

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Enriqueta LABORDE

— PIANISTA —

Albina MADINABEITIA

— VIOLIN —

KENTNER

colosal artista, hoy primer valor
: pianístico del mundo musical :



TIP. IBÉRICA.-MÁLAGA

SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE MÁLAGA

SESIONES 685 y 686 DE LA SOCIEDAD

Año LXIII. CONCIERTOS 1.º Y 2.º Temporada 1951-52.



Pura BARNIOL

— VIOLINISTA —

Pilar CAVERO

— PIANISTA —

Piano BECHSTEIN propiedad de esta Sociedad, adquirido

— en la Casa Juan López —

Concierto de Violín a cargo de
PURA BARNIOL

Domingo 18 de Octubre

A las 6 de la tarde

PROGRAMA

I.

Concierto op. 64 en *mi* menor . MENDELSSOHN

- (a) Allegro.
- (b) Andante.
- (c) Allegro molto vivace.

II.

Rondó SCHUBERT-FRIEDBERG
Siciliana y Rigaudon. . . . FRANCOEUR
Preludio y Allegro PUGNANI-KREISLER

III.

Himno al Sol KORSAKOFF-KREISLER
Danza española FALLA
Polonesa WIEINAWSKI

(Al piano PILAR CAVERO)

PURA BARNIOL

Nació en Oviedo (Febrero de 1909). Ya a sus pocos años reflejaba excepcionales actitudes violinísticas por lo que fué pensionada por aquella Diputación para seguir sus estudios en Madrid bajo la dirección del eminente maestro Fernández Bordas.

Su carrera en Madrid con la dirección del sabio maestro dió motivo a Pura Barniol para ir escalando paso a paso los más resonantes triunfos consolidados al finalizar su carrera con la gran Distinción de Honor y Premio Sarasate tan codiciado por nuestros violinistas.

En cuantos conciertos actúa esta artista asombra al público con la pureza de su arte.

PILAR CAVERO

El arte exquisito y elevado de esta joven pianista ya nos es conocido. Su pasada actuación en esta Sociedad Filarmónica de la que nos queda indeleble recuerdo fué éxito resonante para la artista.

Hoy vuelve de nuevo Pilar Caveró a deleitarnos con un concierto de piano en el que juegan parejas de tan distintos estilos interpretativos como «Scarlatti» y «Brahms», «Chopin» y «Rimsky», «Schubert», «Mendelssohn» é «Infante» y «Turina».

Acierto indiscutible el de esta singular pianista al brindarnos un programa de tan difícil comprensión artística y que tanto dice a favor de su valiosísimo temperamento musical y perfectísima escuela.

Concierto de Piano a cargo de
PILAR CAVERO

Martes 20 de Octubre

A las 9 ³/₄ de la noche

PROGRAMA

I.

Sonatina SCARLATTI
Gavota GLUCK-BRAHMS
Nocturno en *fa* sostenido. . . . CHOPIN
Minuetto SCHUBERT
Rondó caprichoso MENDELSSOHN

II.

Sacro Monte de las «Danzas Gitanas». . . . TURINA
Dos danzas de «La Romería de los bur-
lados PITTALUGA
Canción MOMPOU
El Vito INFANTE

III.

Danza de Olaff MANGIAGALLI
Nocturno (para la mano izquierda) SCRIBINE
El vuelo del moscardón RIMSKY-KORSAKOFF
Vals de Noaila DELIBES-DOHNANYI