

(C)

1934.35

(I)

(AL)

Page 16 of 21

De

16 oct - Ope Piatig
5000
2000

19 oct. - Piatig. 1500
 sept 2000 2 concerts
 300 pianista?
 2300 - camera 1300
 AI 1000

Nov. Strauss - org. 8000
 stor 3000
 cart 1200

Singers 1500
 oct. - 1st nov. 1500

Dec. Kurenko 1500
 15 nov. a to 1st dec 300
 20 a 30 nov.

Galimir ^{Edmundo} 700
 15 nov. a 1st dec.
 Kurenko 500
 20 a 30 nov. 200

Jan Ravel org. 5000
 Ravel 2000
 piano 500
 stor. gamb. 3000
 opera aficio. 1000
 extime 1000
 12500

Quartet Catala 500

Rovint

merc, Feminina } 5000
 Feminina }

ateil Cantares Vima 2000
 Parque
 Romanerchor 15000
 2 concerts

Cantares Vima 1000
 Parque
 Piatig Carals 1000

maif Linfonica } 10000
 Linfonica }
 Caraido 1000
 8 concerts 39000
 12 7 64000

Caraido 500
 Piano 250
 9 concerts 9150
 11 conc. 10316

Qc = 52000
 10c = 64500

grate intrada 15 cents.

7130/11

Benvolgut Senyor Muntanola :

Li agrairé que en sortir de la reunió d'aquest ves

Impr. Muntanola

1	Piastrig		1500 ✓	Recaptació concert
2	English		3000 ✓	(Cortet)
3				(Preming)
				P5. 1401 p5
4	Kurenko		700 ✓	Jocis 3 p5. = 280
5	Galimier		1200 ✓	
6				1401' =
				280' =
7	Boerick	6000 3000	4500 ✓	1 p5. mes 2/3 p5
				1681' =
8	Leymo	piano	500	Artistes 34-35
				1200' =
9	Quartet Català		500 ✓	Preming d'opere
				quintet 33-34
				472'
				1672
10	Bachia Casals		800 ✓	
11	Cantaires Viena		1000 ?	
12	Casals	500 200	700 ✓	
14400				12
24				1200 p5 preming

11.000
3400

22-8-1934

7/30/12

$$\begin{array}{r} 12 \\ 109 \\ \hline 801 \\ 120 \\ \hline 1201 \\ 1201 \\ \hline 0000 \end{array}$$

~~121~~

193H.35

Després de la J. D. del 10 Aport 1934

1	OPC	5000	
	Piatig	1500	6500'
2	Strausz org.	8000	
	for	3000	
	cant	1500	12500'
3	Kurenko	1500	
		300	1800'
4	Ravel org.	5000	
	Ravel	2000	
	piano	750	
	Olor	2000	
	Opera	1000	
	escena	1000	11.750'
5	Femenina		3.000'
6	de Grief		1.500'
7	Romanercho		10.000'
8	Linfonia	10000	
9	solites	2000	12.000'
10	Membria	1000	7.500'
11	Org.	18000	
12	Bruno Walter	1000	12.000'

Presupost
bal sub aixar

78.550
64.000
14.550

1	Piatig	500'-
	pian.	200'-700
2	Imagers	2500'-
3		
4	Galimir	1000'-
5	Kurenko	500'-
	pian	200'
6	Luartit catala	500'
7	Herriot	2000'
8	Badie Casab	4750'
9	Cassado	500'-
	piano	200'-
10	de Grief	500'-
	10 concerts	9.350'-

1933-34:

11 concerts 10.316

Concerts org. 9
Solites 3

Sollicitat Galimir per obra. - Probablement del 9 al 20 (7 marçells)

2022
11
2022
12
21

(AL)

6 April 1933

~~1~~
2 } Quinteto 1500' =
~~3~~

4 Vent 600' =

5 Pasquier 600' = Don & Fiber

6 } Cortot 3600' =
7
8

9 Cantejondo 700
100
300 1100' =

10 } Modrakowska 2400' = finals Nov.
11

12 Krio Casella 1500' = Don & F

cap at 8 Nov. - bent

finals Nov. - Modrakowska

Don - Pasquier

giver - Cantejondo

fiber - Casella

marc - Quintet

abril - Cortot

maig - Quintet

11,300' =

Promig : 910 fts.

$$\begin{array}{r} 12200 \\ 020 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \hline 1008 \end{array}$$

Proyecto B : 12 concerts ordinari; unicament

~~8~~ org.
H solistes

①	Igual Proyecto A	6.450' =
②	"	11.640' =
③	"	3.500' =
4	"	1.000' =
5	"	1.300' =
6	"	1.000' =
⑦	} Org. Italiana	15.000' =
⑧		
⑨	} Orliós	10.000' =
⑩		
⑪	Igual Proyecto A	8.000' =
12	"	1.500' =
		59.690' =

Variants:

⑦	} Orquestra amb Bruno Walter	8.000' =	14.400' =
⑧		6.400' =	
⑦	Org. Pérez Casas	5.000' =	15.000' =
⑧	Org. Zaval	5.000' =	
	Long	5.000' =	

1 Pangnien 600

2 } Cortot 3x1200 3.600
3 }
4 }

5 Falle: Canth fondo 1.000

6 } Modruskowske 2.100
7 }

8 } Smartt Roth 1.600
9 }

10 } Dames 800

11 } ~~Catalase~~ Recital heart white 400

12 } 600

11.000

Conferencia

Núm. 1. 15 Décembre 1932

Núm. 2, 1 janvier 1933

Núm. 4, 1 février 1933

Voyages Romantiques

I Frédéric Chopin

execució de dues sonates

a) Polka de la mort

b) Sonata en si b. menor

II Robert Schumann

execució de

Quatre simfonies

Scènes d'enfants

Carnaval

III Franz Liszt

execució de

Sonata en si menor

Transcripció "Mort d'Isolda"

La Leggeretta

Segona Rapsòdia Hongaresa



de la
"Lliga d'Associacions
de Música"

le 14 juin 1933

Via Laietana, 46, 5è., 3a.
BARCELONA

20 Juliol 1933

1	Basals	5000' =	
	Strawinsky	11000' =	9.000' =
2	Basals	5000' =	
	Pittaluga	500' =	
	Delite	1000' =	6.600' =
3	bläsorin	2500' =	
	Porselt	1000' =	3.500' =
11	Porselt		1.000' =
5	Imeterling		1.300' =
6	Brio Pasquini		1.000' =
7 }	Limp. Madrid		10.000' =
8 }			
9 }	Org. Ervand		3.500' =
10 }			
11	Org. Filh. Perez Casa	5.000' =	
			10.900' =
12 }	Berlin (cobrar 3 quotes)		30.000' =
13 }			
			<u>70.900' =</u>

Concert byieg, Piarro
cantata Gerhard.

1	Dertmen a Quinte	60.000' =
	Ingenios extraord. $2 \times 8500 =$	17.000' =
	Desfests, extraord:	
	Fale	750
	Impress	400
	Quitar	100
	Queros	350
		<u>1.600' =</u>
		15.400' =
		<u>75.400' =</u>

Paris-Barcelona

Paris-Barcelona-Paris

I	360 ✓
II	260 ✓
III	170 ✓

Paris-Barcelona

195 ✓
140 ✓
90 ✓

Symphonische Berlin

2 concerts

Célebs viajes Paris. Barne

III

II. III

5 dietes $\times 15 \times 100$

$$90 \times 100 = 9.000$$

7.500

$$120 \times 100 = 12.000$$

7.500

5 honoraris $\times 30 \times 100$

15.000

15.000

31.500

34.500

Quot mitjans ordinari, podiem assignar-li 20.000

2 quotes extraordinaries

16.000

36.000

"Anunciació de l'unió
la commemoració ~~per~~
~~va estat~~at, del 50^e
Ricard Wagner han
un programa no ~~plum~~
~~que~~ hauríem tingut
ut concert una ~~glorifi~~
herois ^{Wagnerian} ~~Wag.~~ Lohengrin,
istarry i Sigfrid, cadascun d'ells
d'unes virtuts o una,

$$4 \text{ dies} \times 15 \times 100 = 6000$$

$$4 \cdot \times 25 \times 100 = 10000$$

$$\text{vierteljes: } 90 \times 100 = \begin{array}{r} 9000 \\ \hline 25000 \end{array}$$

[1]	Casals	5000	
	Strawinsky	4000	9.000' =
2	Trio		8.000' =
[3]	Clàssica	2500	
	Posselt	1000	3.500' =
4	Posselt		1.000' =
5	Immerling		1.300' =
6	Parquier		1.000' =
[7]	} Madrid		10.000' =
[8]			
[9]	} Gervard		11.000' =
[10]			
[11]	} Berlin		20.000' =
[12]			

67.800' =

Fent un 2^o concert Berlin
 • un total de 11 concerts
 enlloc de 12 guanyé sortit
 men els comptes, a 30000 pts.

Artistes 32.33 6.000' =
 Despeses evitades: Wagneria. 1.500' =
 Sala 750' =
 Impresos 300' =

Despesa evitada
 200 x 15 = 3000' =

así como el incremento del salario
 de "Construcciones y Pavimentos"
 de unos días antes, en el que no que-
 daron más que los parados. Esto
 es así, no como ríos, pues obgra-
 ciadamente se repiten diariamente
 en proporción aterrorizadora, sino como
 ejemplo y para conocimiento de los.

Ante ese cúmulo de circunstan-
 cias, creí que lo más conveniente
 era ir a la sustracción de los

	Carals	5000'	
	Quilhard	500'	
	Gypso	500'	
	Solutes 3x300	900'	
1	P. Malaga	<u>500'</u>	7.400' =
2	Stravinsky	11000	
	org.	5000	9.000' =
3	Jorio		7.500' =
4	Clamma	2500	
	Porcell	1000	3.500' =
5	Porcell		1.000' =
6	Interlocking		1300' =
7	II Carals	5000	
	Solutes	800	5800' =
	Raved		
	Long	5000	10000' =
8	Erward		1000' =
9-10	Berlin		25000' =
	J. Jorio Parquier	1000	
11	Shuman	2500	2500' =
12-13	Madrid		10000' =
		<u>82200</u>	
		80.700	

9
vols. en todo España, no se ha trabajado con mayor sufrimiento de lo que ~~des~~ a fin de esta semana, habrá alcanzado la construcción de este primer tanque.

En lo manifestado, he expuesto a vds. la situación de este asunto con toda franqueza y mi criterio, basando en el conocimiento que desgraciadamente tengo de la ~~existencia~~ situación social barcelonesa.

1	Boas als	5000' =
	Strawinsky	11000' =
2	Oris	7000' =
3	Chassica	2500' =
	Posselt	1000' =
4	Posselt	1000' =
5	Pianista	1500' =
6	Berlin	21000' =
7		
8	II Casal colista	5000' = 800
9	Madrid	10000' =
10		
11	Brunno Walter	61100
12	Orchestra	8000' =

73.200' =

8500
12
170
85
102000
5800
3000
110.800

2.100
2.100

160
1400

1933-34

Estog del 18. H. 33

①	O.P.C.	5000' =	
	Strawinsky	5000' =	
②	O. Canara	2500' =	
	Posselt	1500' =	
3	Posselt	1000' =	
4	Smeterling	1500' =	
5	? (white catals)	1000' =	
⑥	{ Org.	8000' =	
⑦	{ Drums Walter	6000' =	
⑧	O.P.C.	5000' =	
	Ravel	{ 5000' =	
	Lang		
⑨	{ Arko's	10000' =	
⑩			
⑪	{ Berlin	20000' =	
⑫			

16.000

3

48.000

71500' =

1000' =

2500

75000

3 x 6.500 =

↓

8000 more up
desperately

60000

19500

79.500

Iris Pasquier
Schumann

26 mai 1933

①	Casals	5000	
	Pittaluga	500	5.500' =
②	Istravinsky	1000	
	Orquestra	5000	9000' =
③	Fris		7000' =
④	Clàssica	2500	
	Porcell	1000	3500' =
⑤	Porcell		1000' =
⑥	Pianista		1300' =
⑦	II Casals	5000	
	Solista	800	5800' =
⑧ ⑨	Erard-Clàssica	1000	11000' =
⑩ ⑪	Berlin		26000' = 93000 m
⑫	Schumann		2500' =
			<u>65600' =</u>

Salute:

Isabel María Colín, prima

Carmen Gombau, esposa

29 mai 1933

Li trio Cortot - Muband - Cant
 Julia - proclia prunimura
 Raul - Long i per dos con
 auts Barms Walter.
regi-1 note al dos

Proiecte donant:

- il curu de 12 concerts per 60 pts
- los concerts complementaris de
 l'O. Filharmonica de Berlin,
 pagant tres quotes complemen-
 taries.

total:
 10
 concerts
 organitzats

1	Org. Casals	5000	
	Gerhard	500	
	Orfe	500	
	Solutes 3x300	900	
	Pataluya	500	7.400' =
2	Strawinsky	4000	
	Org.	5000	9.000' =
3	Trio G. - G. - C.		7.500' =
4	Clarin	2500	
	Ponit	1000	3.500' =
5	Ponit		1.000' =
6	Immerling		1.300' =
7	II Casals	5000	
	Raul	} 5000	10.000' =
	Long		
8-9	Howard		2.000' =
10	Trio Pasquini		1.000' =
11-12	Madrid		10000' =
			54.700' =
13-14	Berlin		25.000' =
			80.700

Despeses artístes 32-33 = 60.000

ores quotes mes (8000 pts

promis d'inquis, deducides 1500
 pts, despeses per concert = 3000' =

21.000

3x8000 = 24000

2x1500 = 3000

21000

~~19.000~~ 81.000

7120/2.11

Presumptive Series 4. C. C. - 7.500

Rand - } 5000

Long - }

org. 5000 10.000

200 concerts 17.500

Presumptive Bruno Walter

2 concerts org. 8000

Ba Walter 6000

14.000

1200

3

1100

100

100

100

141

1933-34
Primer projects

1	Strawinsky	11000
	Orchestra P.C.	5000

2	Rossini	1200
---	---------	------

3	O. P. C.	5000
---	----------	------

4	O. Berlin	25000
5		

6	O. Madrid	10000
7		

8	Heorowitz	3000
---	-----------	------

9	Shuband - Cortes - Casals	8000
---	---------------------------	------

10	Baner	2000
----	-------	------

11	Catalans	3000
12	Espinal?	

66200

1-2-1933

1933-34 = 26 febrer 1934

Luna ant.

7	Bach	21 març	?	6.500' =	6	Lobdrä	26 març	800		
							Kastner	200	1000' =	
8	O.P.C.	7 abril	5.000' =		7	Quintet	Orbil		600' =	
	madriguera		500' =	5.500' =						
9	Piatigorsky	26/30 abril	2.100' =		8	Piatigorsky	26/30 abril		950' =	
					9					
10	Kreiser	15 maig			10	Cortot	16/19 maig			
	25000 fr. a H8.75	aprox	12.200' =		11		1250 X 3		3.750' =	
	org.		<u>2.500' =</u>	14.700' =						
11	Sinfonia	fi maig		} 10.000' =						
12										
				38.800' =						
				28						
				66.						

1933-34

29 gener 1934

1234

$$\left. \begin{array}{l} 24,100' = \end{array} \right\}$$

5 18 febr. - Porselt 800' =
O. Cläsica 2000' =

6 24 fiber - Porcell 800'

7 mare - O. Catalã 2500'

8 25 abril O.P.C. 5000' =
Pialagony 700' =

9 30 abril Piatigorsky 1800'

10 12-13-14 maig Kreisler 12000' =
O.P.C. 2500' =

11

12

Sinfonica	10000' =
O. G.	1100' =
Pau Casals	-

39,200' =

$$63.300' =$$

Libro de Presupuesto
Exces ingresos previstos finj 31.12.33

 $60000' =$ $6.800' =$
$$66,800' =$$

fotos Audiciones Intimes

Camera

- + Ruth
- + Vallibera
- + Chamin
- + Labate
- + Orp's C.
- + Muller
- + O.P.C.
- + Pau Casals
- + Piaty.
- + Reine
- + Simpson
- + Arbo
- + Casals, alto
- + Gracine
- Bakely

Quartet Laine

Quintet

Pare Joler

Boldere

Deethoven

Falle

Piatyoutki

Cortot

Schumann

Chopin

Liszt

Parquie

Medinaskowska

Dulikowski

Dushtekin

1933-34

29 gener 1934

1 }
2 }
3 }
4 }

24.100' =

5 (18) febrer Porselt 800' =
O. Clàssica 2000' =

6 (21) febrer Porselt 800' =

7 març O. Català 2500' =

8 25 abril O.P.C. 5000' =
Piatigorsky 925' =

9 30 abril Piatigorsky 2100' =

10 (12) maig Kreiser 12000' =
O.P.C. 2500' =

11 Simfònica 10000' =
12 Orquestra 1100' =
Casals -

39.125' =

63.825' =

O demanant Palau

Xipra Piusmpost
Superavit inferior fins 31.12.

60.000' =

6.800' =

66.800' =

7041/6

<u>febrer</u> -	O.S.P.	2
	Rossell	4
<u>març</u> -	Orfeo Català	5
<u>abril</u> -	Piatigorsky	5
<u>abril</u> -	O.P.C.	4
<u>maig</u> -	{ Liruponia	8
<u>maig</u> -	Kreiser	10

ELS MELECTES CONCERTS
D'AUDICIONS INTIMES
AL CAJAL DEL
METGE



lms
1933-34

Pomell
Palladium
Org. Clamie

Lab. atia

Org. Cutala

Miller

Piatigorsky

Sinfonia Moderna { Paripal - O. G.

Orbo's

Kreisher

Org. Pau Casals

Pau Casals

Pau Casals, violoncel

~~33.90~~
~~83.84.05~~

1 Imiterlin	1800' -	22900
3 Posselt-18:24	4000' -	25700
4 O.P.C.	6000' -	110 48,600
5 Orf's Cal.	2500' -	11,400
6 Piatry.	2200' -	
7 Onasbrid ①	5000' -	
8 un soliste	1,500' -	
11 Vilma ③	30000' -	
	<u>52,400</u>	
14 I.II.III	22,900	
	<u>75,300</u>	

Presumpt
 basis

60,000
<u>15,400</u>
<u>75,400</u>

Ingress 2x 9,000 = 18,000' =
 2800' =
 2 Palms x 750 = 1500'
 2 Improvis 400 = 800'

15,400
<u>2300</u>
<u>300</u>

Extravord

Smutterlin	1.500	?
Posselt	4.000	
O.P. b.	6.000	
Orjes	2.500	
Piatig.	2200	
Madrid 2c	10000	
	26.200	
	22.900	
	49.100	

Inherent	10.000	} Current Sale impr.	1500
2 quarts	17.000		750
	27.000		300
	2.550		2.550
	24.450		

~~Bande hominifera~~

~~monagas - que saps dels
periclitats i del mar
gmina ?~~

~~Adhucis meua i de
mascada de Camere~~

Oct.	-	Duskin
Nov.	-	Medrakowska
	-	
⁷ Dec.	-	⁷ Parquier
Jan.	-	Laita
Feb.	-	Quint
Mar.	-	Leptinini
Apr.	-	Piatigorski
May	-	Cortot

8000
8000
8000
24000

1	Lanets	500	x	
2-3	modrak.	2400	x	
4	Pargnier	500	x	
5	Canilla	1500		Duskkein
6	Quintet	600	x	
7-8-9	Cortet	3600	xxx	
10	W. Land.	1000	x	
11	Antropors	1000		
12	Septimini	800	x	
		11.900		

(10)

manged a amples

(A1)

6 août 1933

hov. (capal 8)	- Septimini Laita	800' =	1
nov. (finals)	- Moubatowska	2400' =	{ 2 3
Obre.	- Casquier	600' =	4
gner	- Cante jondo	700 100 <u>300</u>	5
		1100' =	
feher	- Xris Basella	2500' =	{ 6 7
marg	- Quintit	600' =	8
abril	- Cortot	3500' =	{ 9 10
maig	- Quintet	600' =	{ 11 12
12.200' =			

Promig: 1008 pts.

2 vides - 1 v.
2 vides 1 v.
2 vides

Wanda Landowska
Dacile des C. d'Autrois
Septimini
manipet d'anglons

7/96/85

Curs 1933-34

Proyecto 23-9-33

31 oct. - Pittaluga: Org. 5.000
Pitta. 500
Corta 1.000
Cilalta 100

6.900' =

nov. - Strawinsky Org. 5.000' =
Straw. 10500 4.935' =
fill 2000 940' =
Orges 1.200' =

12.075' =

Diciembre - Pasquier

19.975 1.000' =

6 al 20 gener - Smuterlin

1.500' =

Febrero - Posselt org. 2.000
1.000

3.000' =

- " recital

1.000' =

març - Org. P. Casals (Gerhard?)

4.000' =

- 2.500' =

abril - Berlin 10.000 trks.

28.500' =

- Pratigorsky

2.000' =

maig - Madrid

10000' =

75.475' =

2.500

72.975

Presupuesto
Déficit

→ Otros despeses començ

Ingresos extr.

2 quotes ext. 8.500 = 17.000' =

100 quotes ext. = 1.500' =

30000000 150x12 = 2.100' =

~~34700000 a 5pts. ml. = 1.735' =~~

22.335' =

(12) Patronat
comunitat

Ofertes d'artista

		Referencia	Epoca
marcel maas, p.		%c 12.6.33	gener
Lucien Wurmser, p.		Dandelot %c 10.6.33	—
Erio Schwarz-Bindemith-Feuermann		Delgrange %c 7.7.33	desembre
Orquestra Clásica Madrid		%c 25.5.33	octubre
Demetrios Karalambris, p.		%c 30.6.33	gener
Grega Piatigorsky, vl.		Riengen %c 11.7.33	abril
"		Bozano %c 11.8.33	oct.
"		Horwitz %c 17.5.33	—
Wladimir Horowitz, p.		" "	—
Nathan Milstein, v.		" "	—
Galva Bellido, viola-tenor		%c 3.7.33	Oct-hov.
Macari L. Kastner, clav.		%c 17.6.33	—
Lendel, carne	p.	recom. de mm. Thomas	—
Quartet Reitlinger	corda	Delgrange, %c 6.11.33	—
Eisenberg, Maurice	vl.	Riengen %c 1.11.33	—
Loogun, Maria	cant	de Koo, %c 11.3.33	—
Org. Filharmonia Madrid		%c Abril 1933	gener-phen
Quartet Roth	corda	de Koo, %c 16.3.33	—
Quartet Valencia	"	F. Gil %c	—
Quartet Rafad, Madrid	"	Verbahment	—
Copeland, George,	p.	recom. Balt. Lampu	—
Nikisch, mitja	p.	Kastner	—
Los Aguilas	quant. llants	Grossmann %c 10.3.33	—
Unger, Dr. Heinz	director	%c 8.7.33.	—

Enns 1933-34

Project 27-8-1933

31 Oct. - Pittaluga: Org. 5.000
 Pitta. 500
 Costa 1.000
 Vilasta 350 400 6.850' =

10 Nov. - Stravinsky: Org. 5.000
 Strav. 11.000 5.170
 fill: 2000 940
 Orfeo 1.200 12.310' =

Enns, 6/12/33 ~~Nov.~~ - Imeterlin 1.500' =
 April ~~Dec.~~ Piatigorsky 2.000' =
 Dec. - ? Panzier 1.000' =
 Siberia - Porselt 1.000' =

" amb Org. 1.000
 21/22/23 April - Berlin 10000 mky. 3.000' =
 May - O.P.B. - Gerhard? 28.500' =
 Femenina 7.000' =
 Madrid 3.000' =
 10000' =

76.160' =

9 concerts orchestra
 H. Solite

2x8500 Premprost 60000' =
 17000' =
77000' =

Proyecto A : 12 conciertos ordinarios: 8 Orquesta
 41 Solistas
 2 conciertos Berlin amb quota doble

31 oct 1 Orq. Pau Casals 5.000'=
 Pittaluga 750'=
 Delibes ~~solistas~~ 1.000' = 6.750' =

10 nov. 2 Strawinsky: 4.700' =
 10.000 fcs. a h7 5.000' =
 Orq. 910' =
 Pianista: 2000 a h7 1.000' = 11.610' =
 Orfeo

film 3 Orq. Glazunov 2.500' =
 Ruth Porcell 1.000' = 3.500' =

film 4 Ruth Porcell 1.000' =

nov. 5 Ineterling 1.300' =

dec. 6 Pasquier 1.000' =

~~7~~ } Orquesta pitita 3.000' =

8 9 Sinfonica Madrid 11.000' =
 nov. 9 10 amb Sacre Printemps

10 11 Orq. Casals, Jersio Gerhard 8.000' =

11 12 Solistas: ? ^{Piatowsky?} 2.500' =
^{Oris Italia?}
52.690' =

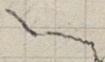
Superavit
 Ingresos extraord.: 11 x 8.500 7.000' =
34.000' =
 41.000' =

Despeses extraord.:
 Sala: 2 x 750 = 1.500' =
 Impresos 700' =
 Autos 200' =
 Diversos 700' =
3.100' =

Podem destinar a Berlin 37.900' =

$$\begin{array}{r} 20 \\ 80 \\ \hline 1.600 \end{array}$$

80



Plans
Generals



STUDIO • Aribau, 28 • Barcelona