

Barcelona 2 Març 1917

Sr. D. Francesc Costa
Madrid

Benvolgut i distingit amic :

Ahir vaig rebre la vostra lletra del 27 de Febrer.-
Segurament que al determinar la vostra contestació no heu tingut en compte lo que està establert com a un dels punts fonamentals de la "Unió de Filarmònics de Espanya", de la qual, com sabeu, nosaltres formem part, no sent per altre banda extrany que desconoixeu aquest detall. Doncs diu un dels articles de l'esmentada Unió que un artista cobrarà igual cachet de totes les entitats, i en el cas de que's negués a aquesta condició, tant excepcions demanant més diners per alguna o algunes de les entitats associades, totes les demés vindrien obligades a renunciar a l'artista, i aquest seria aquest renunciament com a incomplicitat dels seus oferiments, ja que des del moment que s'ha ofert, s'ha ofert a totes per un igual, i si després sanyale excepcions, torna encarrera la seva persona.-

Comprenc molt bé que no coneixeu aquestes interioritats de la nostra organització i que sigui aquest desconeixement el que us faci senyalar un preu més elevat per a nosaltres que encara que siguem de Barcelona, no som tot Barcelona, sino pura i exclusivament una colla de gent que creient que aquí s'heuria de treballar molt més musicalment, hi posem el coll obtenint més neguits i disgustos que grans satisfaccions per lo que m'abstinc de moment de donar compte oficial de la vostra resposta a les nostres companyes de Gijón -1- de torn- i Bilbao -1- organitzadora de la vostra "tourné", permetent-me en canvi demanar-vos que un cop aclarida la nostra situació, abandonareu els vostres desigs, fent així una prova de consideració als nostres esforços, i recordant que encara que modestíssimes hem procurat tenir-vos les atencions que les nostres petites forces ens han permès. I si no feu-ho per existat an en Rabentes, que no us escriu ell mateix perquè ha sortit a fer "tourné" amb l'orquestra.-

Us haig d'advertir que l'any passat es teia contractat a l'Ysaye, i precisament perquè va volguer un preu més alt per a Barcelona i Bilbao, totes les altres Filarmòniques el van renunciar, amb tot a que's tractava d'un artista pol qui havia el major interès.

No us haig de dir lo que sentiríem haver-us de perjudicar nunciant la nostra actitud, però ja compen-

Sr. Costa

2.3.1917.

dreu que si formem part de l' "Unió" es per a protegir els interessos que ens estan confiats, i per tant, dolent-nos molt haver-ho de fer per tractar-se d' un bon amic i d' un artista de qui som fervents admiradors i mereixedor de totes les nostres consideracions, no ens tocaria altre remei que haver d' invocar els llaços que ens lliguen i demanar el compliment de l' article que he esmentat al començar.-

Recordem que som una societat limitada, no uns empresaris, i feu-nos l' honor de no posar-nos en una situació violenta, que per res del món voldriem.-

Segui com vulgui, tinguen a be contestar-nos per telegrama (us envia l' import de 15 paraules). En el cas d' al·ludir a venir, diguem-nos això, benyalant-ne dos o tres per si hi haguessin dificultats per part del local.-

venant-us merces