

JENER



POLVOS
ORGIA

EXTRACTO • POLVOS • JABON
CREMA • BRILLANTINA • LOCION

MYRURGIA
BARCELONA

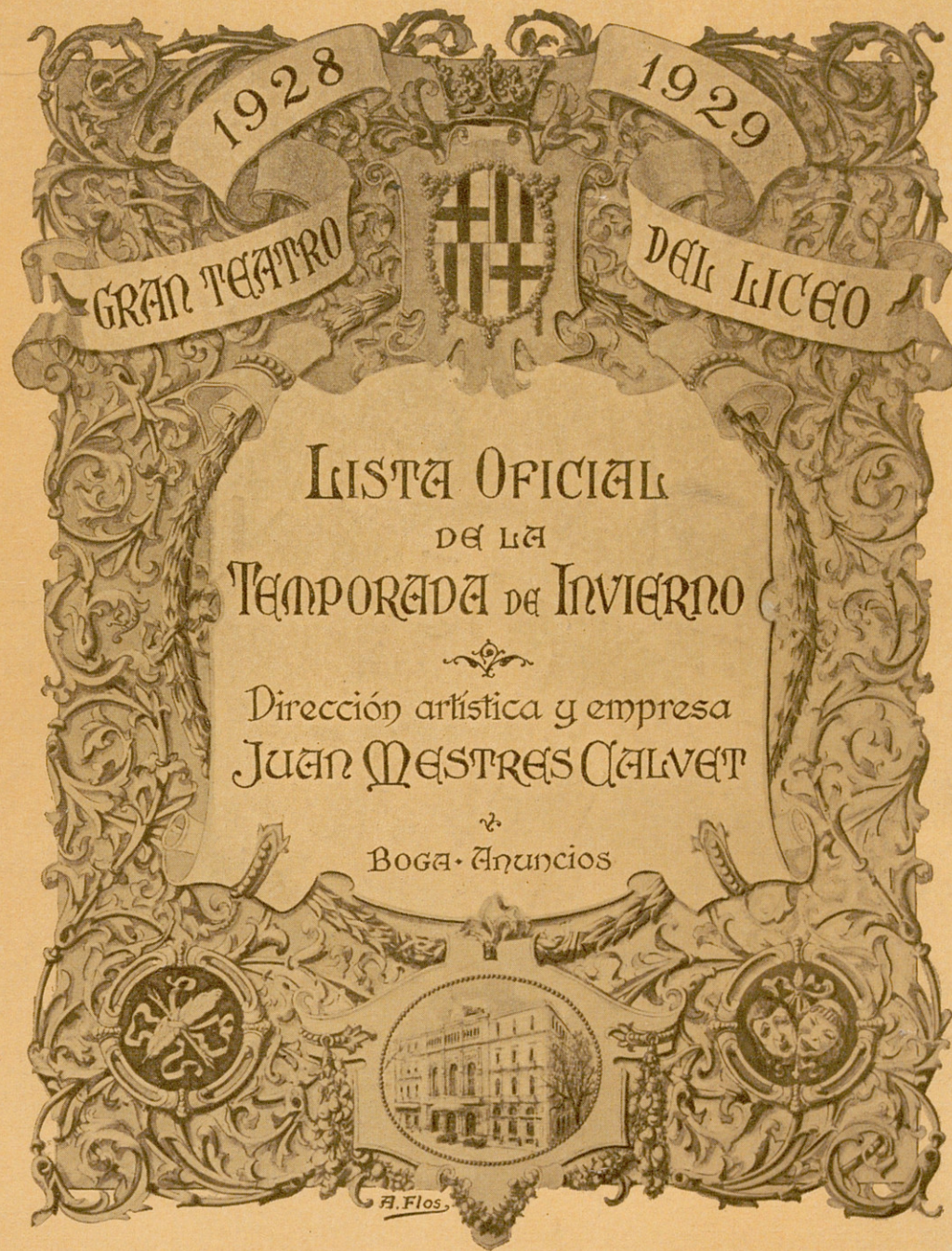
1928 1929

GRAN TEATRO DEL LICEO

LISTA OFICIAL
DE LA
TEMPORADA DE INVIERNO

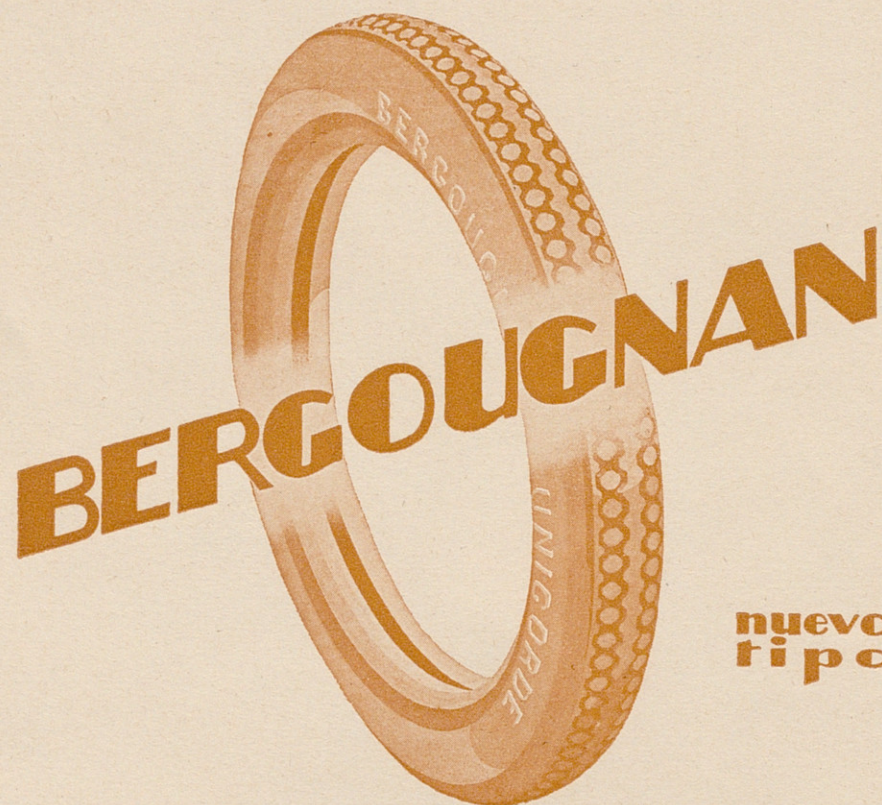
Dirección artística y empresa
JUAN MESTRES CALVET

Boga • Anuncios



A. Flos

Unicorde



**nuevo
tipo**

calidad y presentacion

LA PINACOTECA

MARCS - GRAVATS

SALÓ EXPOSICIÓ

Entrada lliure

Passeig de Gràcia, 34



EL CENTRO

RONDA SAN PEDRO, 5

*Ofrece a V. las últimas creaciones
de la moda en novedades para señora*

NOTAS

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en los antepalcos, cuyo servicio y cobro, por acuerdo de la Compañía Barcelonesa de Electricidad, está a cargo del Jefe electricista del Teatro, señor Cester.

Cualquier impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados.

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, o a turno de noche, tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Se considerarán nuevos abonados los que NO lo fueron en la temporada de primavera última.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración, hasta el día 28 de octubre. Hasta el 5 de noviembre se canjearán las localidades por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la Administración. Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario, o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

Una vez empezado el espectáculo, si éste se suspendiera por cualquier circunstancia ajena a la voluntad de la Empresa, o por causa de fuerza mayor, no se devolverá el importe de las localidades y entradas.

Por la Empresa, el Administrador:

Antonio Ros Vila

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores

BOGA ANUNCIOS

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA JUEVES, 8 DE NOVIEMBRE DE 1928

CON LA COMEDIA MUSICAL EN 4 ACTOS
DEL INMORTAL MAESTRO R. WAGNER

LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

PRIMERA SALIDA DE LOS EMINENTES ARTISTAS

Sras. HEIDERSBACH y FICHMULLER

Sres. KRAUSS, JOKEN, GROENEN, SCHUTZENDORF,
KALMAN, BORCHARDT

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

MAX VON SCHILLINGS

DIRECCIÓN ESCÉNICA

KARL HOLY

SABADO, SEGUNDA DE PROPIEDAD Y ABONO

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE

BOGA ANUNCIOS

Centro informativo

ROMAL

NOMBRE REGISTRADO

Investigaciones e informes
:: Reserva absoluta ::

DETECTIVE STATION

Pelayo, 62 - Teléf. 16046

ELENCO ARTISTICO POR ORDEN ALFABETICO

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES DE ORQUESTA

COATES, Albert : PADOVANI, Alfredo : SCHILLINGS, Max Von
SABATER, José

SOPRANOS LIRICO-DRAMATICAS

BAUMER, Marguerite : ESCRIBANO, Isabel
HEIDERSBACH, Kathe : HUSSA, María : JAKOLEFF, Sandra
LAURENTI, María : PACCETTI, Iva : ROGOVSKA, Xenia
SMIRNOVA, Hélène : SUTTER-KOTLLAR, Beatriz
TRUNDT, Henny

SOPRANOS LIGERAS

GENTILE, María : JOKL, Fritz : KANDT, Elisabeth
MILITCH, Anna : PERRHATS, Marguerite

ABONO

Queda abierto el abono en la Administración del Gran Teatro (calle de San Pablo, núm. 1 bis, entresuelo), en las siguientes forma y condiciones:

- 1.º A 67 funciones: 50 de noche y 17 tardes días festivos.
- 2.º A 50 funciones de noche.
- 3.º A 17 funciones de tarde, días festivos.

PRECIOS PARA EL ABONO (impuestos incluidos)

LOCALIDADES	Para los Sres. abonados a la última temporada de Primavera			Para los nuevos señores abonados		
	a 67	a 50	a 17	a 67	a 50	a 17
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos platea	6.057	4.140	2.575	6.675	4.627	2.955
Sillones patio o Anfiteatro	905	710	346	920	765	375
Entradas a palco	296	230	84	312	240	90

A precios y condiciones convencionales, pueden hacerse abonos para funciones alternas de noche y de tarde, pero, como de costumbre, el abono a DIARIO (a 67 funciones) tiene preferencia sobre los demás abonos, para las funciones de Gala, y para toda clase de funciones que se celebren durante la temporada.

El abono deberá verificarse en los siguientes días y horas:

A los señores Abonados a la última temporada de Primavera (diario o funciones de tarde y noche) se les reservarán sus localidades (de Empresa), hasta el día 22 de octubre. Transcurrido dicho plazo, la empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas, sin derecho a reclamación alguna.

A los señores que deseen abonarse a 67 funciones, del 22 al 28 de octubre.

A los señores que deseen abonarse a 50 funciones, del 28 octubre al 4 noviembre.

A los señores que deseen abonarse a 17 funciones, del 30 octubre al 6 noviembre.

El despacho para el abono estará abierto todos los días de 11 a 1 y 1/2 de la mañana, de 4 a 7 1/2 tarde y de 9 1/2 a 11 noche.



Balme, 81, 2.º, 1.ª

Exclusiva de anuncios en el programa oficial del
GRAN TEATRO DEL LICEO

TELEF. 72304

BARCELONA

REPOSICIONES

EMPORIUM

Opera en 3 actos, libro de Eduardo Marquina, música de ENRIQUE MORERA

HENSEL Y GRETEL

Opera en 3 actos, libro de A. Wette, música de E. HUMPERDINGK

EXHUMACION de la ópera cómica, joya del teatro lírico, música del inmortal Mtro. ROSSINI

LA ITALIANA EN ARGEL

PRIMERA REPRESENTACION EN ESTE GRAN TEATRO, de la ópera en 3 actos del Mtro. MASCAGNI

IL PICCOLO MARAT

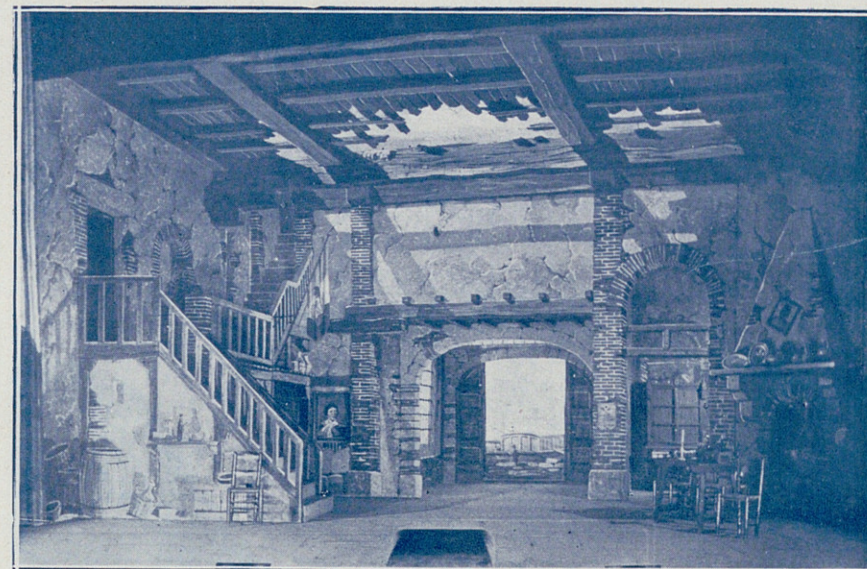
Para la ópera de gran espectáculo SADKO, pinta siete decoraciones el reputado escenógrafo señor *Castells*, bajo bocetos del famoso pintor ruso *Kolkvini*, y se construye todo el atrezo y gran parte de la Sastrería en los talleres de la casa *Malatesta* y de *Artigau*.

Para la ópera EMPORIUM, pintan tres decoraciones los reputados escenógrafos señores *Brunet* y *Pous*, y se confecciona gran parte del vestuario.

El grandioso decorado de la ópera TURANDOT ha sido pintado por los reputados escenógrafos señores *Bertini-Pressi*, de Milán, bajo bocetos de *Galileo Chini*, del Teatro Scala, así como todo el vestuario, compuesto de 320 trajes, atrezo y zapatería, es el mismo del Teatro Scala, de Milán, confeccionado bajo figurines de *Caramba* por la renombrada sastrería *Chiappa y Compañía*, y del atrezo, la casa *Origoni*, de Pavía.

El decorado de la ópera LA ITALIANA EN ARGEL ha sido pintado por los reputados escenógrafos señores *Bertini-Pressi*, y las tres decoraciones para la ópera IL PICCOLO MARAT han sido pintadas por el escenógrafo señor *Castells*.

Archivo de las casas editoriales: *Ricordi*, *Sonzogno*, *Durand*, representadas por la casa *Vidal Llimona y Boceta*; y de las casas editoriales *Artciboucheff* y *Werthens*.



IL PICCOLO MARAT (acto 2.º) - Nueva decoración del Sr. J. Castells

MEDIO-SOPRANOS-CONTRALTOS

DAVYDOFF, María : FICHMULLER, Hedwig
KINDERMAN, Lydia : SADOVEN, Hélène
SUPERVIA, Conchita : ZINETTI, Giuseppina

TENORES

ANGLADA, Aurelio : D'ALESSIO, Roberto : EDERLE, Nino
GOMBERT, Wilhelm : JOKEN, Karl : KRAUSS, Fritz
LÁZARO, Hipólito : MELANDRI, Antonio
MELCHIOR, Lauritz : POZEMKOWSKY, Georges
PIOTROVSKY, Cyprian : RITCH, Théodore
ROSSWAENGE, Helge : SALAZAR, Manuel

BARITONOS

BLASSEL, Heinrich : BORCHARDT, Alfredo
DEL CORSO, Carlo : DOUBROWSKY, Georges : GALEFFI, Carlo
GROENEN, Josef : JANSSEN, Herbert : JURENIEFF, Georges
KRENN, Fritz : NOTO, Giuseppe

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

ANTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Vall)

BAJOS

ANDRESSEN, Ivar : BETTONI, Vincenzo
KAIDANOFF, Constantin : KALMAN, Oscar
SCHUTZENDORF, Leo : VELA, Aníbal : ZAPOROJETZ, Kapiton

BAJOS CÓMICOS

FIGORE, Michele : SCATTOLA, Carlo

OTRAS SOPRANOS

ANTONOWITCH, Antoniette : MERLI, Augusta

OTRAS MEDIO-SOPRANOS

LUCCI, Elena : WULNER, Mary

OTROS TENORES

GALLOFRÉ, Vicente : BELLINI, Antonio : LAVRETZKY, Nicola

MODAS

Badia

Cortes, 652
Teléfono 33625

REPERTORIO

WAGNER	LOS MAESTROS CANTORES : EL BUQUE FANTASMA : TANNHAUSER : TRISTAN E ISEO.
MOZART.	LAS BODAS DE FIGARO : EL RAPTO DEL SERRALLO.
VERDI	AIDA : OTELLO : RIGOLETTO : IL TROVATORE.
PUCCINI.	TOSCA : BOHEME.
RIMSKY-KORSAKOFF .	LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE.
BORODINE	EL PRINCIPE IGOR.
ROSSINI.	EL BARBERO DE SEVILLA.
BIZZET	CARMEN.

ESTRENOS

TURANDOT

Drama lírico en 3 actos, 5 cuadros, libro de Giuseppe Adami y Renato Simoni, música del malogrado Mtro. GIACOMO PUCCINI (el último dueto y final de la ópera, han sido completados por el Mtro. F. ALFANO.)

SADKO

Grandiosa ópera-ballet, en 4 actos, 7 cuadros, música del insigne Mtro. RIMSKY-KORSAKOFF.



No se concibe una mesa bien servida sin

D I A M A N T E

vino blanco, 4.º y 5.º año, tipo "Sauternes" de

B O D E G A S

FRANCO - ESPAÑOLAS

Los vinos preferidos por la mejor sociedad

E X C E L S O

B O R G O Ñ A

(Tipo Medoc, reserva 1904)

(Tinto 4.º año)

R O Y A L C L A R E T

(Tinto 4.º y 5.º año)

Depositaros para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaeche y C.ª, Sdad. Ltda.

Pasaje de la Paz, 10, entl. :- Teléf. 19117 :- Barcelona



SADKO (acto 4.º) - Decoración del Sr. J. Castells



SADKO (acto 6.º) - Decoración del Sr. J. Castells

PRIMER BAILARIN Y MAESTRO DIRECTOR DEL BAILE RUSO

THÉODORE WASSILIEFF

CUERPO DE BAILE RUSO

12 Bailarinas solistas : 12 Bailarines solistas

Primera pareja: VOINOVA-MILORADOWITCH

CUERPO DE BAILE DEL GRAN TEATRO DEL LICEO,
BAJO LA DIRECCIÓN DE SU MAESTRA

PAULETA PAMIAS

22 bailarinas de fila

PRIMERA BAILARINA ABSOLUTA

CARMEN SALAZAR

CORO DE AMBOS SEXOS

de la Sociedad Coral del Teatro; de la Academia que sostiene esta Empresa,
y aumentados con elementos del Extranjero y la Sociedad Coral Euterpense

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

pertenecientes al Sindicato Musical de Cataluña

PINTORES ESCENÓGRAFOS

Vilomara : Alarma : Junyent : Castells : Brunet y Pous
Batlle y Amigó : Bertini-Pressi, de Milán : Manén : La Muela
García y Fernández

BOCETOS Y FIGURINES

Korovine Caramba : Lepchpine : Bertini

JEFE MAQUINARIA, Ibáñez :- JEFE ELECTRICISTA, Cester :- SASTRERÍA, Malatesta
y Chiappa (Teatro Scala) de Milán :- GUARDARROPÍA, ATREZO Y ARMERÍA, Arti-
gau y Origoni, de Milán (Teatro Scala) :- ZAPATERÍA, Celda :- PELUQUERÍA,
Turell :- PLANTAS Y FLORES, Aldrufeu :- MUEBLES, Pallarols :- PIANOS Y
ARMONIUMS, Hijo de Paul Izabal

OTROS BARITONOS

BRAMINOFF, Basile : JORDÁ, José

OTROS BAJOS

GIRALT, Conrado : JAKOWITCH, Constantin
NICCOLINI, Martino

COMPRIMARIOS

DURAND, Dolores : ROCA, Mercedes : SANMARTÍN, Marcelina
ZARO, Josefina : BALLARDIN, Carlo : GRANOLLERS, Gabriel
BASTONS, Emilio : RICART, José : TORRAS, José

MAESTROS SUSTITUTOS, CONCERTADORES Y DEL CORO

BIANCHI-ROSA, Luigi : ERMINERO, Bruno : LABINSKY, Alex
MARQUÉS, Antonio : RODRÍGUEZ, Federico

MAESTROS APUNTADORES

LAVINS, Constantin : MORSKY, Georges : PINILLA, José

DIRECTORES DE ESCENA

DADÓ, Filippo : HOLY, Karl : HORTH, Franz
NEUBEK, Ludwig : SEVASTIANOFF, Basile
SANINE, Alexandre

REGISSEUR DEL PALCO ESCÉNICO

RAYER, Francisco

BUTTAFUORI

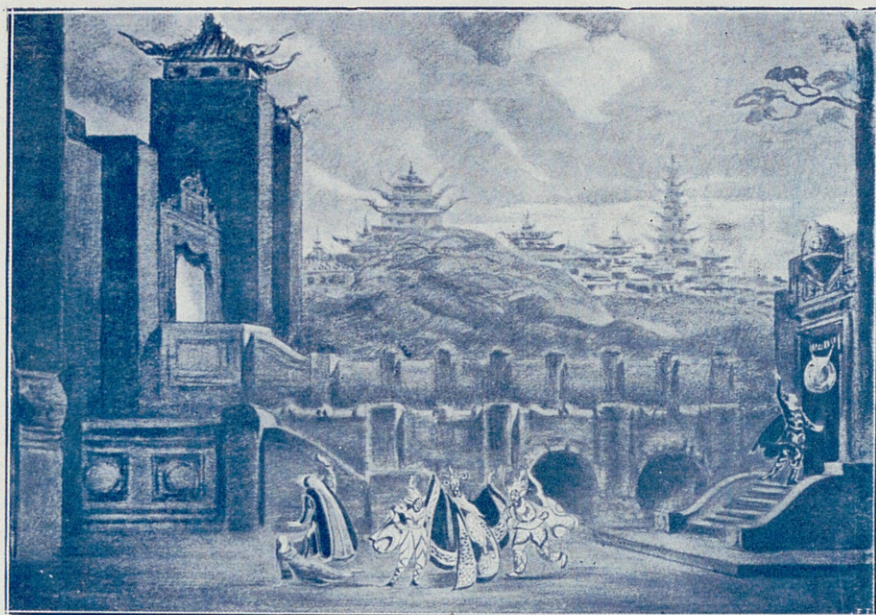
RIERA, Francisco

MAESTRO ORGANISTA

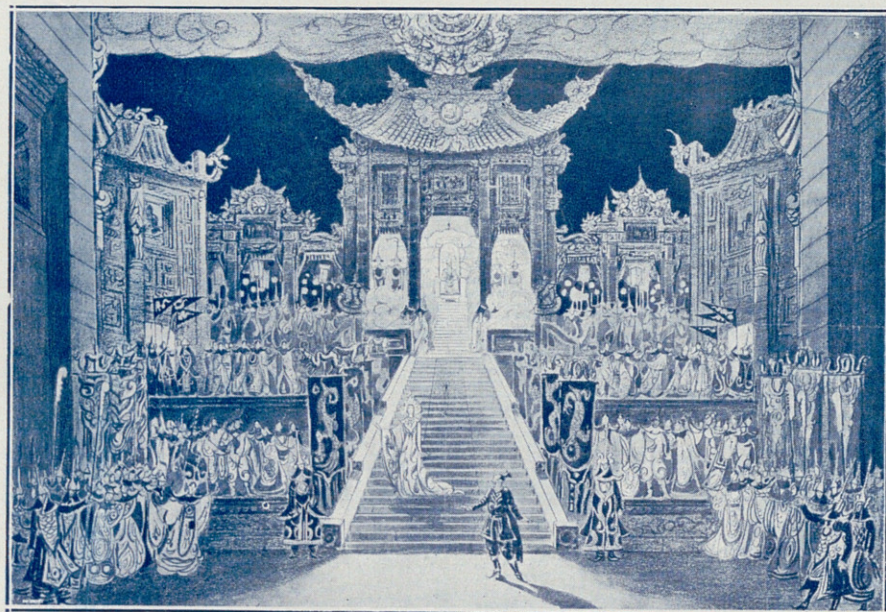
DANIEL, Fusebio

MAESTRO DIRECTOR DE LA BANDA EN ESCENA

OLIVA, Luis



TURANDOT (acto 1.º) - Decorado de los Sres. Bertini-Pressi, de Milán



TURANDOT (acto 2.º, cuadro 2.º) - Decorado de los Sres. Bertini-Pressi, de Milán



EMPORIUM (acto 1.º - Nueva decoración de los Sres. Brunet y Pous



EMPORIUM (acto 3.º) - Nueva decoración de los Sres. Brunet y Pous