



*Dibuix inèdit de
Xavier Nogués*

*ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona*

Curs 1932-33

CONCERT QUART

7007

Alexandre Uninsky va néixer a Kiew l'any 1910. No té, doncs, més que 22 anys. En 1923 va instal·lar-se a París, amb la seva família, i va donar tres concerts que constituïren una vertadera revelació. La impressió produïda pel jove pianista, quedà plenament confirmada dos anys més tard, en acabar els seus estudis complementaris al Conservatori de París, amb un Primer Premi, que va fer sensació. De seguida, o sigui a darrers de 1925, va començar la seva carrera de concertista de gran classe, per tota Europa, en recitals i amb les més famoses orquestres, que se'l disputen constantment. Porta també fetes tres grans tournées per l'Amèrica del Sud. La seva màxima consagració l'ha obtingut en el mes de març darrer, en ocasió del Concurs Internacional de Varsòvia, en el qual, disputat amb 95 pianistes vinguts de totes les parts del món, obtingué, no tan sols el famós "Premi Chopin", sinó que va ésser creat un premi especial, per la seva execució de les Masurques. L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" segueix, amb la presentació d'Alexandre Uninsky, la seva tradició de donar a conèixer a Barcelona els més grans artistes actuals.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música de Catalunya"

Dimarts, 20 desembre 1932, a les deu del vespre

Presentació a Barcelona de

ALEXANDRE UNINSKY
pianista

PROGRAMA

I

- BACH-BUSONI Preludi i fuga, en re major
SCARLATTI { Sonata en la major
 { Sonata en do major
 { Sonata en mi major
SCHUMANN Novel·leta, fa sost. menor

II

- CHOPIN { Balada en fa major
 { Nocturn
 { Tres estudis
 { Dues masurques
 { Polonesa, en la b. major

III

- PROKOFIEFF Preludi i marxa, op. 12
STRAWINSKY Petruška
 a) Dansa russa
 b) A casa de Petruška
 c) Carnaval rus

Piano BLÜTHNER, cedit per la casa RICARD RIBAS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Exclusivament per als socis

NOTICIARI

AUDICIONS ÍNTIMES, la noble institució que ve a completar l'acció artística de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA", creant un nucli reduït de persones que volen assaborir la bona música amb les màximes condicions de confort material i espiritual, començarà el divendres, dia 30, els seus concerts a la sala de festes del «Casal del Metge», via Laietana, 31. Tots aquells qui han tingut ocasió de visitar aquesta formosa sala, que fa certament honor a Barcelona, tenen idea de l'aspecte de distinció i intimitat que pendran des d'ara les sessions esmentades, a les quals no podran mancar aquells a qui interressi passar unes hores delicioses, sentint música en un ambient senyorial.

El concert esmentat estarà confiat a l'«Orquestra Valenciana de Cambra», institució meritíssima que dirigeix el mestre Francesc Gil, la vinguda de la qual a la nostra ciutat patrocinen els Ajuntaments de València i Barcelona.

El programa no està definitivament establert encara; però podem avençar que es compondrà d'obres de Corelli, Mozart, Grieg, Sokoloff i Txaikowsky, amb una segona part d'un especial interès, composada d'obres de F. Cuesta, Manuel Palau i Vicens Asencio, representants de la nova escola de música valenciana, digna d'ésser acollida amb el nostre fraternal afecte, tant per la vàlua de les obres que ja porta creades, com per respondre al desig de vincular-se, amb característiques pròpies, al gran moviment restaurador de la personalitat catalana.

Segueixen acceptant-se inscripcions a AUDICIONS ÍNTIMES (3 pessetes per als socis de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA", 5 ptes. per als no socis) a Via Laietana, 46, 5.^è, 3.^a, telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del Palau de la Música Catalana.

MES DE GENER

Les nombroses qüestions que cal resoldre per a la vinguda a Barcelona d'una gran orquestra estrangera, ens obligaran segurament a ajornar les dates dels dos concerts de l'Orquestra Simfònica de París, convingudes per a començaments de Gener. Creiem, però, que podran tenir efecte dintre del mateix mes i ens complaurem en donar àmplies referències d'aquests concerts, tan aviat com puguin quedar fixades les dates definitives.