

ASSOCIACIO DE MUSICA

CONCERT III DEL CURS VIII

GARBOUSOVA

Difícilment oblidarem aquest nom es-lau, de rel ben catalana.

Garbousova anirà sempre unit a un dels concerts més grans de l'Associació de Música i a una de les vetllades més emotives que en la nostra vida hàgim pogut gaudir.

Raya Garbousova és una jovencella blondina que porta en la seva ànima tota la complexa psicologia de l'immensa Rússia.

Què hi haurà, en les profunditats subconscients d'aquell poble ingent, que pugui produir coses tan apassionantes i meravelles artístiques de tanta excelsitud com és el cas de Raya Garbousova?

Aquesta artista genial és un prodigi, que juga amb el cello com les criatures amb els seus juguets, que l'amanyaga com una nena a la seva nina, que l'acaronarà com una mare al seu tendre infant.

Oh, quines dolces, i quines suavitats, i quines filigranes, surten d'aquelles cordes tocades per aquells dits meravellosos!

I, per altra banda, també, quin amor, quina passió, quin foc, quin esclat i quins turments no sap ella fer expressar als sons portentosos del seu instrument palpitant!

Raya Garbousova és un prodigi de intuïció musical. Ella sap penetrar en les denses i a voltes intrincades idees dels compositors i sap presentar-les—traduir-les—amb un esclat vigorós de llum i de color.

Aquesta seva intuïció musical li serveix per donar a voltes una expressió vivíssima a una determinada frase, que en altres casos o dita per altres artistes, passaria inadvertida.

I això, unit al seu gest juvenívol i entusiasta (que a algú semblarà efectista i que per nosaltres no és altra cosa que una mostra de la seva sinceritat encantadora) produeix un interès creixent a l'auditori, que tot seguit se sent suggestionat, seduït, per la màgia d'aquella expressió enèrgica i vital.

Raya Garbousova s'entrega amb tota

l'ànima: a l'instrument, als autors, al públic. En aquest aspecte, nosaltres la trobem insuperable. Immediatament, ella comunica una simpatia corprenedora, i tots els esperits queden subjugats i abstrerts. A la sala no hi resta més que l'aletèig diví d'aquella Psiche que desgrana melodies angèliques. Quan ella fineix de tocar, hom desperta d'un somni celestial.

Aquesta, senyors, és la força màgica de l'Art.

Hem dit abans que Raya Garbousova és un cas portentós d'intuïció musical.

Mes, i la tècnica? La tècnica suposa aprenentatge, estudi, paciència, voluntat, esforç, temps... Pot assolir-se als 20 anys, la tècnica acurada, completa, de que fa gala Raya Garbousova? La resposta està en l'execució formidable de "Variacions sobre un tema rococo", de Tschaiakowsky. Qui toca allò, d'aquella manera, pot tocar-ho tot, amb tota precisió i justesa.

En resum, hem de dir que Raya Garbousova és una artista, una gran artista, un astre de primera magnitud, en la conselació d'Orfeu.

La seva germana Lydia, que ja coneixiem pel concert de Brodsky, fou una digna acompanyanta de la gran violoncellista.

El concert d'ahir serà històric en la vida de Girona.

KALOS.

MARIA BOSCH

Participa a su distinguida clientela y al público en general haber trasladado su

Peluquería para Señoras

a Calle Norte, núm. 11 pral.

GERONA