



*Dibuix inèdit de
Xavier Nogúés*

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

Curs 1932-33

CONCERT 3845
VOLUME

7040-1

COMMEMORACIÓ
DEL XX.è ANIVERSARI DE
L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA».

El sopar d'homenatge de commemoració del XX.è aniversari, ha quedat anunciat per al dilluns, dia 24 d'abril, a l'Hotel Ritz. ~~Preu del tiquet, 3 pessetes.~~

No cal dir que voldriem veure aquell dia reunitos ~~els~~ ^{amb} tots aquells persones que han vingut cooperant a les tanques d'aquesta "Associació", especialment els sempre sociis més actius. Són molts els qui hem promès la nostra assistència a aquest acte de comparança dels elements que constitueixen la nostra "Associació".

Calia esmentar de la redacció del volum que contindrà el Resum de les tanques artístiques d'aquests vint anys. ^{Continu} ~~drà~~ ^{drà} el capítol següent: Artistes ^{que} ~~que~~ ^{que} han pres part en els concerts i nombre de concerts donats per cada artista; obres interpretades i nombre d'audicions; els fets artístics més importants; estudis i il·lustracions, etc.

CINQUANTENARI DE WAGNER

HOMENATGE
A L'ASSOCIACIÓ WAGNERIANA.

~~Homenatge confiat a l'escultor Josep~~
~~per engrair la làpida~~ "Associació de Música da Camera". Tributarà a l'Associació Wagneriana, amb motiu del Cinquantenari de la mort de Wagner, consistirà en un acte en honor d'aquella institució, model d'activitats i d'arborament artístic, durant el qual s'arà descoberta una làpida al Palau de la Música Catalana que resumirà la commemoració d'aquell aniversari i l'homenatge a l'«A.W.». L'execució de la ~~aquesta~~ làpida ha estat confiada a l'escultor

Josep Branger

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
de Barcelona

adscrita a la "Lliga d'Associacions de Música de Catalunya"

CURS SISÈ . 1932-33 : CONCERT ~~SETÈ~~ VUITÈ

~~Dimecres, 5 d'abril~~ Divendres, 5 d'març (1933, a les deu del vespre
~~Dimecres, 12 d'abril~~)

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel Mestre

PAU CASALS

Amb la col·laboració de

RAYA GARBUSOVA

violoncel·lista

PROGRAMA

I

BEETHOVEN Segona Simfonia,
en re major, op. 36
Adagio molto - Allegro con brio
Larghetto
Scherzo. Allegro
Finale: Allegro molto

II

HAYDN. Concert en do major
Allegro moderato
Andante
Allegro vivace

TCHAIKOWSKY Variacions sobre un tema Rococo
Violoncel i orquestra
Solista: RAYA GARBUSOVA

III

WAGNER. { Faust, obertura
Lohengrin, preludi
Els Mestres Cantaires, obertura

Concert CCLXXXV de la

ORQUESTRA PAU CASALS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Exclusivament per als socis

NOTA: Per respecte a la santetat del dia de demà, aquest
concert acabarà abans de les 12, per la qual cosa els
discursos seran de curta durada.

original
adjunt

NOTICIARI

☞ Dues noves que si bé no es refereixen a la vida oficial d'aquesta «Associació», tenen una viva relació amb les nostres activitats:

Eduard Toldrà anirà a Madrid a començaments d'abril, cridat pel mestre Arbós, per a dirigir, davant l'Orquestra Simfònica, diverses obres pròpies i els fragments de «La Vida Breve» de Manuel de Falla, «Aria de Salud», «Interludio y primera danza» i «Cuadro del atardecer en Granada». El mestre Arbós assistí al magnífic Festival Falla, primer concert del present curs de l'«Associació de Música da Camera», en el qual Eduard Toldrà dirigí els dos darrers d'aquests fragments.

Robert Gerhard ha vist inclosa la seva obra «Passacaglia i Choral de la Cantata *L'Alta Naixença del Rei En Jaume*» en els programes del Festival de 1933 de la prestigiosa «Societat Internacional de Música Contemporània», que tindrà efecte a Amsterdam del 9 al 14 de juny. Ja en el Festival 1932 foren aclamades les seves «Cançons populars catalanes», estrenades en un dels nostres concerts i que acaba d'editar la «Universal Edició» de Viena.

Felicitem als dos compositors, amb una punta de satisfacció, per haver contribuït a aquests actes d'afirmació de la música i els músics catalans.

☞ Albert Wolff, l'eminent director de l'Orquestra Lamoureux de París, ens acaba de telegrafiar que per primer correu ens tramet els projectes de programes per als dos concerts que aquella orquestra donarà a Barcelona a començaments de maig. Esperem poguer anunciar aquests programes, esperats amb tant justificat interès, dintre de pocs dies.

☞ L'Orquestra Lamoureux de París no donarà a Barcelona més que dos concerts.

☞ L'Orquestra Simfònica de Madrid, dirigida pel mestre Arbós, no donarà a Barcelona més que dos concerts.

☞ Només els socis de l'«Associació de Música da Camera» podran assistir a aquests concerts.

☞ Aquells que no formen part de la nostra «Associació» no poden assistir a les grans manifestacions musicals que constitueixen les constants activitats de l'«Associació de Música da Camera».

Dimecres, 12 d'abril de 1933

Els grans virtuoses catalans

BLAI NET FRANCESC COSTA - GASPAR CASSADÓ
piano violí violoncel

OBRES QUE INTERPRETARAN:

TRIOS: Beethoven, op. 11
Cesar Franck, op. 1, n.º 1

SOLOS: Piano: Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí: Grave, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (cançó d'amor índia), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel: Larghetto, Martini
Les cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

Exclusivament per als socis

BLAI NET, piano
FRANCESC COSTA, violi
GASPAR CASSADO, violoncel

3a. página

PROGRAMA

I

BEETHOVEN. Trío en si b., op. 11

Allegro con brio

Adagio

Allegretto, Tema amb varia-
cion

(sense interrupció)

CHOPIN
GRANADOS

Nocturn en fa sost. major

El Fandango del Candil
(de "Los Yescas")

Piano

II

NARDINI
COUPERIN
FAURE
POPPER

Larghetto

Les Cherubins

Après un rêve

Chanson villageoise

Violoncel i piano

TARTINI
SCHUBERT

LOGAN

HALFFTER

Grave

Ballet music

Pat-lida lluna (canço
d'amor indiat)

Danza de la Gitana

violí i piano

III

CESAR FRANCK

Trío en fa sost. menor,
op. 1, n.º 1

Andante con ~~molto~~ moto

Allegro molto.

Finale. Allegro maestoso.

(de les darreres tempor, sense interrupció)

Piano GROTRIAN-STEINWEG, edit per
Unió Musical-Casa Werner, S.A.

~~Ma~~

les
manquent només quatre concerts per
acabar el curs, que seran quatre
maques sessions, confiades a les Orques-
tres Lamoignon, de París, i Simfònica
de Madrid.

de Madrid
 ✕ no cal dir que aquestes orquestres
 no donaven a Barcelona ~~que~~ altres
 concerts que ~~assolien~~^{els} esdeveniments exclusi-
 uivament als Socis de l' "Instituto
 de Música de Cámara".

Pertanyer a la nostra "Associació"
 no és tan sols ^{anys un any} ~~assumir~~ la responsabilitat de
~~amistat~~ ~~formar~~ ~~de~~ ~~les~~ ~~magnífiques~~ ~~els~~ ~~grans~~
 desenvolupaments artístics que constant-
 ment ofereix sino ^{anys un any} ~~assumir~~ la per-
 manència ~~d'una~~ i vitalitat d'una
~~acció organització~~ institució genuï-
 nament catalana, independent de
 tot interès que porta, i un d'actua-
 ció brillantíssima.

80 concerts, iniciis a Barcelona, de la famosa

de Paris

ALBERT, WOLFF

FRANÇOIS LANG

Freischütz / Overture

Freischütz / Overture

Concert, piano i organ
C. B. 1844 - Sinfonia

~~Sections~~

~~Ranunculus repens~~
~~state en / a~~

~~La gran Pasqua rusa~~

~~L'apprenti sorcier~~
~~Petrucci~~

CHOUT

WEBER

~~44-38861~~
BEETHOVE

DEBUSSY
RAVEL

ROUSSEL
DUBOIS

RIMSKY
NIKAI

TRAWINSK

ROKOFIE

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Associação de Música da Câmara

Via Laietana, 116-5^a 3^a - Telefon 17798

sements nous, l'un
au costé de l'autre,
no en colonne