



Bureau International de Concerts C. KIESGEN et THÉO YSAYE

252, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, (Immeuble Pleyel) — PARIS (8^e)

Télégrammes : CLÉDELA-PARIS-42

T. C. Seine 1.636

Tél. : Carnot 74-27 - Location Carnot 89-46

Maison GAVEAU (Salle des Concerts)

45-47, Rue la Boétie

Mercredi 30 Novembre 1932, à 21 heures

(Ouverture des portes à 20 h. 30)

ORCHESTRE FÉMININ DE PARIS

sous la direction de

JANE ÉVRARD

avec le concours de Mme

MARIE-LOUISE BLOT

CANTATRICE

PREMIÈRE PARTIE

1. CONCERTO GROSSO n° 19 en ut mineur **HAENDEL**
Andante - Grave - Andante allegro - Adagio - Sicilienne - Allegro
2. DEUX FANTAISIES **PURCELL** (1658-1695)
N° 5 en ré mineur
N° 10, Fantaisie sur une note
recueillies par
Peter WARLOCK
et André MANGEOT
(Première audition à Paris)
3. ORFÈO **MONTEVERDI**
(1567-1643)
a) Elle est morte
b) O ma lyre
Mme Marie-Louise BLOT
4. LE VOYAGE, Suite pour instruments à archets **Armande de POLIGNAC**
(Première audition)
a) En Chine (*Petite vue lointaine et effacée de la Chine*)
b) Médecin nègre (*Magie noire*)
c) Punkah (*Les éventails que balancent sans cesse aux Indes les esclaves*)
d) Hublots (*Ce qui se voit par un hublot : le mouvement des vagues et un peu de mousse*)
e) Kermesse (*Ronde populaire et valse sentimentale*)

DEUXIÈME PARTIE

5. CONCERTO pour quatre violons et cordes **Antonio VIVALDI**
Allegro - Largo - Allegro
révisé par BOUVET
Mlles Violette d'AMBROSIO, Paule BERTRAND, GUERRA et HARDY
6. COLLOQUE SENTIMENTAL **Cl. DEBUSSY**
LETTRE DE GENEVIÈVE (Pelléas) ...
MANDOLINE ...
- Mme Marie-Louise BLOT
Au Piano : Denyse DIXMIER
7. TRIPTYQUE pour orchestre à cordes **Alexandre TANSMAN**
Allegro risoluto - Andante - Presto
(Deuxième audition à Paris)

PIANO GAVEAU

PRIX DES PLACES (tous droits compris) : Loge (la place), 25 fr. — Fauteuil d'orchestre, 1^{re} série, 25 fr. - 2^e série, 20 fr. — Premier balcon, 1^{re} série, 20 fr. - 2^e série, 15 fr. — Deuxième balcon, 1^{re} série, 12 fr. - 2^e série, 8 fr.

BILLETS : chez Mme Jane ÉVRARD, 8, avenue Saint-Philibert ; à la Maison GAVEAU ; chez DURAND, 4, place de la Madeleine ; ROUDANEZ, 9, rue de Médicis ; ESCHIG, 48, rue de Rome ; aux WAGONS-LITS COOK, 14, boulevard des Capucines et au BUREAU INTERNATIONAL DE CONCERTS C. KIESGEN et THÉO YSAYE, 252, rue du faubourg Saint-Honoré.



Bureau International de Concerts C. KIESGEN et THÉO YSAÏE

252, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, (Immeuble Pleyel) — PARIS (8^e)

Télégrammes : CLÉDELA-PARIS-42

T. C. Seine 1.636

Tél. : Carnot 74-27 - Location Carnot 89-46

Maison GAVEAU (Salle des Concerts)

45-47, Rue la Boétie

Mercredi 30 Novembre 1932, à 21 heures

(Ouverture des portes à 20 h. 30)

ORCHESTRE FÉMININ DE PARIS

sous la direction de

JANE ÉVRARD

avec le concours de Mme

MARIE-LOUISE BLOT
CANTATRICE

PREMIÈRE PARTIE

1. CONCERTO GROSSO n° 19 en ut mineur HAENDEL
Andante - Grave - Andante allegro - Adagio - Sicilienne - Allegro
2. DEUX FANTAISIES ... PURCELL (1658-1695)
N° 5 en ré mineur
N° 10, Fantaisie sur une note
recueillies par Peter WARLOCK et André MANGEOT (Première audition à Paris)
3. ORFÈO ... MONTEVERDI (1567-1643)
a) Elle est morte
b) O ma lyre
Mme Marie-Louise BLOT
4. LE VOYAGE, Suite pour instruments à archets ... Armande de POLIGNAC (Première audition)
a) En Chine (*Petite vue lointaine et effacée de la Chine*)
b) Médecin nègre (*Magie noire*)
c) Punkah (*Les éventails que balancent sans cesse aux Indes les esclaves*)
d) Hublots (*Ce qui se voit par un hublot : le mouvement des vagues et un peu de mousse*)
e) Kermesse (*Ronde populaire et valse sentimentale*)

DEUXIÈME PARTIE

5. CONCERTO pour quatre violons et cordes Antonio VIVALDI
Allegro - Largo - Allegro
révisé par BOUVET
Mlles Violette d'AMBROSIO, Paule BER-
TRAND, GUERRA et HARDY
6. COLLOQUE SENTIMENTAL ... CI. DEBUSSY
LETTRE DE GENEVIÈVE (Pelléas) ... »
MANDOLINE ... »
Mme Marie-Louise BLOT
Au Piano : Denyse DIXMIER
7. TRIPTYQUE pour orchestre à cordes ... Alexandre TANSMAN
Allegro risoluto - Andante - Presto
(Deuxième audition à Paris)

PIANO GAVEAU

PRIX DES PLACES (tous droits compris) : Loge (la place), 25 fr. — Fauteuil d'orchestre, 1^{re} série, 25 fr. - 2^e série, 20 fr. — Premier balcon, 1^{re} série, 20 fr. - 2^e série, 15 fr. — Deuxième balcon, 1^{re} série, 12 fr. - 2^e série, 8 fr.

BILLETS : chez Mme Jane ÉVRARD, 8, avenue Saint-Philibert ; à la Maison GAVEAU ; chez DURAND, 4, place de la Madeleine ; ROUDANEZ, 9, rue de Médicis ; ESCHIG, 48, rue de Rome ; aux WAGONS-LITS COOK, 14, boulevard des Capucines et au BUREAU INTERNATIONAL de CONCERTS C. KIESGEN et THÉO YSAÏE, 252, rue du faubourg Saint-Honoré.



Bureau International de Concerts C. KIESGEN et THÉO YSAYE

252, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, (Immeuble Pleyel) — PARIS (8^e)

Télégrammes : CLÉDELA-PARIS-42

T. C. Seine 1-636

Tél. : Carnot 74-27 - Location Carnot 89-46

Maison GAVEAU (Salle des Concerts)

45-47, Rue la Boétie

Mercredi 30 Novembre 1932, à 21 heures

(Ouverture des portes à 20 h. 30)

ORCHESTRE FÉMININ DE PARIS

sous la direction de

JANE ÉVRARD

avec le concours de Mme

MARIE-LOUISE BLOT

CANTATRICE

PREMIÈRE PARTIE

1. CONCERTO GROSSO n° 19 en ut mineur **HAENDEL**
Andante - Grave - Andante allegro - Adagio - Sicilienne - Allegro
2. DEUX FANTAISIES ... **PURCELL** (1658-1695)
N° 5 en ré mineur
N° 10, Fantaisie sur une note
recueillies par Peter WARLOCK et André MANGEOT (Première audition à Paris)
3. ORFÈO ... **MONTEVERDI** (1567-1643)
a) Elle est morte
b) O ma lyre
Mme Marie-Louise BLOT
4. LE VOYAGE, Suite pour instruments à archets ... **Armande de POLIGNAC** (Première audition)
a) En Chine (*Petite vue lointaine et effacée de la Chine*)
b) Médecin nègre (*Magie noire*)
c) Punkah (*Les éventails que balancent sans cesse aux Indes les esclaves*)
d) Hublots (*Ce qui se voit par un hublot : le mouvement des vagues et un peu de mousse*)
e) Kermesse (*Ronde populaire et valse sentimentale*)

DEUXIÈME PARTIE

5. CONCERTO pour quatre violons et cordes **Antonio VIVALDI**
Allegro - Largo - Allegro
révisé par BOUVET
Mlles Violette d'AMBROSIO, Paule BERTRAND, GUERRA et HARDY
6. COLLOQUE SENTIMENTAL ... **Cl. DEBUSSY**
LETTRE DE GENEVIÈVE (Pelléas) ...
MANDOLINE ...
Mme Marie-Louise BLOT
Au Piano : Denyse DIXMIER
7. TRIPTYQUE pour orchestre à cordes ... **Alexandre TANSMAN** (Deuxième audition à Paris)
Allegro risoluto - Andante - Presto

PIANO GAVEAU

PRIX DES PLACES (tous droits compris) : Loge (la place), 25 fr. — Fauteuil d'orchestre, 1^{re} série, 25 fr. - 2^e série, 20 fr. — Premier balcon, 1^{re} série, 20 fr. - 2^e série, 15 fr. — Deuxième balcon, 1^{re} série, 12 fr. - 2^e série, 8 fr.

BILLETS : chez Mme Jane ÉVRARD, 8, avenue Saint-Philibert ; à la Maison GAVEAU ; chez DURAND, 4, place de la Madeleine ; ROUDANEZ, 9, rue de Médicis ; ESCHIG, 48, rue de Rome ; aux WAGONS-LITS COOK, 14, boulevard des Capucines et au BUREAU INTERNATIONAL DE CONCERTS C. KIESGEN et THÉO YSAYE, 252, rue du faubourg Saint-Honoré.