



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33 - CONCERT SETÈ



Concert extraordinari de la
**ORQUESTRA
PAU CASALS**

sota la direcció del mestre
PAU CASALS
i amb la col·laboració de l'eminent
violoncel·lista russa

RAYA GARBOUSOVA

PROGRAMA

Segona Simfonia Beethoven

Concert Haydn

Variacions sobre un tema

"rococo" Tchaikowsky
violoncel i orquestra

Faust, preludi }
Lohengrin, preludi } Wagner
Els Mestres Cantaires, obertura }

Divendres, 31 de març de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a *permanèixer a la sala*. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor, contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º **1919**

Divendres, 31 març 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33 - CONCERT SETÈ



Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

PAU CASALS

i amb la col·laboració de l'eminent
violoncel·lista russa

RAYA GARBOUSOVA

PROGRAMA

Segona Simfonia Beethoven

Concert Haydn

Variacions sobre un tema

"rococo". Tchaikowsky
violoncel i orquestra

Faust, preludi }
Lohengrin, preludi } Wagner
Els Mestres Cantaires, obertura }

Divendres, 31 de març de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permèixer a la sala. ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ② Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

703412

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1920

Divendres, 31 març 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33 - CONCERT SETÈ



Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

PAU CASALS

i amb la col·laboració de l'eminent
violoncel·lista russa

RAYA GARBOUSOVA

PROGRAMA

Segona Simfonia Beethoven

Concert Haydn

Variacions sobre un tema

"rococo". Tchaikowsky
violoncel i orquestra

Faust, preludi }
Lohengrin, preludi } Wagner
Els Mestres Cantaires, obertura }

Divendres, 31 de març de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a *permanèixer a la sala*. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

703413

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1994

Divendres, 31 març 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33 - CONCERT SETÈ



Concert extraordinari de la

ORQUESTRA PAU CASALS

sota la direcció del mestre

PAU CASALS

i amb la col·laboració de l'eminent
violoncel·lista russa

RAYA GARBOUSOVA

PROGRAMA

Segona Simfonia Beethoven

Concert Haydn

Variacions sobre un tema

"rococo". Tchaikowsky
violoncel i orquestra

Faust, preludi }
Lohengrin, preludi } Wagner
Els Mestres Cantaires, obertura }

Divendres, 31 de març de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permèixer a la sala. ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ② Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º 1995

Divendres, 31 març 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33 - CONCERT SETÈ



Concert extraordinari de la
**ORQUESTRA
PAU CASALS**

sota la direcció del mestre

PAU CASALS

i amb la col·laboració de l'eminent
violoncel·lista russa

RAYA GARBOUSOVA

PROGRAMA

Segona Simfonia Beethoven

Concert Haydn

Variacions sobre un tema

"rococo". Tchaikowsky
violoncel i orquestra

Faust, preludi }
Lohengrin, preludi } Wagner
Els Mestres Cantaires, obertura }

Divendres, 31 de març de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ③ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ④ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º

1999

Divendres, 31 març 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798

CURS 1932-33 - CONCERT SETÈ



Concert extraordinari de la
**ORQUESTRA
PAU CASALS**

sota la direcció del mestre
PAU CASALS
i amb la col·laboració de l'eminent
violoncel·lista russa

RAYA GARBOUSOVA

PROGRAMA

Segona Simfonia Beethoven

Concert Haydn

Variacions sobre un tema

"rococo". Tchaikowsky
violoncel i orquestra

Faust, preludi }
Lohengrin, preludi } Wagner
Els Mestres Cantaires, obertura }

Divendres, 31 de març de 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

703416

INVITACIÓ PERSONAL N.º 2000

Divendres, 31 març 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA