



Dibuix de Xavier Nogué
Col·lecció Pidelasserra

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

Curs 1932-33

CONCERT TERCER

7000/1

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

Dissabte, 20 desembre 1932, a les deu del vespre

JACQUES THIBAUD

violí

TASSO JANOPOULO

piano

PROGRAMA.

I

C. FRANCK . . . Sonata en la

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo fantasia

Allegretto poco mosso

II

VITALI Xacona

MOZART Concert en re

Allegro

Andante cantabile

Rondo

III

SZYMANOWSKY. . . La font d'Aretusa

SAINT-SAËNS. . . Havanera

WIENIAWSKY . . . Estudi Saltarel·la

M. DE FALLA . . . Dansa

Piano Blüthner, cedit per la casa RICARD RIBAS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis

NOTICIARI

AUDICIONS ÍNTIMES ha reprès la seva actuació amb un concert a càrrec del «Trio Pasquier», de París, institució notabilíssima, que ha renovat amb el concert esmentat, l'èxit que aconseguí en la seva primera aparició.

El concert vinent d'AUDICIONS ÍNTIMES tindrà per objecte presentar a Barcelona una excel·lent institució, l'«Orquestra Valenciana de Cambra», que dirigeix el mestre Francesc Gil. Es tracta d'un nucli d'artistes joves, plens de devoció i entusiasme pel seu art i inspirats en un alt sentit patriòtic, un dels objectes dels quals és afavorir la música valenciana, donant-li un mitjà perfecte d'execució i expandiment.

Amb aquest concert, AUDICIONS ÍNTIMES comença una nova etapa en la seva existència, puix que els seus concerts tindran efecte en el magnífic marc que constitueix la sala de festes del «Casal del Metge» que acaba de inaugurar-se. L'ideal d'AUDICIONS ÍNTIMES — selecció, confort, intimitat — podrà ésser una realitat immediata en aquesta bella sala, digna dels prestigis de l'arquitecte Adolf Florensa.

La seva cabuda està limitada a 400 places, en sillons individuals, tapiçats, distribuïts en forma que representen la màxima comoditat. Un cop AUDICIONS ÍNTIMES hagi assolit aquest nombre d'inscrits, haurà de cloure l'admissió de noves inscripcions. La llista de concerts que anuncia, tan ben iniciada amb el «Trio Pasquier», no pot ésser més interessant. Està formada per meritíssims artistes catalans i estrangers, i com a punt de màxima importància, l'audició integral dels Quartets de Beethoven, pel famós «Quartet de Dresde».

Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a, telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana.

Dimarts, 20 desembre 1932

Presentació i únic concert a Barcelona
del gran pianista rus

ALEXANDRE UNINSKY

Guanyador del Concurs Internacional
«Premi Chopin» de Varsòvia

Preludi i fuga. . . .	BACH
Tres sonates	SCARLATTI
Novel·leta.	SCHUMANN
Balada.	} CHOPIN
Nocturn	
Tres estudis	
Dues massurques . .	
Polonesa	} PROKOFIEFF
Preludi i marxa. . .	
Petruchka	STRAWINSKY

Aquest és l'únic recital de piano que donarem
en el present curs

Exclusivament per als socis de l'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"



*Dibuix de Xavier Nogués
Col·lecció Pidelasserra*

*ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona*

Curs 1932-33

CONCERT TERCER

7000/2

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música"

Dissabte, 20 desembre 1932, a les deu del vespre

JACQUES THIBAUD

violí

TASSO JANOPOULO

piano

PROGRAMA

I

G. FRANCK . . . Sonata en la

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo fantasia

Allegretto poco mosso

II

VITALI . . . Xacona

MOZART . . . Concert en re

Allegro

Andante cantabile

Rondo

III

SZYMANOWSKY. . La font d'Aretusa

SAINT-SAËNS. . Havanera

WIENIAWSKY . . Estudi Saltarel·la

M. DE FALLA . . Dansa

Piano Blüthner, cedit per la casa RICARD RIBAS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis

NOTICIARI

AUDICIONS ÍNTIMES ha reprès la seva actuació amb un concert a càrrec del «Trio Pasquier», de París, institució notabilíssima, que ha renovat amb el concert esmentat, l'èxit que aconseguí en la seva primera aparició.

El concert vinent d'AUDICIONS ÍNTIMES tindrà per objecte presentar a Barcelona una excel·lent institució, l'«Orquestra Valenciana de Cambra», que dirigeix el mestre Francesc Gil. Es tracta d'un nucli d'artistes joves, plens de devoció i entusiasme pel seu art i inspirats en un alt sentit patriòtic, un dels objectes dels quals és afavorir la música valenciana, donant-li un mitjà perfecte d'execució i expandiment.

Amb aquest concert, AUDICIONS ÍNTIMES comença una nova etapa en la seva existència, puix que els seus concerts tindran efecte en el magnífic marc que constitueix la sala de festes del «Casal del Metge» que acaba de inaugurar-se. L'ideal d'AUDICIONS ÍNTIMES — selecció, confort, intimitat — podrà ésser una realitat immediata en aquesta bella sala, digna dels prestigis de l'arquitecte Adolf Florensa.

La seva cabuda està limitada a 400 places, en sillons individuals, tapiçats, distribuïts en forma que representen la màxima comoditat. Un cop AUDICIONS ÍNTIMES hagi assolit aquest nombre d'inscrits, haurà de cloure l'admissió de noves inscripcions. La llista de concerts que anuncia, tan ben iniciada amb el «Trio Pasquier», no pot ésser més interessant. Està formada per meritíssims artistes catalans i estrangers, i com a punt de màxima importància, l'audició integral dels Quartets de Beethoven, pel famós «Quartet de Dresde».

Inscripcions: Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a, telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana.

Dimarts, 20 desembre 1932

Presentació i únic concert a Barcelona
del gran pianista rus

ALEXANDRE UNINSKY

Guanyador del Concurs Internacional
«Premi Chopin» de Varsòvia

Preludi i fuga.	BACH
Tres sonates	SCARLATTI
Novel·leta.	SCHUMANN
Balada.	} CHOPIN
Nocturn	
Tres estudis	
Dues massurques . . .	
Polonesa	} PROKOFIEFF
Preludi i marxa. . . .	
Petruchka	STRAWINSKY

Aquest és l'únic recital de piano que donarem
en el present curs

Exclusivament per als socis de l'
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"