

PROGRAMA

Helena Martín
 El gusto mis labios en la vida...
 R. Gürtel
 R. Alberti
 R. Solís
 R. García Lora
 J. Román Jiménez
 R. Tógo

M. J. Verdugo
 M. de Sotomayor
 J. Cover
 J. Comer
 J. Soler-Rosset
 J. M. Argal



Batiles

MARIA ANTÒNIA

La obra de la autora, que ha sido traducida a varios idiomas, es un testimonio de su vida y de su pensamiento. En ella se refleja su profunda sensibilidad y su capacidad de análisis. La autora aborda temas como la identidad, la memoria y la cultura, siempre con una mirada crítica y humanista. Su estilo es claro y directo, lo que hace que sus obras sean accesibles a un amplio público. La autora es una de las más importantes escritoras de su generación, y su legado literario es invaluable.

CONFERÈNCIA CLUB

Poques vegades es pot sentir l'ímpetu i l'assegurança d'una vocació com en la presència d'aquesta noia barcelonina que es diu MARIA ANTÒNIA.

Tota ella, amb la seva joventut i la seva gràcia, amb el seu somni i el seu record, sembla definitivament vinculada a l'art de l'expressió. Ni un dubte, ni una vacil·lació, ni una recança: una embranzida unànime de totes les potències i sentits vers la plasmació de la poesia.

I després d'aquesta mena d'oblació total al seu destí, el premi, la recompensa. Puix que MARIA ANTÒNIA, dins aquesta via perillosa, materialment vorejada de cingles que és la interpretació de la poesia, avança amb autoritat indiscutible.

El seu gest i la seva veu no són simples i belles safates on és oferta la poesia als seus amadors, sinó que l'un i l'altra extreuen dels versos un tresor d'intencions ocultes i els ajuden a desplegar unes ales finíssimes que no sospitàvem que tinguessin.

MARIA ANTÒNIA no és una recitadora, és en el millor i més ric sentit del mot, una intèrpret.

PROGRAMA

I

Helena (inèdita)	E. Marquina
¡He puesto mis labios en la vida..!	
(prosa)	R. Güiralde
Quisiera vivir, morir	R. Alberti
¡Qué paseo de noche...!	P. Salinas
Danza	F. García Lorca
Nocturno	J. Ramón Jiménez
de «Regalo de amante» (traducció de Z. C. de Jiménez)	R. Tagore

II

Lo filador d'or	Mn. J. Verdager
Bon dia, bellugaire i blau marí.	J. M. de Sagarra
La Relíquia	J. Alcover
Cançó d'un doble amor.	J. Carner
Dóna'm la mà	J. Salvat-Papasseit
Cant espiritual	J. Maragall