

Programma
del dia
91



Dibuix inèdit de
Xavier Nogué

Associació de Música "Da Camera"
de Barcelona
Curs 1932-33
Concert *mitj*
sete

24

un fillet senzill

Commemoració
del XX^e aniversari
de la
Associació de música "La Camara"

L' "Associació de música de Camara" va
esser fundada el dia 1^{er} d'abril de 1913.
Demà s'acompliran, doncs, els vint anys
de la seva existència.
Tot el curs present, com fou anunciat
oportunitament, ha estat dedicat a
la commemoració d'aquest aniversari,
i, però durant durant el mes d'abril
prendrà una forma més precisa, per
mitjà de dos actes, a saber: primerament
a aquesta finalitat: La publicació
d'un volum on estarà reunida
de i classificada la tasca realitzada
des dels seus esforços i entusiasmes ininter-
romputs, durant aquests vint anys,
per aquesta "Associació", i l'acollida
ment de tots els amics i entusiastes
de la matèria en un sopar a l'
Hotel Ritz, acte de companyonisme
al qual no faltarà accés mig, que
les persones que fessen part de l' "Asso-
ciació" oportunament anunciarem
detalls d'aquests actes, així com la
data del sopar i preu del ticket.

~~Commemoració~~
Cinquantenari de Wagner
Homenatge a l' "Associació Wagneriana"

L' "Associació de música de Camara" contri-
buirà als actes commemoratius del cinquena-
renari de la mort de Ricard Wagner amb
un concert d'obres seues, consistint en l' "Ore-
stra Sinfònica de Madrid, amb la col-
laboració d'eminent solistes, i a la vegada
de dedicant un homenatge a l' "Associa-
ció Wagneriana", a l'esforç de la qual,
realitzat en companyies que marquen
una època en la història de la cultura
musical barcelonina, es deu principal-
ment la difusió absoluta entre nosaltres
per les obres del autor del "Tristany".

3a

~~Text assigned~~

h⁴

cel text de la
h^a plane -
Amira Anna

Noticiari

P¹^a plana del
Programa de l'any

¶ Dues noves que si bé no ~~tenen~~ es refereixen a la vi-
de oficial d'aquesta "Associació", tenen una viva
relació amb les nostres activitats:

~~El mestre~~ Edmond Toldrà arribà a Madrid
a començaments d'abril, cridat pel mestre Ar-
bós, per a dirigir diverses obres pròpies i els dos
fragments de "La Vida Breve" de Manuel de Falla,
"Interludio y primera danza" i "Cuadro del
atardecer en efumado". El mestre Arbós anis-
tà al magnífic Festival Falla, primer concert
del present curs de l'"Associació de Música
de Cambré", en el qual Edmond Toldrà diri-
gi els dos esmentats fragments. ~~Podem dir,~~
~~després,~~

~~El mestre~~ Robert Gerhard ha vist inclosa
la seva obra "Paracaylia i Choral de la
Cantata L'Alta Naixença del Rei En Jaume"
en els programes del Festival de 1933 de la
prestigiosa "Societat Internacional de Música
Contemporània", que tindrà efecte a Am-
sterdam del 9 al 14 de Juny. Ja en el Festival
1932 foren aclamades les seves "Cançons
populars catalanes", estrenades en un dels
nostres concerts i que acaba d'editar
l'"Universal Edició" de Viena.

Felicitem als dos compositors, amb una
font de satisfacció nostra d'haver con-
tribuit a aquests actes d'afirmació de
la música i els músics nostres.

¶ Albert Wolff, ~~esmentat~~ l'eminent direc-
tor de l'Orquestra Lamoureux de París,
ens acaba de telegrafiar que per primer
cop ens transmet els projectes de progra-
mes per als dos concerts que aquella
orquestra donarà a Barcelona a comen-

camerats de maig. Esperem seguir annu-
ciar aquests programes, efervats amb tant
interès, dintre de pocs dies

* L'Orquestra Lamoureux de Paris no donarà
res a Barcelona més que dos concerts
* Només els socis de l'"Associació de Músics
de Camera" podran assistir a aquests
concerts

* L'Orquestra Sinfònica de Madrid, diri-
guda pel nostre Oribó, no donarà a Barce-
lona més que dos concerts

* Només els socis de l'"Associació de Músics
de Camera" podran assistir a aquests
concerts

* Els que no formen part de la nostra
"Associació" no poden assistir a les grans
manifestacions musicals que constitueixen
constantment les activitats de
l'"Associació de Músics de Camera"

Dimarts, 12 abril 1933

Els grans virtuoses catalans

BLAI NET - FRANCESC COSTA - GASPAR (ASADO)

← ^{Piano} en dues a trio i a solo ^{violí}

Obrs que interpretaran:

Trios: Beethoven, Op. 11

Cesar Franck, Op. 1, n° 1

Pelo: Piano: Nocturn. Chopin
El fandango del Canoil, Joanados

Violí: Granis, Tartini

Ballet ~~romantic~~ Schubert

Pale moon (cançó d'amor índia), Logan

Danza de la gitana, Halffter

Violoncel:

Parghetti, Nardini

Les cherubins, Couperin

Après un rêve, Faure

Chanson villageoise, Papper

Palau de la Música, inclús vrament per als socis

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música de Catalunya"

curs 20^e: 1932-33 - Concert setè

Dissabtes, 31 març 1933, a les dues del vespre

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel Mestre

PAU CASALS

Amb la col·laboració de

RAYA GARBUSOVA

violoncellista

Programa

I

Beethoven - Segona Simfonia,
en re major, op. 36

Adagio molto. - Allegro con brio

Scherzetto

Scherzo. Allegro

Finale: Allegro molto

II

Haydn

Concert en do major

↑ mixic d'espai, per als temps

Tchaikowsky

Variacions sobre un tema Ro-

coco

Violoncel·l: orquestra

Solista: RAYA GARBUSOVA

III

Wagner

Faust, obertura

els Mestres cantaires,

Preludi: fragments del III acte

Loheengrin, preludi

Concert de la
Orquestra Pau Casals

Palau de la Música Catalana
exclusivament per als socis

NOTICIARI

☞ Els senyors socis hauran ja vist que hem pogut preparar una substitució magnífica per als concerts, impossibles per ara, de l'«O. S. P.». Serà l'admirable «Orquestra Lamoureux», sota la direcció de l'eminent mestre Wolf, qui vindrà a completar el curs actual, amb dos concerts, únics que donarà a Barcelona la gran orquestra parisenca. El contracte està ja signat, i només cal precisar les dates, encara que en principi han quedat convingudes per a darrers d'abril.

☞ La vinguda de l'«Orquestra Lamoureux» de París és un d'aquests esdeveniments musicals que només una entitat com l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» pot oferir als seus components. Un d'aquests esdeveniments que sovint figuren en les nostres sèries de concerts.

☞ Han quedat fixades les dates per als dos concerts, també únics que donarà a Barcelona, l'«Orquestra Sinfónica de Madrid», que dirigeix el nostre admirat mestre Fernández Arbós. Seran els dies 1 i 8 de Juny. Magnífica clausura de curs!

☞ El concert a càrrec dels nostres eminents artistes Francesc Costa, violí, Gaspar Cassadó, violoncel i Blai Net, piano (obres a trio i *solos*) tindrà efecte segurament pel maig.

☞ En el mateix mes, tindrem un concert extraordinari de l'«Orquestra Pau Casals».

☞ En el programa vinent donarem noves importantíssimes respecte als concerts d'AUDICI-
ONS ÍNTIMS.

Dissabte, dia 11

DARRER CONCERT A
BARCELONA DE L'OR-
QUESTRA FEMENINA
JANE EVRARD
DE PARÍS
amb la cooperació de
VIOLETTE D'AMBROSIO
violí
PAULE D'AMBROSIO
violoncel

PROGRAMA

Concerto grosso, n.º 21. HAENDEL
* Deux Gentilleses B. DE BOISMORTIER
a) *La Racine* b) *La Plainville*
Concerto en *mi menor* NARDINI
violí i orquestra
Divertiment, n.º 2. HAYDN
violoncel i orquestra
* Le Voyage ARMANDE DE POLIGNAC
* Prelude, Salut et Danse. GEORGES MIGOT
(*Trois gestes plastiques sonores*)
Serenada en *sol*. MOZART
* Primeres audicions

Exclusivament per als socis de l'Associació de Música «da Camera».