamote de Grignon. *Quan jo ja seré mort*
 P. Massana. *El rossinyolet*
 Cant i orquestra
 Schubert. *Obertura Italiana*
 Orquestra

Divendres, 11 de novembre de 1932, a les 10 del vespre

Exclusivament per als socis

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Mes de desembre:
 El gran violinista

J. THIBAUD

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada.

Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala.

11 novembre 1932

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1825

No és vàlida sinó unida al corresponent Resguard

Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora.

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.