



Adherida a la Ll. de A. de M.

NOTES:

*El concert es començarà a l'hora
anunciada amb tota puntualitat.*

Les invitacions són vàlides única-
ment per als Srs. socis i per als
indivídues de la respectiva família
que *convisquin amb ells.*

Rigurosament prohibida l'entrada
i sortida del saló durant l'execu-
ció de les obres.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE VILAFRANCA

CURS V

43.^e CONCERT

Sedlak-Vinkler Quartet DE VIENA

Fritz Sedlak	violí I
Vittorio Borri	violí II
Gustav Gruber	viola
Wilhelm Winkler	violoncel·lo

Dimarts, dia 13 de Maig de 1930
a les deu de la nit
Saló Casino Unió Comercial

PROGRAMA

I

Manen

Quartet I op. A-16

Matí.—Transparència

Allegro un poco mosso e delicato

Migdia.—Exultació

Allegro giusto e mosso

Vespre.—Inquietuds

Adagio espressivo. Allegro molto vivace

II

Haydn

Serenata

Glazounoff

Mazurka

Borodin

Adagio

Tschaikowsky

Scherzo

III

Dvorak

Quartet en fa major, op. 96

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale : Vivace, ma non troppo

ASOCIACION DE MUSICA DE PALAMOS

DE LA LIGA DE ASOCIACIONES DE MUSICA

Curso VI.

Concierto V.



SEDLAK - WINKLER QUARTETT de VIENA

FRITZ SEDLAK, primer violín

VITTORIO BORRI, segundo violín

GUSTAV GRUBER, viola

WILHELM WINKLER, violoncello



«ECONOMIC CINE»

MIÉRCOLES, DÍA 7 DE MAYO DE 1930
A LAS DIEZ MENOS CUARTO DE LA NOCHE



El conjunto musical que tenemos el gusto de presentar a nuestra Asociación es uno de los de más prestigio de Viena, la celebrada metrópoli del arte musical donde dejaron oír por primera vez sus geniales creaciones todos los genios musicales que en el centro de Europa cultivaron el sublime arte.

El *Sedlak Winkler Quartet* se presenta ante nosotros después que la más severa crítica Europea ha sancionado y reconocido su valor. Sus triunfos se cuentan por conciertos ya que el conjunto que presentamos ha recorrido toda Europa varias veces desde su debut en Viena en el año 1926 donde alcanzó tan ruidoso éxito que su nombre fué conocido en todos los centros musicales europeos, dando, después de aquella fecha conciertos en Buda-Pest, Leipzig, Rotterdam, Stuttgart, Berlin, Londres, París, etc. siendo esta la primera vez que viene a España.

De lo reseñado puede esperarse un concierto magnífico y muy interesante si se tiene en cuenta el programa.

LA JUNTA



PROGRAMA

I

QUARTET I op. A - 16 MANEN

Matt.—Transparència.

Allegro un poco mosso e delicato.

Migdia.—Exultació.

Allegro giusto e mosso.

Vespre.—Inquietuds.

Adagio expresivo. Allegro molto vivace.

II

SERENATA.		HAYDN
MAZURKA .		GLAZOUNOFF
ADAGIO .		BORODIN
SCHERZO .		TSCAIKOWSKY

III

QUARTET en *fa* major, op. 96 DVORAK

Allegro ma non troppo.

Lento

Molto vivace.

Finale: Vivace, ma non troppo.

ADVERTENCIAS

- I. Las puertas del salón permanecerán cerradas durante la ejecución de las obras.
- II. Queda absolutamente prohibido fumar en la sala de conciertos.
- III. Intermedios de quince minutos.



Cuota individual de socio transeúnte para este mes:

PLATEA, 3 ptas. GALERIA, 1'50 ptas.



CONCERT VIII

CURS VI



Sedlak - Winkler Quartett

de Viena

FRITZ SEDLAK, violi I
VITTORIO BORRI, violi II
GUSTAV GRUBER, viola
WILHELM WINKLER, violoncel

SALÓ NOVETATS

Dimecres 14 Maig MCMXXX

A tres quarts de deu de la nit

Sedlak - Winkler Quartett

Aquesta notable agrupació musical fou fundada l'any 1925 a Viena, per a donar a conèixer ultra les obres mestres que els clàssics escriviren per a quartet de corda, les composicions més atrevides dels mestres moderns. Ha excel·lit brillantment en la interpretació de les més difícils obres d'ambdós períodes i en els Concerts que ha donat a la seva Pàtria, Alemanya, Anglaterra, Romania, etc., la crítica ha celebrat la seva actuació amb els màxims elogis.

Nostres Associats tindran l'avinentesa de conèixer el quartet del gran violinista i compositor català

Manen que el Quartet Sedlak-Winkler posa en

programa per honorar la nostra música,

a més a més d'obres interessantíssimes

d'altres autors i, finalment, el

cèlebre quartet del compo-

sitor eslau Dvorak



PROGRAMA

I

QUARTET I, op. A-16. MANEN

Matt.—Transparencia

Allegro un poco mosso e delicato.

Migdia.—Exultació

Allegro giusto e mosso.

Vespre —Inquietuds

Adagio expresivo · Allegro molto vivace.

II

SERENATA. HAYDN

MAZURKA GLAZOUNOFF

ADAGIO BORODIN

SCHERZO TSCHAIKOWSKY

III

QUARTET en *fa major*, op. 96 DVORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto Vivace

Finale: Vivace, ma non troppo

ADVERTIMENTS:

- I — Les invitacions per a senyora podran recollir-se en l'estatge social, Rambla Vidal, 28, fins a les 7 de la vetlla del dia del concert.
- II — Els socis poden ocupar qualsevol seient de la classe que els correspongui en la Sala de Concerts, encarint-los ho facin tot seguit després del segon avís, per tal d'evitar el soroll i les molèsties que ocasionen sempre les precipitacions d'última hora.
- III — Les portes del Saló restaran tancades durant l'execució de les obres.
- IV — Queda terminantment prohibit fumar dintre la Sala de Concerts.
- V — Hom ha fixat la quota de socis tranzeünts per al mes que som en 5 ptes. soci de pati, i en 2 ptes. soci galeria.

CONDICIONS D'INSCRIPCIÓ

Socis pati (platea) amb dret a una butaca . . .	Ptes. 2'50
» » » a dues butaques . . . »	4'--
» » » a tres » . . . »	5'--
Invitació per a senyora	» 2'--
Socis galeria, mensualitat amb dret a una entrada . . . »	1'--
Invitació per a senyora	» 1'--

VIADER DE ST. FELIU

ASSOCIACIO DE MUSICA SABADELL



CURS XI - CONCERT VUITE SEDLAK-WINKLER

QUARTET DE VIENNA

FRITZ SEDLAK, violí I

VITTORIO BORRI, violí II

GUSTAV GRUBER, viola

WILHELM WINKLER, violoncel

DIVENDRES, 9 MAIG 1930

Adscrita a la Lliga d'Associacions de Música

PROGRAMA

I

Quartet en *la menor*, op. 35 A ARENSKY
(Dedicat a la memòria de Tschaikowsky)

Requiem – Moderato

Variacions sobre un tema de Tschaikowsky

Final – Himne

II

Quartet I, op. A 16 MANEN

Matí – Transparència

Allegro un poco mosso e delicato

Migdia – Exultació

Allegro giusto e mosso

Vespre – Inquietuts

Adagio espressivo, Allegro molto vivace

III

Quartet en *fa major*, op. 96 DWORAK

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: Vivace, ma non troppo

E X C L U S I V A M E N T P E L S S O C I S



JOAN SALLENT
IMPRESSOR
SABADELL

SEDIK-WINKLER QUARTETT
de Viena

Té més de 400 quartets de repertori, tots ja tocats; entre ells, tots els quartets de Beethoven, Haydn i Brahms.

Són obres d'efecte les de

Tschnikowsky

Smetana

Suk

Dvorak

Borodin, núms. 1 i 2

Hindemith, en do major

Schmit, dos quartets

Hans Pfitzner, dos quartets

Max Reger

Han tocat també quintets.