

Guyptique Samman
18m.

CONCERTS JANE EVRARD

8, Avenue Saint-Philibert

PARIS XVI^e

ORCHESTRE FEMININ DE PARIS

sous la direction

de

JANE EVRARD.

PROGRAMME

Avec le concours de M^{lle} Violette
et Paule d'Ambrosio

- 1° CONCERTO grosso n° 8 en sol min.....Arcangelo CORELLI
Vivace.- Grave.- Allegro 1653 - 1713
Adagio.- Allegro.- Adagio (realisation de Rhené Baton) 10 minutes
Vivace.- Allegro
- 2° PIECES en Concert.....COUPERIN
(pour violoncelle et cordes) (realisation de Paul Bazelaire)
Prelude- Sicilienne- La Tromba
Plainte- Air du Diable. 12/15 m.
Mlle PAULE d'AMBROSIO
- 3° QUATUOR (La Sérénade).....HAYDN
Presto- Andante cantabile- Menuet- Scherzando 20 m.
- 4° CONCERTO n° 11 en ré-min.pour deux violons et cordes.....A. VIVALDI
Allegro- Largo- Allegro (realisation de G.Dandelot)
Mlles Violette d'AMBROSIO et GUERRA 12 m.
- 5° (a) SARABANDA LEJANA.....Joaquin RODRIGO 12 m.
(b) VILLANCICO.....Joaquin RODRIGO
- 6° DEUX PUPAZZI.....Florent SCHMITT 6 m.
Clymène- Damis
- 7° HOLBERG- SUITE.....GRIEG
Allegro vivace- Sarabande- Gavotte- Musette
Air- Rigodon 20/25 m.

diversade
Jumps joints: Temps exarant
atymne ca. onigt - Pshymac

CONCERTS JANE EVRARD

8, Avenue Saint-Philibert

PARIS XVI^e

ORCHESTRE FEMININ DE PARIS
sous la direction
de

JANE EVRARD

Avec le concours de M^{lle} Violette et
Paule d'Ambrosio

PROGRAMME

1^o CONCERTO grosso n^o 21 en ré min.....HAENDEL

1 Grave - ~~Allegro~~ - ~~Allegro~~ - ~~Allegro~~ Menuet 3
Allegro - ~~Allegro~~ moderato

2^o DEUX GENTILLESSES.....BODIN DE BOISMORTIER

a) La Racine
b) La Plainville

3^o CONCERTO en mi min.....NARDINI

(Violon et cordes) b)
a) Allegro moderato - Andante - Allegro giocoso.
Mlle Violette d'AMBROSIO

4^o 2ème DIVERTISSEMENT.....HAYDN

(violoncelle et cordes)

Adagio - Menuet - Final.

Mlle Paule d'AMBROSIO

(recueilli et instrumenté par
P. Ruysen)

5^o PRELUDE - SALUT et DANSE.....Georges Migot

(Trois gestes plastiques sonores.)

dedicada a l'at. exarant pour

6^o SERENADE en sol (Une petite musique de nuit).....MOZART

/ Allegro - Romance - Menuet - Rondo.

Programa de la Orquesta femenina EVRARD, bajo la direccion de
J A N E E V R A R D

- [illegible]

La fundadora de ésta notabilísima orquesta Madame JANE EVRARD, que hizo sus estudios en el Conservatorio de París, obteniendo las mejores distinciones, se dedicó exclusivamente a la música de Cámara, desde que terminó sus brillantes estudios, formando parte del famoso cuarteto POULET. Al desaparecer ese cuarteto, Mad EVRARD formó su orquesta de cuerda y después de un concienzudo estudio de las obras dió varios conciertos en las salas, Gaveau, Pleyel, Ecole Normale de Musique; ect, ect, obteniendo tan señalados éxitos personales que el Gobierno francés, o mejor dicho el Ministro de Bellas Artes ha acordado subvencionar a ésta brillante orquesta femenina, para que pueda hacer sus tournées por el extranjero.

La orquesta femenina EVRARD está compuesta de 23 artistas (todas ellas con premios del Conservatorio de París) de instrumentos de cuerda y piano. Dió su primer concierto la orquesta EVRARD ~~abrió~~ en JUNIO de 1,930. Esta es la primera vez que viene a España, contratada por las sociedades de San Sebastian, Bilbao, Santander, Oviedo, Valencia, y Barcelona. (En Cataluña darán siete conciertos.