

ORFEÓ GRACIENC

Astúries, 83

Telefon 72096

Divendres, dia 2
del juny del 1933
a les deu del vespre

CONCERT

organitzat per

RÀDIO BARCELONA



dedicat al mestre

JOAQUIM ZAMACOIS

Elements interpretadors:

MERCÈ PLANTADA, cantatriu
ORQUESTRA SIMFÒNICA,
DE RÀDIO BARCELONA

INVITACIÓ

Les llotges de pati i primer pis
poden adquirir-se a Secretaria

PROGRAMA

I

Orquestra Simfònica

Scherzo humorístic

La sega (quadro simfònic)

II

Cançons amb acompanyament de piano

Le garbes dormen al camp.	<i>Lletra de J. M.^a de Sagarra</i>
La cançó del vailet.	» <i>J. M.^a Guasch</i>
Serenada d'hivern	» <i>J. Carner</i>
Cuca de llum	» <i>J. M.^a Guasch</i>
Ve i va	» <i>J. Carner</i>
El mariner	» <i>C. Arderiu</i>
Campanar nevat	» <i>J. M.^a Guasch</i>
Corpus	» <i>J. Maragall</i>

III

Orquestra Simfònica

Los ojos negros (poema simfònic)

Nadal (sardana, sobre dues cançons populars) Estrena

Margaridò (sardana)

Direcció: JOAQUIM ZAMACOIS

Aquest concert serà retransmès per RADIO BARCELONA, per la qual cosa hom prega la puntualitat als concurrents.

Imp. AROLAS. Pl. Rius i Taulet, 17. Tel. 75345 - Barça.

ORFEÓ GRACIENC

Astúries, 83

Telèfon 72096

Divendres, dia 2
del juny del 1933
a les deu del vespre

CONCERT

organitzat per

RÀDIO BARCELONA



dedicat al mestre

JOAQUIM ZAMACOIS

Elements interpretadors:

MERCÈ PLANTADA, cantatriu
ORQUESTRA SIMFÒNICA,
DE RÀDIO BARCELONA

INVITACIÓ

Les llotges de pati i primer pis
poden adquirir-se a Secretaria

PROGRAMA

I

Orquestra Simfònica

Scherzo humorístic

La sega (quadro simfònic)

II

Cançons amb acompanyament de piano

Le garbes dormen al camp. *Lletra de J. M.^a de Sagarra*

La cançó del vailet. » *J. M.^a Guasch*

Serenada d'hivern » *J. Carner*

Cuca de llum » *J. M.^a Guasch*

Ve i va » *J. Carner*

El mariner » *C. Arderiu*

Campanar nevà » *J. M.^a Guasch*

Corpus » *J. Maragall*

III

Orquestra Simfònica

Los ojos negros (poema simfònic)

Nadal (sardana, sobre dues cançons populars) Estrena

Margaridò (sardana)

Direcció: JOAQUIM ZAMACOIS

*Aquest concert serà retransmès per RADIO BARCELONA,
per la qual cosa hom prega la puntualitat als concurrents.*

OBSERVACIONS

1.^a Devem advertir als qui concorrin al Concert, que no tractant-se de donar un espectacle sinó una AUDICIÓ, les condicions de visualitat dels seients pel que fa al lloc dels executants han d'ésser considerades d'un interès secundaríssim. Altrament, la festa lírico-naturística perdria el caràcter genuí que té i que cal respectar. Ningú no podrà, doncs, fer cap reclamació en aquest sentit.

2.^a Fixat que el concert, per tal que fineixi amb claror de dia, ha de començar a les 4 de la tarda rigorosament exactes, no cal dir que l'auditori farà molt bé en ésser també rigorosament puntual en els seus seients. Per altra banda, l'arribada al Medol mitja hora abans del Concert, li permetrà de visitar aquell meravellós indret, la totalitat del qual són pocs els qui la coneixen.

3.^a El públic disposarà d'un servei econòmic d'autobusos, que faran viatges de dos quarts de tres en endavant, sota la vigilància dels organitzadors.

4.^a Els carruatges particulars disposaran d'amples zones d'estacionament, amb servei de custòdia gratuït.



LL. MALLAFRÉ

IV CONCERT-NATURA DE 'EL MEDOL'

— A L'AUDITORIUM NATURAL DE CATALUNYA —

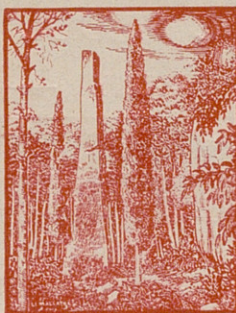


Dibuix de Lluís Mallafré.

(Arx. «DIARI DE TARRAGONA»)

TARRAGONA 10 DE SETEMBRE DE 1933

A LES 4 DE LA TARDA PRECISES



IV CONCERT NATURA

DE

“EL MÈDOL”

(AUDITORIUM NATURAL DE CATALUNYA)

Organitzat per «Diari de Tarragona», sota el patronatge

de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament

a profit de l'obra de les Colònies Escolars

ARTISTES PARTICIPANTS:

CONSOL GÜELL

(Pianista)

ERNEST XANCÓ

(Violoncel·lista)

Pianista acompanyant,

HERMINIA CREIXELL DE XANCÓ

ANTONIETA GRATACÓS

(Pianista)

PROGRAMA

PRIMERA PART

- I. *Sonata 21.* BEETHOVEN
a) *Allegro ma non troppo.*
b) *Tempo de menuetto.*
- II. *Tocatta.* KRAMER
- III. *Vals.* CHOPIN
- IV. «*Coucou*» DAQUIN
- V. *Marxa infantil.* CONSOL GÜELL

Per CONSOL GÜELL I QUEROL
(Pianista)

SEGONA PART

- I. *Kol Nidrei.* MAX BRUCH
Cants hebreus.
- II. *Le Cigne.* SAINT SAENS
- III. *Allegro appassionato.* ID. ID.
- IV. *Grave.* TARTINI
- V. *Chanson villageoise.* POPPER

Per ERNEST XANCÓ
(Violoncel·lista)

Pianista acompanyant,
HERMINIA CREIXELL DE XANCÓ

TERCERA PART

- I. *Rondó Capriciós.* MENDELSSOHN
- II. *Dansa Catalana.* MORERA
- III. *Rapsòdia Hongaresa núm. 12.* LISTZ

Per ANTONIETA GRATACÓS
(Pianista)