



# ASSOCIACIÓ DE CULTURA MUSICAL

BARCELONA

1934 - 1935

Anv V Sessió I

## AVIS

Restant encara lliures  
algunes llotges de pati i  
d'amfiteatre i algunes lo-  
calitats de circular i gra-  
deria de pati i amfiteatre,  
es fa avinent als Srs. sòcis  
que les esmentades loca-  
litats poden esser reser-  
vades a les nostres ofici-  
nss (Clarís 43 - 1.<sup>er</sup> 2.<sup>a</sup> te-  
léfon 20328) mitjançant  
les condicions establertes  
els cursos anteriors.

# KURT ENGEL

(Pianista)

DIMECRES 25  
SEPTEMBRE DE 1935

## KURT ENGEL

Nasqué a Viena l'any 1909 i realitzà els seus estudis a l'Acadèmia oficial de Música i Belles Arts de la capital d'Austria. L'any 1932 prengué part al concurs internacional de piano de Varsòvia obtenint el Primer Premi. Seguidament fou contractat per a realitzar una sèrie de concerts a les principals ciutats de Polònia, assolint grans èxits. En 1933 aconseguí el Diploma d'Honor al Concurs internacional de Piano de Viena, essent membre del Jurat el mestre Frank Marshall. D'aleshores ençà, Kurt Engel ha actuat amb un èxit cada dia superat, a les principals ciutats d'Austria, Hongria, Itàlia i França.

### Opinions de la premsa d'Europa sobre els concerts de Kurt Engel

#### Neues Wiener Journal (Viena)

«M. Kurt Engel, el jove pianista que ha obtingut el Premi al Concurs de Varsòvia, serà ben aviat un dels primers representants del seu art.

La seva superioritat artística i musical es manifesta, sobre tot a les obres de Chopin i de Ravel, que ell executa d'una manera mestrívola, plena d'impuls».

#### Wiener Tag (Viena)

«...ens presenta Chopin amb un temperament, una cultura musical i una tècnica esclatant: El «Carnaval» de Schumann aparegué penetrat d'un esperit romàntic i d'un estil molt noble».

#### Il Polo d'Italia (Milan)

«El concert donat per M. Kurt Engel, constituí un èxit molt viu, tal com corresponia a les qualitats vertaderament extraordinàries del pianista. La tècnica segura, com també la musicalitat de l'artista, es manifestaren a les obres de Bach, Chopin, Korngold, Marx, Prokofieff, de Falla, Albéniz».

#### Kurjer Codzienny (Varsòvia)

«M. Kurt Engel és un gran talent. Posseeix el do de fer seu l'auditori. L'execució de la sonata en si menor de Chopin palesà una profunditat i una maduresa artística vertaderament remarcables, com també intencions creadores. És un virtuós sensacional».

REUNIÓ 3.732 D'AQUESTA ASSOCIACIÓ

A LES DEU EN PUNT DEL VESPRE

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

## PROGRAMA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| Fantasia i Fuga en sol menor | Bach - Liszt |
| Rondó, op. 129               | Beethoven    |
| Sonata en la menor, op. 42   | Schubert     |

Moderato.  
Andante, poco mosso.  
Scherzo.  
Rondó.

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Preludi i Fuga       | Marx         |
| Dos preludis, op. 32 | Rachmaninoff |
| Estudi en la major   | Strawinsky   |
| Suggestió diabòlica  | Prokofieff   |

Humoresca  
La catedral submergida  
Dr Gradus ad Parnassum  
Dansa en mi major  
Rapsodia núm. 12

Cesare Nordio  
Debussy  
"  
"  
Liszt

Piano: BECHSTEIN

INTERMEDIS DE DEU MINUTS