

Filla petita d'Alfred d'Ambrosio, nasquè també, com la seva germana a Niça. Es deixeble del gran violoncel·lista Maurice Maréchal i primer premi del Conservatori de París. També és solista dels grans Concerts Simfònics de París, on ha actuat en aquest aspecte i en recitals. Ha donat concerts a França, Bèlgica i Holanda, amb tan d'èxit que enguany té de repetir les tournées per aquestes dues darreres nacions.



PAULE

D'AMBROSIO

VIOLETTE



Va nèixer a Niça. Estudià amb el seu pare, el cèlebre violinista i compositor Alfred d'Ambrosio, i ha pres lliçons de perfeccionament de Jacques Thibaud. Després dels primers i grans èxits al Sud de França, fou cridada per les grans Associacions simfòniques de París i per els cercles artístics de la capital i de les principals ciutats franceses. També actuà a Bèlgica, Itàlia, Suïssa, etc., amb grans èxits.

Aquesta reputada artista, de vasta cultura musical, després de guanyar un sòlid prestigi com a solista del violí, anhelà veure consagrada la seva reputació de directora d'orquestra, la tècnica de la qual havia ja estudiat de molt joveneta; i amb una tenacitat molt femenina empenqué l'atrevida temptativa de disciplinar una massa orquestral seleccionada d'entre les millors artistes franceses d'instruments d'arc.

Aquesta temptativa aconseguí l'èxit més complert des del primer concert. Jane Evrard, primera i única directora francesa, trobà ocasió, en la seva admirable orquestra, de desenrotllar les seves notabilíssimes aptituds de comandament, amb les quals aconseguí de convertir desseguida aquell conjunt en un bell i ben disciplinat instrument personalíssim, d'un gran equilibri i d'una flexibilitat i una plasticitat admirables.

JANE EVRARD



Les solistes i la directora de l' ORQUESTRA FEMENINA DE PARIS

a la qual s'ha
confiat el proper
concert
de la nostra

ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA