

Barcelona 1 Març 1917

Dr. E. Francés Costa
Madrid

Donvolgut i distingit amic :

He rebut la vostra lletra del 27 Febrer.
Segurament que desconexen un dels articles
fonamentals de la "Unión de Artistas", i és el
que diu que tot artista que s'olereix ha de tocar
a tota del mateix "cachet", i en cas de aconseguir
alguna excepció, les dèries entitats han de re-
nunciar a l'artista, sigui qui sigui. Precisament
i'any passat va succeir això amb el gran Ysaye,
i amb tot i tractar-se d'un artista com ell, tan
gestat, perquè va dir que volia més diners a lli-
bre i Barcelona, va portar la "tormenta".
"Tormenta" molt bé que desconexen amb les in-
teritats, i que sigui aquest desconexament el que
ha feliçment portat a nosaltres, que ensaïem que
atruem "de Barcelona" no som "tot Barcelona", sino
que i simplement una colla de gent que voldrien que
es tingues més enor a la música, amb més finesses
que media per a treballar per aquest l'i, un cachet
molt menor al de les dèries entitats, companyes
nostres. Un suposom en aquest desconexament, i per-
xò ens abstindem de donar de moment compte oficial
a la "Unión de Artistas", com a la de torn,
i a la de Bilbao, com a organitzadora de la vostra
tormenta, de la vostra contestació, permetent-me en-
tendre que no gestatin en la vostra existència, do-
nant una prova de consideració als nostres estorços,
i recordant que ensaïem que modestíssimes perquè no
les podiam fer més importants, no hem procurat to-
tes les atencions possibles.
I fassent es va marxar ambir precisament amb la
nostre organització, però al lloc aquí us demanaria que
ho fassiu per ell i per la seva antistat.
Gosem creure que no voldreu desanar en el tri-
bunal que s'ha de donar a les dèries in-
finites per no voler un fill amb les nostres in-
finites i no ho demanem novament. Tant-hi ha de dir no