



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAINE T, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*



PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cançó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2321

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



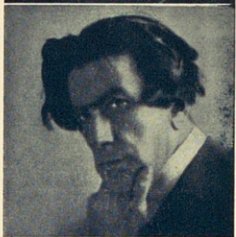
ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAINE T, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*



PROGRAMA

TRIOS:

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS:

Piano:

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí:

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cançó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel:

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☒ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

2044/2
2322



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAI NET, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*



PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cançó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☒ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☒ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☒ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2323

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAINE T, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*

PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cançó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2324

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



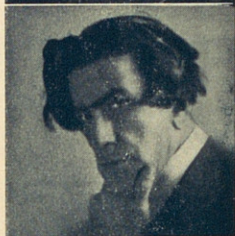
ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAI NET, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*



PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*

Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin

El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini

Ballet, Schubert

Pale moon (cançó d'amor india), Logan

Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini

Les Cherubins, Couperin

Après un rêve, Fauré

Chanson villageoise, Popper



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ② Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ② Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ② Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

70445
2380

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAI NET, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*

PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cançó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

2382

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAI NET, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*

PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cançó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

2383

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



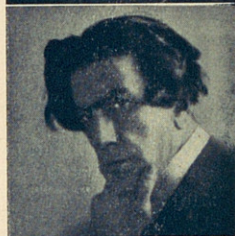
ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAINE T, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*



PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*

Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin

El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini

Ballet, Schubert

Pale moon (cançó d'amor india), Logan

Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini

Les Cherubins, Couperin

Après un rêve, Fauré

Chanson villageoise, Popper



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

2384



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAINE T, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*



PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cançó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N.º

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

2385



ASSOCIACIÓ
DE MÚSICA
DA CAMERA

VIA LAIETANA, 46 - TELÈFON 17798



CURS 1932-33 - CONCERT VUITÈ
Dimecres, 12 d'abril de 1933, a les 10 del vespre

BLAINE T, *piano*
FRANCESC COSTA, *violí*
GASPAR CASSADÓ, *cel·lo*

PROGRAMA

TRIOS :

Beethoven, *op. 11*
Cèsar Franck, *op. 1, núm. 1*

SOLOS :

Piano :

Nocturn, Chopin
El Fandango del Candil, Granados

Violí :

Graue, Tartini
Ballet, Schubert
Pale moon (*cancó d'amor india*), Logan
Danza de la gitana, Halffter

Violoncel :

Larghetto, Nardini
Les Cherubins, Couperin
Après un rêve, Fauré
Chanson villageoise, Popper

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Resguard corresponent al soci senyor

Els senyors concurrents hauran de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala. ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell de «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐ Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions. La Junta Directiva procedirà amb el màxim rigor contra els infringents i anul·larà aquelles invitacions que hagin estat objecte de venda.

INVITACIÓ PER A DAMA N. 2386

Dimecres, 12 d'abril 1933, a les 10 vespre
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA