

ORFEÓ GRACIENC

ASTÚRIES, 83 - TELÈFON 72096

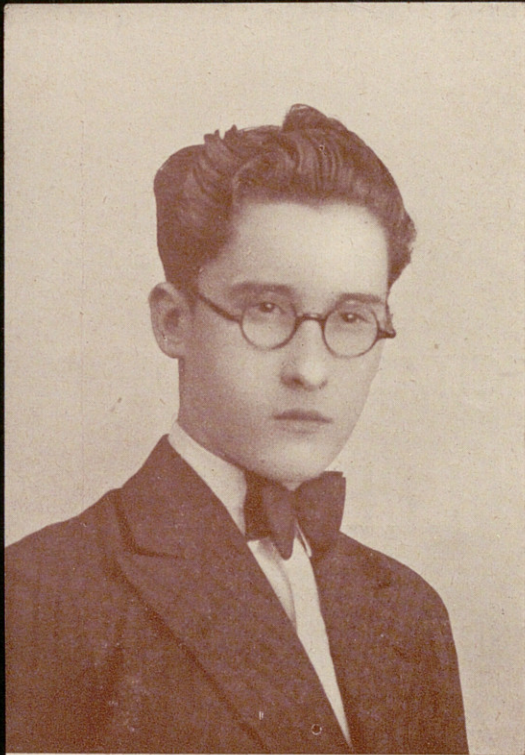
RECITAL DE VIOLÍ

JAUME LLECHA

PIANISTA ACOMPANYANT:

MARIA CARBONELL

DISSABTE, DIA 7
D'ABRIL DEL 1934
a les deu del vespre



PROGRAMA

I

- Sonata, en «do menor» Grieg
I. Allegro
II. Allegretto espressivo alla Romanza
III. Allegro

II

- Concert, en «si menor» Paganini-Manén
I. Allegro non troppo
II. Adagio
III. Rondó

III

- Extase (primera audició) Gaubert
Voiles blanches, au crépuscule (primera audició) Gaubert
Amorosa Morera
Rondó Mozart-Kreisler
Caprice viennois Kreisler

Piano BECHSTEIN, cedit per la casa Ribas

NOTA: Per a llotges i seients, a Secretaria, de cinc a nou de la tarda.

JAUME LLECHA I SANS

Nasqué a Montblanc el 12 de febrer de l'any 1916. Als vuit anys començà a l'Escola Municipal de Música de Barcelona, a cursar els estudis de teoria i solfeig amb els mestres Millet i Argelaga respectivament, destacant-se notablement la seva bona disposició de músic. Seguí amb el mestre Morera l'harmonia. Llavors dedicà especial atenció a l'estudi del violí sota el mestratge de Manuel Viscasillas.

El juny del 1933 acabà els estudis d'aquest instrument, amb l'interpretació de «XACONA», de Bach i «CONCERT EN SI MENOR», de Paganini-Manén, mereixent moltes felicitacions dels mestres i altres persones allí presents, per la justesa i brillant execució que havia sapigut donar a les esmentades obres. Obtingué la nota «Excelent» com a resultat d'aquest examen.

MARIA CARBONELL I MUMBRÚ

Nasqué a Barcelona el 26 de juny de l'any 1912. Cursà el solfeig, piano i harmonia a l'Escola Municipal de Música, sota la direcció dels mestres Lluís Millet, Julia Obradors i Frederic Alfonso, que tot seguit veieren en ella un gran temperament i una remarcable intuïció musical. Acabà amb molt d'èxit els seus estudis a l'Escola, i aconsellada pels seus mateixos mestres i entre ells, el mestre Nicolau, amplià els seus estudis al costat de Blanca Selva, qui més tard li aconsellà de pendre lliçons d'estil i expressió amb en Joan Massià.

Ha actuat com a solista i pianista acompanyant amb èxit creixent en tots els seus concerts, i hom ha reconegut, enlairant-les, les seves dots d'artista.