



ASSOCIACIO DE MÚSICA "DA CAMERA"

VIA LAIETANA, 46

TELÈFON 17798

Casals

cur 1932-33

CONCERT SETÈ

concert extraordinari de la
ORQUESTRA

PAU CASALS

sota la direcció del mestre

PAU CASALS

i amb la col·laboració de
l'eminent violoncel·lista russa

RAYA

GARBOUSOVA

PROGRAMA

Segona Simfonia Beethoven

Concert Haydn

Variacions sobre un
tema "rococo" Tchaikowsky

violoncel·lista: orquestra

Fantasia, preludi
Lohengrin, preludi } Wagner
els mestres Cantares
obertura

Dijous, 31 març 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor
a recon-
dar: la vida
d'aques-
ta invita-
ció no
pot excedir
de 1933
mil·lindog

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avis de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☒ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PERSONAL N.º

977

Dijous, 31 març 1933, a les 10 del vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

OBRES QUE COMPOSARAN
ELS PROGRAMES DELS
DOS CONCERTS ÚNICS A
BARCELONA DE L'«OR-
QUESTRA FEMENINA JANE
EVRARD» DE PARIS

CIO DE MÚSICA "DA CAMERA"

Concerto grosso, n.º 8 . . . Corelli
Concerto grosso, n.º 21 . . . Haendel
* *Deux Gentilleses* . . . { Bodin de
Boismortier
Pièces en concert . . . Couperin
violoncel i orquestra

si dichos artistas merecen tambien el
yo caso nos brindamos a gestionar una
rarios, para lo cual no hay que decir
en nuestro propio beneficio, el mayor

Dentro de este mismo espíritu, ag
quen Vds. cuales son los artistas que
ver si por nuestra parte nos interesan

Con gracias anticipadas, queda de

Gerente d

EXCLUS

*populaire et valse sen-
timentale*).

* Primeres audicions.